

فحمة الأركان

ومحاورات البهراء والبلاء

للاستاذ الضيفاني

هذبه واختره

ابراهيم زيدان

يطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن المكاتب الشهيرة

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٢

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقصر الاقطار ان تحويه . وتمجز الاستار ان تخفيه . حمداً
 يقتضي تضاعف نعمائه . وترادف آلائه . وصلى الله على من اوضح به الاعلام .
 وشرع بلسانه الاسلام . منار الهدى . وخيار الورى
 (وبعد) فان سيدنا عمر الله بمكانه مراتب الكرم . ومجامع النعم . احب ان
 اختار له مما صنف من نكت الاخبار . ومن عيون الاشعار . ومن غيرها من
 الكتب فصولاً في محاضرات الادباء . ومحاورات الشعراء والبلغاء . يجعله صيقل
 الفهم . ومادة العلم . ففعلت ذلك ايجاباً له اذ قد جعل مراعاة الادب شعاره
 ودثاره . ومحاماة الفضل اثاره واختياره . وجعل زمام حسبه . بكف ادبه . وسلك
 في زماننا طريقاً قل سالكوه . وطرق العلاء قليلة الايناس . وقد ضمنت ذلك طرفاً
 من الايات الرائقة . والاخبار الشائقة . وأوردت فيه ما اذا قيس بمعناه
 يكون منه مكان الروح من جسد . والبدر من فلك والنجم من قطب
 فانه ظرف ملى طرفاً . من شاء وجد منه ناسكاً يعظه ويبيكه . ومن شاء
 صادف منه فاتكاً يضحكه ويلهيه
 واعوذ بالله ان اكون ممن ممدح نفسه وزكاها . فعابها بذلك وهجاها . ومن

أزرى بعقله . لا عجا به بفعله . فقد قيل لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً . وأولى من يصرف همه الى مراعاة مثل هذا الكتاب . من تحلى بطرف من الآداب . فيصير به طليق اللسان . ذليق البيان . فكم من أديب نتقأد به بداهة المقال . في كثير من الاحوار . فلا يجد من فهمه مساعفه . ولا من علمه مكانفه . فيرى في العي مثل باقل وان كان في الغزارة سحجان وائل . وقد قيل خير الفقه ما حاضرت به . ومن لا يتحلى في مجلس اللهو . الا بمعرفة اللغة والنحو . كان من الحصر صورة مثله . ومن لا يتبع طرفاً من الفضائل . المخلاة عن السنة الا وائل . كان ناقص العقل . فالعقل نوعان مطبوع ومسموع . ولا يصلح احدهما الا بالآخر . وقد تحريت فيما أخرجته من كل باب غاية الاختصار والاختصار . وأعنيته من الاكثار والاهذار . لتلا تعاف ممارسته ومدارسته . وقد جعلت ذلك فصلاً وأبواباً . ليسهل طلب كل معنى في مكانه . سهل الله علينا ما يحمد عقباه . ووقفنا في جميع أمورنا لما يرضاه . وجعل خير أعمالنا ما قرب من آجالنا انه عليم قدير . نعم المولى ونعم النصير



الحمد الاول

في العقل واللم والجهل وما يتعلق بذلك

القسم الاول

« في العقل والحق وذم اتباع الهوى »

قيل العقل الوقوف وقيل النظر في العواقب . وقيل العاقل من له رقيب على جميع شهواته ومن عقل نفسه عن المحارم . والحق قلة الاصابة ووضع الكلام في غير موضعه . وقال النبي (صلعم) ما اكتسب ابن آدم أفضل من عقل يهديه الى هدى او يرده عن ردى . وقيل الحق يسلب السلامة ويورث الندامة والعقل وزير رشيد وظهير سعيد من أطاعه أنجاه ومن عصاه أرداه . وقيل لو صور العقل لآضأ معه الليل ولو صور الجهل لآظم معه النهار . وقال المتنبي

لولا العقل لكان أدنى ضعيف أدنى الى شرف من الانسان

قيل العقل بلا أدب فقر والادب بغير عقل حنف . وقيل ازدياد الادب عند الاتحق كازدياد الماء العذب في أصول الحنظل كما ازداد رياً ازداد مرارة وعقل بلا أدب كشجاع بلا سلاح والعقل والادب كالروح والجسد . الجسد بغير روح صورة والروح بغير جسد ربح والعقل بغير أدب كارض طيبة خربة . وقال الحسين : ثلاثة تذهب ضياءاً دين بلا عقل ومال بلا بذل وعشق بلا وصل . كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه كلما كثر كان أغلى ولو بيع لما اشتراه الا

العقل لمعرفته بفضل . قيل ليهول عدل المجانين . فقال هذا يطول ولكني اعد العقلاء . وقيل لرجل ما جماع العقل فقال ما رأيته مجتمعاً في أحد فأصفه وما لا يوجد كاملاً لا يُجد . وقيل العقل بخشونة العيش مع العقلاء اسر منه بلين العيش مع السفهاء

قال لقمان : لا تعاشر الاحق وان كان ذا جمال وانظر الى السيف ما احسن منظره واكثر أذاه . وقال الجاحظ لا تجالس الحق فانه يعلق بك من مجالستهم من الفساد ما لا يعلق بك من مجالسة العقلاء دهرًا من الصلاح فان الفساد أشد التحامًا بالطباع . وقال المتنبي :

ومن البلية عدل من لا يعزوي عن جهله وخطاب من لا يفهم
قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من كفى أمر ديناه ولم يهتم لامر آخرته .
كان ابن المقفع والخليل يجبان ان يجتمعا فاتفق النقائمه فاجتمعا ثلاثة ايام يتحاوران فنيل لابن المقفع كيف رأيته . فقال وجدت رجلاً عقله زائد على علمه . وسئل الخليل عنه فقال : وجدت رجلاً علمه فوق عقله . قال بعض العلماء صدقا فان الخليل مات حتف أنفه في خص وهو أرهد خلق الله وتماطى ابن المقفع ما كان مستغنياً عنه حتى قتل اسوأ قتلة . وقيل فلان مخدوع من عقله فلا تستغن به

استأذن العقل على الجبد فلم يأذن له وقال انك تحتاج اليّ وأنا لا احتاج اليك وافتخر العقل فقال له الجبد امسك فما لك نفاذ ما لم أصحبك . من زيد في عقله نقص من حظه وما جعل الله لاحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه . وفي الخبر ان الله تعالى اذا أراد ان يزيل نعمة عبد فأول ما يسلب منه عقله (كون الهوى غالباً للهدى) قال عامر بن الظرب : الرأي نائم والهوى يقظان فاذا هوى العبد شيئاً نسي الله فكهم من عقل أسير في يدي هوى أمير . وقيل الهوى شريك العبي . وقال الله تعالى « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله » . وقال بعض الحكماء اذا اشتبه عليك أمران فانظر أيهما أقرب من هواك

فخافه فالصواب في مخالفة الهوى . وقال الشاعر :

من أجاب الهوى الى كل ما يد عوالبه داعيه ضلّ وتاها

وقال النبي « صلعم » ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء
بنفسه . ووقع عبد الله بن طاهر الى عامل له :

نفسك قد اعطيتها منها * فاعرة نحو منها فاها

وقيل ان قدمت هوائك على عقلك لم تصب رشدا في حياتك ولا أمنا
بعد وفاتك

قال الله تعالى « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي المأوى » وكتب ملك الى عابد : مالك لا تخدمني وأنت عبدي . فقال لو
اعتبرت لعلمت انك عبد عبدي . قال كيف . قال لانك تتبع الهوى فأنت عبده
وأنا أملكه فهو عبدي . فقال صدقت . قيل لبزرجمهر أي العيوب أعظم قال
قلة معرفة المرء بنفسه . وقال المتنبي

ومن جهلت نفسه قدره * رأى غيره منه ما لا يرى

وقال سقراط لاشيء أضرّ بالانسان من رضاه عن نفسه فانه اذا رضي عنها
اكتفى باليسير فعابه كل خطير . قال الامام علي : لن يهلك امرؤ عرف قدره .
وقيل قد يعرف نقص غيره من لا يعرف نقص نفسه ولا يعرف نقص نفسه من لا
يعرف نقص غيره . وقال حكيم لا ينبغي لحكيم ان يطالب طاعة غيره وطاعة نفسه
عليه ممتعة . وقال النبي « صلعم » الا اخبركم بأشدكم من ملك نفسه عند الغضب .
قال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع وان سكنت
اليها كنت مخدوعاً . وقيل من رضي عن نفسه سخط الناس عليه . قال الامام
عمر : رحم الله امرءاً أهدى الينا عيوبنا . وقال رجل لمسر : أتحب ان تهدي اليك
عيوبك فقال أما من ناصح فنعم وأما من شامت فلا . وقيل ينبغي للرجل ان
يكون مرآة أخيه تريه خيره وشره . قال الشاعر :

أصبحت في هيئة المرأة تخبرنا * عيوبنا كل ما فينا من الكدر

القسم الثاني

﴿ في الحزم والعزم وما يضادهما والظن والشك والتثبت والعجلة ﴾

قال عبد الملك لعمر بن عبد العزيز : ما العزيمة في الامر . قال اصداره اذا ورد بالحزم . فقال وهل بينهما فرق . قال نعم اما سمعت قول الشاعر :

ليست تكون عزيمة ما لم يكن * معها من الرأي المشيد رافعُ
فقال لله درك عشتُ دهرًا وما أرى بينهما فرقًا . وقيل لبعضهم ما الحزم قال
التفكر في العواقب . قال معاوية لعمر بن العاص (رضي الله عنهما) ما بلغ من
دهائك قال ما دخلت في أمر الا عرفت كيف الخروج منه فقال لكني ما دخلت
في أمر قط وأردت الخروج منه . قال الشاعر

واذا هممت بورد أمر فالتمس * من قبل مورده طريق المصدرِ

قيل من لم يقدمه حزمه أخرة عجزه . من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع
الخطأ . ان رمت المجازة . فتقبل المناجزة . اتقِ العثار بحسن الاعتبار . قال
ازدشير ليس للأيام بصاحب من لم يتفكر في العواقب . وقيل من لم ينظر في العواقب
تعرض لحادثات النوائب

وقيل الفكرة مرآة تريك الحسنات والسيئات . قيل من استشار فيما نزل
به صديقه واستخار ربه واجهد رأيه فقد قضى ما عليه وأمن رجوع الملامة اليه .
وقيل من أعجب الاشياء جاهل يسلم بالتهور وعاقل يهلك بالتوقي . قال حكيم لابنه :
كن بحيلتك أوثق منك بشدتك فالجرب حرب للتهور وغنيمة للمتحذر . وقيل
الاهتداء لوجه الحيلة غنيمة جليلة . وقال ابن معنوق :

ولست مقارعاً جيشاً ولكن * برأيي يستضيء ذوو القراعِ

قيل نظام الامر التدبير ورأس الامر التقدير . وقيل من فعل بغير تدبير
وقال بغير تقدير لم يعدم من الناس هازناً ولا حياً . قيل لبعض الحكماء ما الحزم
قال حفظ ما كلفت وترك ما كفيت . وقيل للاحنف بهم سدت قومك قال بتركي
من أمرك ما لا يعنيك كما عناك من أمري ما لا يعنيك . مر الشعبي بإبل قد فشا
فيها الجرب فقال لصاحبها اما تدوي ابلك قتال ان لنا عجوزاً تتكل على دعائها
فقال اجعل مع دعائها شيئاً من القطران . وقال الشاعر :

والمرء تلقاه مضياً لفرصته * حتى اذا فات امرعاتب القدرا

قال أبو عبيدة لعمر رضي الله عنه حين كره طواعين الشام ورجع الى
المدينة : اتقر من قدر الله قال نعم الى قدر الله فقال له أينفع الحذر من القدر فقال
لسنا مما هناك في شيء ان الله لا يأمر بما لا ينفع ولا ينهي عما لا يضر وقد قال
تعالى : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . وقال تعالى : خذوا حذرکم . قيل لبعض
الحكماء هل شيء أضر من التواني فقال الاجتهاد في غير موضعه . وقال الشاعر :

أصبحت تنفخ في رمادك بعدما * ضيعت حظك من وقود النار
قيل أكبر الادواء للبدن التلف الى ما لا يدرك . وقال الكسعي وخبره

مشهور :

ندمت ندامة لو ان نفسي * تطاوعني اذا لقطعت خسي

تبين لي سفاه الرأي مني * لعمر أهلك حين كسرت قوسي

(النهي عن الاغترار) في المثل عش ولا تغتر وقيل لا تكن كمن أراق الماء

واتبع السراب . وقيل أعظم الخطأ العجلة قبل الامكان والثاني بعد الفرصة

(مدح التجارب) قيل العقل كالسيف والتجربة كالمن . وقيل التجارب

مرائي الغيوب ونواظر العيوب . ومدح اعرابي قوماً فقال أدبتهم الحكمة واحكمتهم

التجارب ولم تقررهم السلامة المنظوية على الحكمة . ووصف اعرابي والياً مغترّاً فقال .

ما أطول سكر كلس شرهها فلان ولم يخف من عاقبتها الخراب

(مدح الشك وسوء الظن) قيل بوحشة الشك ينال انس اليقين . وقيل عليك بسوء الظن فإن اصاب بالحزم وان أخطأ فالسلامة . وقال عبد الملك فرق ما بين عمر وعثمان ان عمر أساء ظنه فاحكم أمره وعثمان أحسن ظنه فأهمل أمره . وقيل لمعضهم أسأت الظن فقال ان الدنيا لما امتلأت مكاره وجب على العاقل ان يملأها حذرًا

قال الله تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم . وقال شيخ لرجل أظنك كاذباً فقال أحق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه

(مدح التغافل) لما أمضى معاويةبيعة يزيد قال يزيد يا أبت ما ادري أنخدع الناس أم يتخدعوننا بما يأخذون منا . فقال يا بني من خدعك فأنخدعت له فقد خدعته . وقيل اذا أردت لباس المحبة فكن عالماً كجاهل

(من لا يتخدع لعقله) قال عمرو بن العاص ما رأيت أحداً كلم عمر الا رحمته لانه كان لا يتخدع أحداً لفضله ولا يتخدعه أحد لفطنته . وقيل لرجل فيك فطنة فقال ما ذنبني اذ خلقني الله عاقلاً

(مدح الثبت) قال الشعبي أصاب متأمل أو كاد وأخطأ مستعجل أو كاد . وقال عمرو بن العاص لا يزال المرء يجني من ثمرة العجلة الندامة . وقال النبي « صلعم » ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا الخرق الا شاناه . قال الشاعر

لا تعجلن فربما عجل الفتى في ما يضره

«مدح العجلة» وقيل المتأني في علاج الداء بعد ان عرف الدواء كالمأني في اطفاء النار وقد اخذت بجواشي ثيابه . وسأل ابو علي البصير ابن منارة حاجة فقال رح الى وقت العصر فجاء وقت الظهر فقال ألم أعدك وقت العصر فقال نعم ولكن رأيت الافراط في الاستظهار أحمد من الاستظهار في التواني . وقيل انتبهز الفرصة قبل ان تعود غصة . وقيل الفرصة ما اذا أخطأك نفعه لم يصبك ضره (طلب الامر بالمداواة) قال الاحنف عجبت لمن طلب أمراً بالمغالبة وهو

يقدر عليه بالملاينة ولن طلب أمراً بخرق وهو يقدر عليه برفق . وقيل لبعضهم
ما الدهاء فقال قتل العدو في لطف

القسم الثالث

« في المشاورة والاستبداد بالرأي »

(مراجعة الاوداء ومدح المشاورة) قيل من شاور أهل النصيحة سلم من
الفضيحة . وقال النبي « صلعم » المشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة .
وقيل ما هلك امرؤ عن مشورة . وقال النبي « صلعم » نعم المؤازرة المشاورة
وبش الاستعداد الاستبداد . الاحق من قطعه العجب عن الاستشارة والاستبداد
عن الاستخارة . من شاور الاوداء أمن من الاعداء وقال بشار :

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن * بحزم نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * فان الخوافي قوة للقوادم

وقال عمر « رضه » الرجال ثلاثة رجل ذو عقل ورأي فهو يعمل عليه ورجل اذا
احزنه أمر أتى ذا رأي فاستشاره ورجل حائر بائر لا يأتي رشداً ولا يطع مرشداً .
قال زياد لابني الاسود لولا انك كبرت لاستعملتك واستشرتك فقال ان كنت
تريدني للصراع فليس في وان كنت تريد الرأي فهو وافي . وقيل عليك برأي
الشيوخ فقد مرت على وجوههم عيون العبر وتصدعت لاسماعهم آثار الغير . قال
هرم عليكم في المشاورة بالحديث السن الحديد الذهن . وقيل استشر عدوك تعرف
مقدار عداوته قال قيس لابنه : لا تشاورن مشغولاً وان كان حازماً ولا جائعاً وان
كان فريماً ولا مذعوراً وان كان ناصحاً ولا مهموماً وان كان فطناً فالهم يعقل العقل
ولا يتولد منه رأي ولا تصدق منه رواية . وقيل لا تشاور من ليس في بيته دقيق .

وكان كسرى اذا اراد ان يستشير انساناً بعث اليه بنفقة سنة ثم يستشير . وقيل لا تشيرن على معجب ولا متلون وخف الله من موافقة هوى المستشير . وقال النبي «صاعم» شاوروهن وخالفوهن . قال عمر رضى الله عنه صاحب الحاجة ابله لا يرشد الى الصواب فلقنوا اخاكم وسددوا صاحبكم وقال الشاعر :

خليلي ليس الرأي في صدر واحد * اشيرا علي اليوم ما تريان
(نصيحة المستشير) قال ابن عباس الرجل لا يزال يزداد في صحة رأيه ما نصح مستشيريه فاذا غش مستشيريه سلبه الله صحة رأيه . لما أصاب زياداً الطاعون في يده احضره الاطباء فدعا شريحاً فقال له لا صبر لي على شدته وقد رأيت ان أقطعها فقال شريح اتستشيرني في ذلك قال نعم فقال لا تقطعها فالرزق مقسوم والاجل معلوم وانا اكره ان تقدم على ربك مقطوع اليد فاذا قال لك لم قطعها قلت بغضاً للقائك وفراراً من قضائك فمات زياد من يومه فقال الناس لشريح لم نهيمته عن قطعها فقال استشارني والمستشار موثمن ولولا الامانة لوددت ان أقطع يده يوماً ورجله يوماً . وقال يحيى لا تشيرن على عدوك وصديقك الا بالنصيحة فالصديق يقضي بذلك حقه والعدو يهايك اذا رأى صواب رأيك . وقيل من طلب الرخص من الاخوان عند المشاورة ومن الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه فقد خدع نفسه

(الرغبة في الاستبداد بالرأي) قال بعض الحكماء ما استشرت أحداً قط الا تكبر علي وتصاغرت له وداخلته العزة وادركتني الذلة . وايك والاشورة وان ضاقت بك المذاهب . وكانت الفرس والروم مختلفتين في الاستشارة فقالت الروم نحن لا نملك من يحتاج ان يستشير . وقالت الفرس نحن لا نملك من يستغني عن المشاورة

وقال بعض جلساء هارون انا قتلت جعفر بن يحيى وذلك اني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفس تنفساً مفكراً فأشدت في اثره :

واستبدت مرة واحدة * انما العاجز من لا يستبد

فأصغى إليه واستعاده فقتل جعفر بعد ذلك . وقال المهلب لو لم يكن في الاستبداد بالرأي الآصون السر وتوفير العقل لوجب التمسك بفضله . استشار عبدالله بن علي عبدالله بن المقفع فيما كان بينه وبين المنصور فقال لست أقود جيشاً ولا اتقلد حرباً ولا أشير بسفك دم وعثرة الحرب لا تستقل وغيري أولى بالمشورة في هذا المكان . واستشار زياد رجلاً فقال حق المستشار ان يكون ذا عقل وافر واختبار ظاهر ولا أراني هناك . واجتمع رؤساء بني سعد الى اكرم بن صيفي يستشيرونه فيما دهمهم من يوم الكلاب فقال ان وهن الكبر قد فشا في بدني وليس معي من حدة الذهن ما ابتدئ به الرأي ولكن اجتمعوا وقولوا فاني اذا مر بي الصواب عرفته

القسم الرابع

« في وصف العلم والعلماء والحفظ والنسيان »

« عز العلم والعلماء » : قال الله تعالى : انما يخشى الله من عباده العلماء . وقال الامام ابو حنيفة ان لم يكن العلماء اولياء الله في الارض فليس لله فيها ولي . قل الاحنف كل عز لم يؤيد بعلم فالى ذل يصير . وقيل العلم يوطئ الفقراء بسط الملوك . قيل من نهض به ادبه لم يقعد به حسبه . وقيل شرف الحسب يحتاج الى شرف الادب وشرف الادب مستغن عن شرف الحسب . وقال الاحنف من لم يكن له علم ولا أدب لم يكن له حسب ولا نسب . وقال الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً * يغنيك محموده عن النسب

قيل لما وقعت الفتنة بالبصرة ورضوا بالحسن اجتماعوا عليه وبعثوا اليه فلما أقبل قاموا فقال يزيد بن المهلب كاد العلماء يكونون ارباباً اما ترون هذا

المولى كيف قام له سادات العرب . ونظر عمر رضي الله عنه الى رجل في هيئة نفيسة فقال الست ابن قيس بالبصرة قال نعم ولكنني كاتب فقال لله در العلم ما زال يرفع أهله . قال الشاعر :

العلم يرفع بالخشيس الى العلا * والجهل يقعد بالفتى المنسوب
قال امير المؤمنين علي . قيمة كل امرئ ما يحسنه قال عبد الملك اطلبوا معيشة لا يقدر سلطان جائر على غضبها قيل ماهي قال الادب . ولصالح بن عبد القدوس :

قد يجمع المرء مالا ثم يسلبه * عما قليل فيلتمى الذل والحربا
وجامع العلم مغبوط به أبداً * فلا يحاذر منه الفتوت والطلبا
وقيل العلم ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب وقال البديهي في ذم العلم وفضل المال عليه

أكثر المتقنين للعلم والآ * داب في ذلة وفي املاق
(وصف العلم بأنه يورث الفنى) قيل الادب يجلب الجلال ويفيد المال .
وقيل من لم يفد بالادب مالا استفاد به جمالا . قال الاصمعي لرجل ألا أدلك على خليل ان صحبته زانك وان احتجت اليه مانك وان استعنت به أعانك قال نعم فقال عليك بالادب . (وصفه بأنه يورث الزهد) العلم يزهد في الدنيا الضارة ويرغب في الآخرة السارة . دخل حكيم دار رجل خلو من العلم فرأى اثنا وهيئة فاخرة واراد الرجل الداخل ان يبرز بزقة فبرز في وجه الرجل فقيل له مات فعل قال نظرت فلم أجد في هذه الدار أحسن منه لخلوه من المعاني الفاضلة وانما يرمى بالبراق الى احسن المواضع فلذلك رميت به في وجهه . (تلذذ العلماء بعلمهم) كان أبو حنيفة رحمه الله اذا اخذته هزة المسائل يقول ابن الملوك من لذة مانحن فيه لو فطنوا لقاتلونا عليه . وقيل من خلا بالعلم لم توحشه الخلوة ومن تسلى بالكتب لم تفتقه السلوة . . الثناسب في العلم) قيل للنوفلي ما بلغ من شهوتك للعلم قال اذا نشطت فلذتي واذا اغتممت فسلوتي

وقال الصولي :

ان الكتابة والآداب قد جمعت * بيني وبينك يازين الورى نسبا
وقيل لا ينبغي للاديب ان يخاطب من لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان
ينظر السكران . (مدح صيانة العلم) وجه الرشيد الى مالك بن انس رحمه الله
ليأتيه فيحدثه فقال مالك ان العلم يؤتى فصار الرشيد الى منزله فاستند معه الى
الجدار فقال يا أمير المؤمنين من اجل الله تعالى اجلال العلم فقام وجلس بين
يديه وبعث الى سفيان بن عيينة فأتاه وقعد بين يديه وحدثه فقال الرشيد بعد
ذلك يا مالك تواضعا لعلمك فانتفعنا به وتواضع لنا علم سفيان فلم تنتفع به . وقال
يقول لابنه صن علمك فوق صيانة نفسك . وللقاضي علي بن عبد العزيز
الجزجاني :

ولم ابتدل في خدمة العلم مهجتي * لاخدم من لاقت لكن لأخدا
ولوان أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس اعظما
ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا * محياه بالاطماع حتى تجها
(نهي العلماء عن التهافت دلى باب السلطان) قال بعض العلماء شرار
الامراء ابعدهم عن العلماء وشرار العلماء أقربهم الى الامراء . ودنا سقاء من فقيه
على باب السلطان فسأله عن مسئلة فقال اهذا موضع المسئلة فقال السقاء اوهذا
موضع الفقيه

وقيل العلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل . « ذم من شان علمه
بتقصير » قال النبي « صلعم » أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لا ينتفع بعلمه . وقال
أشد الناس ندامة عند الموت العلماء المفرطون . وقال اللهم اني أعوذ بك من علم
لا ينفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع ونفس لا تشبع واعوذ بك من شر هؤلاء
الاربع . كتب الشافعي رضي الله عنه الى عالم . قد أوتيت علما فلا تطفئ نور
علمك بظلمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسعى اهل العلم بنورهم . « تفضيل العلم
على العمل » وقال النبي « صلعم » عمل قليل في علم خير من كثير منه في جهل .

وقال الحسن رضي الله عنه أدركت قوماً من أصحاب رسول الله يقولون من عمل بغير علم كان ما أفسد أكثر مما أصلح . « ذم شره العالم وطلب الدنيا بالعلم » قال الرسول من ازداد في العلم رشداً ولم يزد في الدنيا زهداً لم يزد من الله إلا بعداً وقال بعض الأدباء لأن تطلب الدنيا بأقبح ما تطلب به أحسن من أن تطلبها بأحسن ما تطلب به الآخرة

(مدح النحو) النحو نصاب العلم ونظامه وعموده وقوامه ووشي الكلام وحلته وجماله وزينته . وقيل النحو يرفع الوضع ويخفض الرفع . قيل من كثرت عليه العربية اظلمت عليه الرواية . كان بعض الفصحاء يدخل على بعض عمال البصرة وهو يعرب في كلامه فقال له يوماً ان لم تترك الاعراب ضربتك فقال اني اذا اشقى الناس به ضربت صغيراً لا تعلم وضربت كبيراً لا ترك « ذم الكثير منه » ذكر النحو عند المأمون فقال علم يفتيك ادناه عن أقصاه . وقال أبو حنيفة المكثرون النحو كالملكثرون غرس شجر لا يثمر . وقيل النحو ملح العلم ومتى استكثر من الملح في الطعام فسد . وذكر أهل النحو عند بعض البلغاء فقال اغزهم علماً أنزهم فهاً . « مدح العروض وذمه » قيل معرفة العروض تسهل عليك ما تعوج من الشعر فانه نصابه ونظامه وعموده وقوامه . وعاب النظام الخليل فقال تعاظمي مالا يحسنه ورام مالا يناله وفنته دوائر التي لا يحتاج اليها غيره ودخل اعرابي مسجد البصرة فانتهي الى حلقة علم يتذاكرون الاشعار وال اخبار وهو يستطيع كلامهم ثم أخذوا في العروض فلما سمع المفاعيل والفعول ورد عليه مالا يعرفه فظن انهم يأترون به فقام مسرعاً وخرج وقال

قد كان أخذهم في الشعر يعجبني حتى تعاظموا كلام الزنج والروم -
لما سمعت كلاماً لست أعرفه كانه زجل الغربان واليوم
وليت منفلتا والله يعصمني من التثحم في تلك الجراثيم

« مدح الملح » قال الاصمعي نلت بالعلم وصلت بالملح . وقيل النوادر تفتح الآذان وتنبيه الاذهان . قال أبو عبيدة الملح مروءة تنفق عند الاشراف فارتادوا

لها وانظروا عند من تضعونها

وقيل من جعل غرضاً للجدال أكثر التنقل من رأي الى رأي . وحكى بعض الصوفية قال استشرت ابا عبد الله بن حنيف في تعلم الكلام فقال لا تفعل فأقل ما فيه انك تسمي عشرة الرب فقلت كيف ذلك فقال لانك ابداً تقول لو فعل الله كذا لكان جاهلاً ولو كان كذا لكان عاجزاً ونحو ذلك مما يجري في كلامهم (مدح الفقه) قال النبي « صلعم » اذا أراد الله بعبده خيراً فقهه في الدين وعرفه عيوب نفسه . الانبياء سادة والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة . « مدح الحساب » قال الله تعالى : هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . وقيل الحساب ذيباج العلم . وقال علي بن زيد : لورفع الحساب لبطلت العلوم ولورفعت العلوم لم يبطل الحساب . « استخراج المعنى » قيل استخراج المعنى يدقق النظر ويصقل الذهن ويفطن القلب وقال ابو حاتم سالت الاصمعي عن المعنى فقال هو عي القلب

(وصف فنون من العلم) قيل علم الملوك النسب والخبر والشعر وعلم السلطان المغازي والسير وعلم التجار الحجاب وعلم الكتابة معرفة الخط وتصريف اللغات . وقيل العلوم ثلاثة علم الدين لمعادكم وعلم الطب لابدانكم وعلم الهندسة لمعاشكم قيل تعلموا الفقه لاديانكم والطب لابدانكم والنحو لبيانكم « جودة الحفظ وذكر الحفاظ » قيل فلان احفظ بما يسمعه من الرمل للماء . وقيل كان عمرو بن هبيرة يضبط حساب العراق وهو أمي . وقال الشعبي ما كتبت سوداء في بيضاء الا حفظتها . وقال الاصمعي احفظ اثني عشر الف ارجوزة فقال رجل منها البيت والبيتان فقال ومنها المائة والمائتان . وورد ابو مسعود الرازي اصبهان ويقال انه املى عن ظهر قلبه مائة الف حديث فلما وصلت كتبه قبولت بها فلم يعثر منها على سقط الا في متن حديثين وادعى الخوارزمي انه حفظ كتاب الامثال لابي عبيدة في ليلة . « النسيان وذكر بنيه » قيل فلان لو غابت عنه العافية لنسيها . وحكى جراب الدولة ان رجلاً كان على عاتقه صبي عليه قميص احمر وهو ينادي من وجد

صبياً عليه قميص أحمر فقيل اليس هو على عاتقك فلمسه فقال أحسنت كنت نسيته

(تذكر الشيء) قيل في المثل ذكرتي الطعن وكنت ناسياً . وقال ابن الرومي في تذكر المتلو بالعود الى ما قبله وهو بديع في بابه

وتال تلا يوماً فأنسي آية * فأعيت عليه حين رام انتهازها
فكر على ما قبلها متدبراً * فثاب له فكر فافضى حجازها
فشبهته بابن السبيل تعرضت * له وهدة فاستصعبت حين رازها
فقهقر عنها قيس عشرين خطوة * فحاش اليها جيشة فأجازها

(تصنيف الكتب) قال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً او يصنف كتاباً . وقيل من انفق فقد استهدف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف . وقيل عرض بنات الصلب على الخطاب اسهل من عرض بنات الصدر على ذوي الالباب . وقال أحدهم فيمن يوهم انه شاعر :

ويوهمنا انه شاعر * كأننا قدمنا من البادية

(في الجهل) قال حجازي لابن شبرمة منا خرج العلم فقال نعم ولكن لم يعد اليكم قال الشاعر

يتعاطى كل شيء * وهو لا يحسن شيئاً

قيل من لا يدري وهو لا يعلم انه لا يدري فذاك جاهل فعلموه ومن لا يدري وهو يقدّر انه يدري فذاك أحمق فاجتنبوه . قال الشاعر :

جهلت ولم تعلم بانك جاهل

ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل

ذكر النظام الخليل فقال توحد به العجب فأهلكه وصوب له الاستبداد صواب رأيه فتعاطى ما لا يحسنه . وقال ابليس ثلاث من كنّ فيه أدركت حاجتي منه : من استكثر علمه ونسي ذنبه وأعجب برأيه

أشد الناس للعلم ادعاء * أقلهم بما هو فيه علما

وقال الصولي في نفظويه :

يشرع في اكثر العلوم ولا * يعرف منها اقلها خطراً
قيل لسان الدعوى اذا نطق فضحه الامتحان . قال الشاعر :

كل من يدعي بما ليس فيه * كذبه شواهد الامتحان

ذم اعرايي رجلاً فقال خطأؤه بعد اجتهد وصوابه من غير اعتماد

(العلماء الجهال) قال النبي (صلعم) ارحموا عزيز قوم ذلّ وغنياً
افقر وعالمًا بين جهال . وقيل ان أردت أن تعذب عالماً فاقرن به جاهلاً .

وقيل ان ثامة بن أشرس لما غضب عليه الرشيد سلمه الى خادم يقال له
ياسر وكان الخادم يتفقده ويحسن اليه حتى سمعه ثامة يوماً يقرأ : ويل يومئذ للمكذّبين
بفتح الذال . فقال ثامة ويحك المكذّبين هم الانبياء اقرأ المكذّبين بكسر الذال
أنشتم الانبياء ثم هجره وتركه فلم يتفقده فلما رضي عنه الرشيد وردّه الى مجلسه سأله
يوماً أشد الاشياء فقال عالم يجري عليه حكم جاهل فظن الرشيد انه تعريض به
حتى عرفه خبر الخادم

قال حكيم الناس أعداء ما جهلوا . قيل هلاك العلماء بحسدهم . قال ابن
عباس لا تقبلوا قول العلماء بعضهم على بعض فانهم يتقايرون ويتحاسدون

القسم الخامس

« في التعلم والتعليم وما يتعلق بهما »

قال سقراط من لم يصبر على تعلم العلم وتعبه صبر على شقاء الجهل . وقال
بعضهم تعلموا الادب وان لم ينلكن حظ من الدنيا فلائذ يذم فيكم الزمان أحسن
من ان يذم بكم . وقيل ما يتصدق رجل بصدقه أفضل من علم ينشره واتي

طالب علم باب عالم فقال اعطني مما اعطاك الله فأمر له بدرهم فقال أنا طالب هدى لا طالب ندى فعلم أوضح لبساً خيراً من مال أغنى نفساً . وقيل الناس عالم ومتعلم وما سواهما همج

(وجوب تعظيم المعلم) قيل للاسكندر انك تعظم معلمك اكثر من تعظيمك لايك فقال لان ابي سبب حياتي الفانية ومؤدي سبب الحياة الباقية وقال النبي « صلعم » لا يُقام لاحد الا الذي علم اولذي سن اولذي سلطان

وعن بعض العلماء : لا يتحركن ثلاثة لاحد القاضي في يوم مجلسه والكتاب في وقت أمره ونهيه والمؤدب في مكتبه (وجوب تعظيم المتعلم) قال النبي « صلعم » وقروا من تعلمون منه ووقروا من تعلمونه . قال أبو العالية : ليكن الفقير والغني عندك سواء في تعلم العلم

(اخيار التلامذة وحث كل الى تعلم ما يليق به) سأل أفلاطون بعض تلامذته عن مسألة لم تكن تليق بحاله . فقال لست من أهلها فلكل تربة غرس ولكل بناء أس . وكان يونس يخلف الى الخليل يتعلم منه العروض فصعب عليه تعلمه فقال له الخليل يوماً من أي بحر قول الشاعر :

إذا لم تستطع شيئاً فدهه * وجاوزه الى ما تستطيع

فقطن يونس لما عناه الخليل فترك العروض . وقيل اختر كل انسان الفن الذي يستطيعه فيقدر شهرته يكون نفاذه فيه .

(منع العلم عن غير أهله) قال « المسيح » عليه السلام : لا تضعوا الحكمة في غير أهلها فتظلموها ولا تدموها أهلها فتظلموهم . وكن كالطبيب الخاذق يضع دواءه حيث يعلم انه ينتفع به . وقال الامام الشافعي :

ومن منح الجهال علماً أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

(النهي عن تعليم الاوغاد) قالت الحكماء : لا تعلمن الدين علماً فيستفيدة منك ويصير به عدواً لك . وقيل لبعضهم اي علم اضر فقال ما يفاديه الاوغاد . وقيل لابي سنان تموت وتدخل علمك معك القبر . فقال ذاك احب الى من ان اجمعه

في أناء سوء . ورأى حكيم رجلاً يعلم ديناً علماً فقال له اتسقي سهماً ترمى به يوماً
وقال الشاعر :

اعلمه الرماية كل يوم * فلما اشتد ساعده رمانى
وكم علمته نظم القوافي * فلما قال قافيةً هجاني

(فضل تعليم الاولاد) قال النبي « صلعم » ما منح والد ولداً أفضل من ادب
حسن . وقيل من أدب ولده صغيراً اقرت به عينه كبيراً . وقيل من أدب ولده
أرغم حاسده . حكى ان المنصور بعث الى من في الحبس من بني أمية يقول لهم
ما أشد ما مر بكم في هذا الحبس ؟ فقالوا ما فقدنا من تأديب أولادنا . قيل بادروا
بتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال . وسمع الحسن رجلاً يقول العلم في الصغر
كالنقش في الحجر . فقال الكبير أوفر عقلاً منه لكنه أشغل قلباً . وقال الشاعر :

هل الحفظ الا للصبى فذوالنهي * يمارس أشغالاً تشرد بالذكر

(فضل التعلم في الكبر) قيل لانسروان يحسن بالشيخ ان يتعلم قال ان
كانت الجهالة تقبح منه فالتعلم يحسن به . فقيل والى متى يحسن منه فقال ما حسنت
به الحياة . وقيل للحكيم ما حدث التعلم فقال حدث الحياة أي يجب له ان يتعلم مادام
حياً . وقال شيخ للمأمون اقبىح بي ان استفهم فقال بل قبيح بك ان تستبهم .
وقيل لا تستطيع ان تعي العلوم السنية . حتى تمحو من ذهنك الامور الدنية .
(الاوقات المرتضاه للدرس) قيل انظروا في العلم بالليل فالقلب بالنهار طائر
وبالليل سماكن

(من سهل عليه التعلم) قيل اذا كانت الطبيعة نقية اكتفت بالاذكار
وغنيت عن التكرار . وقيل فلان يكتفي باللحظ ويستغني عن اللفظ

(عصر التعلم) وقال الخليل لبلید ما أجد لقفل بلادك مفتاحاً . نظر
رجل الى فيلسوف يؤدب شيخاً فقال ما تصنع قال اغسل عبداً لعله يبيض

وقال الشاعر

ادب الكبير من التعب * كبر الكبير عن الادب

وأسلم بعض الولاة هرماً الى كتاب ليتعلم شيئاً من القرآن وكان اذا تعلم شيئاً نسي ما قبله فوجه اليه : ان أبعت الي من يتسلم مني ما أحفظه أولاً فأولاً .

(الحث على الحفظ دون الاعتماد على الكتب) قيل اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد احتجاجة وكثر الى الكتب احتجاجة . وقيل لاخير في علم لايعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال محمد بن بشير :

اذا لم تكن حافظاً واعياً * فجمعك للكتب لاينفع

(ضبط العلم بالكتابة) قيل قيدوا العلم بالكتابة . قال سقراط ما بنته الاقلام لم تطمع في دروسه الايام . وقيل العلم عقود فاجعلوا الكتب لها نظاماً . وقيل اكتبوا ما تسمعون من الحكم ولو في بياض النواظر بأطراف الخناجر . قال اعرابي في رجل يكتب كل ما يسمع : أنت حثف الكلمة الشرود

(السؤال عما يجيل) قال النبي « صلعم » العلم خزانة مفتاحها السؤال . وقال أنس السؤال يعمر العلم . وقيل لدغفل : بهم أدركت هذا العلم . فقال بلسان وسؤال وقلب عقول . وقال الشاعر :

شفاء العمى طول السؤال وانما * تمام العمى طول السكوت على الجهل
(الاخذ من الصغير والكبير) قال النبي « صلعم » الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها قيدها . وقيل خذ الحكمة ممن تسمعها منه فرب رمية من غير رام وحكمة من غير حكيم . وقيل لا تمنعك ضعة القائل عن الاستماع اليه فرب فم كرهه مج علماً ذكياً وتبر صاف في صخر جاس . والجوهرة النفيسة لا يشينها سخافة غائصها ولا دناءة بائعها (مدح من يقول لا أدري) سئل الشعبي عن مسألة فقال لا أدري فقل الا تستحي من قولك هذا وأنت فقيه العراقيين فقال ان الملائكة لم تستحي اذ قالت سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا . وقيل لا بي عمرو مثله فقال أنبح من هذا أن اقول فاخطى واروي فلا روي . وقال الشاعر :

اذا ما انتهى علمي تناهيت عنده * اطل فألمي ام تناهى فقصرنا
وتال الحسين (رضه) لو ان العالم كل ما قال أحسن واصاب لاوشك ان يجن

من العجب وانما العالم من يكثر صوابه . سئل رجل عن شيء فقال لا أدري (ولا أدري) نصف العلم . فقيل له لكنه النصف الاخر (ضعوبة جانب العلم) قال الخليل العلم لا يمطيك بعضه حتى تعطيه كأك ثم أنت في اعطائه اياك بعضه مع اعطائك اياه لك على خطر . وقيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ولا يكدر نفسه . وقيل لبعض العلماء ذلت طالباً فعززت طالباً فقال من ذل طلبه عز أدبه . وقال ارسطاطاليس : طالب العلم كالثعلب في البحر لا يصل الى الجواهر الكريمة الا بالمخاطرة العظيمة

(ترقية النفس في طلبه) قيل روحوا الازهان كما تروحون الابدان فان العقل المكدود ليس لرويته لقاح ولا لرأيه نجاح . وقيل نفسك مطيتك ان رفقتها اضطلعت وان تحاملت عليها انقطعت .

(الحرص على الاستكثار منه وعزه اذا كثرت) قيل الشره في المال دناءة وفي العلم نباهة . وقيل كل شيء يعز حين ينزرو العلم يعز حيث يعز (اتساع القلب بازدياد العلم) قال أبو نواس ما رأيت شيئاً الا قابله أخف من كثيره الا العلم فانه كلما كان أكثر كان أخف محلاً . وقيل كل اناء يفرغ فيه شيء يضيق الا القلب فانه كلما أفرغ فيه علم اتسع . وقال انوشروان : قلب العالم كبئت فيه مضباح لا يضيق عن تظاهر النور فيه بل يتسع للنظر ويزيد في الضياء . قيل العلم أكثر من ان يحوى فخذوا من كل شيء أحسنه . وقيل حل طبعك بالعيون والفقر فالشجرة لا يشينها قلة الحمل اذا كانت ثمرتها نافعة . وقال ابن عباس العلم كثير فارعوا أحسنه اما سمعتم قول الله تعالى « فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه »

(تناول طرف من كل نوع) قال يحيى بن خالد اتق من كل علم طرفاً فمن جهل شيئاً عاداه واكره ان تكون عدو الشيء من الآداب . وقيل اذا أردت ان تكون عالماً فاقصد فناً واحداً واذا أردت ان تكون أديباً فخذ طرفاً من كل فن .

(تقديم تعلم ما لا يُستغنى عنه) قال المأمون العلم لا يدرك غوره فابدأوا
بالاهم ان الاهم تقدم . وقيل ضيع الناس الاصول بتركهم الاصول
(الخوض في فنون من العلم) قيل ازدهام العلم في السمع مضلة للفهم وقيل
اذا رأيتم رجلاً يريد تعلم أنواع العلوم فداووه

(كثرة العلم) قيل لفيلسوف الى اين بلغت في العلوم قال الى الوقوف على
القصور عنها (زهد من يقرب من العلماء في العلم) قيل العالم كالجملة من البئر
يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء . وقيل لرجل كيف غلبت البرامكة فقال بتطراف
الغرباء والملافة من القرباء (حمد التأديب) وسأل الرشيد يوماً من اكرم الناس
خد ما قيل أمير المؤمنين فقال لا بل اكرمهم خدماً الكسائي فقد رأيته يخدمه
الامين والمأمون ولياً عهد المسلمين وليس لي من الخدم مثلهما . وقال خالد بن
صفوان لمؤدب : انت انظفنا وصيفاً واحضرنا رغيماً . (ذم التأديب وكونه نقصاً
لذوي الفضل) كاف اسماعيل بن علي عبد الله بن المتفجع ان يجلس مع ابنه في
كل اسبوع يوماً فقال أتريد ان اثبت في ديوان النوكي . وقال سعيد بن سلم
قصدت الكوفة فرأيت ابن المتفجع فرحب بي وقال ما تصنع ههنا فقلت ركبتني دين
فأحوجت الى الازعاج . فقال هل رأيت أحداً . فقلت ابن شبرمة وعرفته حالي
فقال أنا أكرم الامين ليضمك الى أولاده فيكون لك نفع فقال أف لذلك ايجملك
مؤدباً في آخر عمرك اين منزلك فعرفته فأتاني في اليوم الثاني وأنا مشغول يقوم
يقروء علي ومعه منديل فوضعه بين يدي فاذا فيه اسورة مكسورة ودراهم متفرقة
مقدار اربعة آلاف درهم وحينئذ زمان المنصور وفي الدراهم ضيق فأخذت ذلك
ورجعت به الى البصرة واستغنت به . قال الشاعر :

كفى المرء نقصاً ان يقال بانه * معلم صبيان وان كان فاضلاً

وقال عتبة بن ابي سفيان لمؤدب ولده ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاح
نفسك فان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنته والقبیح
ما استقبحتة علمهم كتاب الله ورؤهم من الحديث اشرفه ومن الشعر أعفه ولا

تكرهم على علم فيلوه ولا تدعهم فيهجروه ولا تخرجهم من علم الى علم حتى يحكموه فازدحام العلم في السمع مضلة للفهم وعلمهم سير الحكماء وهددهم وادبهم دوني ولا تتكل على كفاية منك واستزدني بتأثيرك ازدك ان شاء الله تعالى .
وضرب أبو مريم مؤدب الامين والمأمون الامين بعود فخدش ذراعه فدعاه الرشيد الى الطعام فتعمد ان حسر عن ذراعه فراه الرشيد فسأله فقال ضربني أبو مريم فبعث اليه ودعاه (قال) فحفت فلما حضرت قال يا غلام اجلسه فسكنت وجلس آكل فقال ما بال محمد يشكوك فقلت قد غلبني خبثاً وعرامة قال اقتله فلأن يموت خير من ان يموق :

(نوادر المعلمين) قرأ صبي على معلم : وان عليك اللعنة يا شيخ . واخذ يكرر ويقول فقال عليك وعلى والديك فقال الصبي ليس فيه وعلى والديك لكنه عليك هل الحق به (ذكاء الصبيان) قال مؤدب يزيد بن عبد الملك له : لم لحنت فقال الجواد يعنر فقال المؤدب أي والله ويضرب حتى يستقيم فقال يزيد وربما يرمح سائسه فيكسر انفه . ويروى عن ابن السكيت قال أحضرت لانتخذ على المعتر بالله فقلت له بأي شيء نبدأ اليوم فقال بالخروج فقلت نعم فعدا من بين يدي وعثر على المرمر : فقال

يموت الفتى من عثرة بلسانه * وليس يموت المرء من عثرة الرجل
فقلت للمتوكل جئتم بي لتأديبه وهو آدب مني فأمر لي بمشرة آلاف درهم .
قال ابو محمد يجي وكان مؤدب المأمون في صغره : صليت يوماً قاعداً فأخطأ المأمون فقامت لاضر به فقال ايها الشيخ اطيع الله قاعداً وتعصيه قائماً فكسبت بهذا الى الرشيد فأمر لي بخمسة آلاف درهم .

وقال برز جهر لكسرى وعنده اولاده اي أولادك احب اليك قال ارغبهم في الادب واجزهم من العار وانظرهم الى الطبقة التي فوقه . وروى ابن عباس عن النبي « صلعم » انه قال عرامة الصبي في صغره زيادة في عقله اذا كبر . قيل أول ما عرف من سوءد خالد القسري انه مر في بعض طرق دمشق راكباً وله

من العمر عشر سنين فوطئ فرسه صبيًا فوقف عليه فرآه لا يتحرك فانتهى الى اول مجلس مر به فقال ان حدث بهذا الغلام حدث فأنا صاحب الجناية ولم اعلم . ومر عمر بصبيان يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير فعدا الصبيان ووقف عبد الله . فقال له عمر مالك لا تذهب مع الصبيان . فقال يا أمير المؤمنين لم اجن اليك فأخافك ولم يكن في الطريق ضيق فأوسعه لك . فقال عمر اي شيطان يكون هذا . وكان عبد الملك صغيراً فأرأى عليه صبي فضربه فقبل له لو شكوته الى عمك لا ننتقم منه فقال انا لا اعد انتقام غيري انتقاماً . وقال السري الرفاء يصف غلاماً بعلو الهمة :

لا تهجن من علو همته * وسنه في أوان منشأها

ان النجم التي تضيء لنا * أصغرها في العيون أعلاها

(في الذكاء) دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض على ضياعهم وهو صبي امرد فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين قال من أنت . قال سليل نعمتك وابن دولتك وغصن من أغصان دوحك اتأذن لي بالكلام . قال نعم فتكلم بكلام حسن فقبض حاجته . ونظر المأمون الى الحسن بن رجا وهو صبي في ديوانه فقال من أنت . قال الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك وتخريج ادبك الحسن بن رجا فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول وأمر برفعه عن محله . وفي بعض كتب الفرس ان كسرى أراد كاتباً لا مر أعجبه فلم يجسد غير غلام صغير يصحب الكتاب فدعاه فقال ما اسمك . قال مهرماه . قال اكتب ما أملي عليك فكتب قائماً أحسن من غيره قاعداً ثم قال له اكتب في هذا الكتاب من تلقاء نفسك ففعل وضم الى الكتاب رقعة فيها « ان الحرمة التي أوصلتني الى سيدنا لو وكلت فيها الى نفسي لقصرت ان ابغ اليها فان رأى ان لا يحطني الى ما هو دونها فعل » فقال كسرى أحب مهرماه ان لا يدع في نفسه لطفة يتلف عليها بعد امكان الفرصة وقد أمرنا له بما سأل وأمر آخر مهلم ان يعلمه الفرائض فامتحنه يوماً فقال له ما تقول في رجل مات وخلف ابنتين وابناً فقال : أما الابن فيسقط فقال : نعم اذا كان مثلك

القسم السادس

« في البلاغة وما يضادها »

سأل المأمون الحسن بن سهل عن البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة . وُسئل عنه بعض اليونانيين فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام . ووقع محمد بن طاهر أيام الفتنة الى الكتاب لتدقق الاقلام ويُختصر الكلام فالفراطيس لا ترام وقيل الكلام اذا طال اختل واذا اختل اعتل . وقال منصور الفقيه :

ولا تكثرن فخير الكلام الـ قليل الحروف أكثر المعاني

وقيل خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل . وكتب المعتصم الى ملك الروم جواباً عن كتاب تهدده فيه « الجواب ما ترى لا ما تسمع وسيعلم الكافر من عقي الدار » . قيل لابي عمرو بن العلاء لم كانت العرب تطيل قال لسمع منها . قيل فلم توجز قال ليحفظ عنها

وقال ابن قدامة البلاغة ثلاثة مذاهب، المساواة وهي مطابقة اللفظ والمعنى لا زائداً ولا ناقصاً والاشارة وهي ان يكون اللفظ كالمحبة الدالة والتذليل وهو اعادة الالفاظ المترادفة على المعنى الواحد ليظهر لمن لم يفهمه ويتأكد عند من فهمه وأمر يحيى بن خالد كاتبين ان يكتبوا في معنى فأوجز أحدهما وأطال الآخر فقال للموجز لما نظر في كتابه لم أجد موضع مزيد وقال للتذليل لم أجد موضع نقصان . وقال جعفر بن يحيى اذا كان الاليجاز كافياً كان الأكثر هذراً واذا كان التطويل واجباً كان التقصير عجزاً . قال ابن السكك لجارية له تصغي الى كلامه كيف تجدين كلامي قالت ما أحسنه الا انك تكثر تردداده . قال انما أردده ليفهمه من لم يفهمه قالت الى ان يفهمه من لم يفهمه منه من قد فهمه . وقيل لرجل يعيد كلاماً لغبي قد ثقل كلامك على الذكي قبل حصوله في قلب الغبي

(ذم اطالة الحديث) قيل من أطال حديثه فقد عرض أصحابه للسامة وطول الاستماع . وقال سقراط لرجل : أنساني أول كلامك بعد العهد بآخره وفارق آخره فهي لتفاوته

(الموصوف بالفصاحة) سمع اعرابي الحسن يتكلم فقال هو فصيح اذا لفظ نصيح اذا وعظ

وقيل انتهت الفصاحة الى أربع : علي وابن عباس وعائشة ومعاوية . قال الشعبي مارأيت أحداً يتكلم فيحسن الا أحببت ان يسكت الا زياداً فإنه لم يخرج قط من حسن الا الى ما هو احسن منه . وقال يحيى بن زياد فلان أخذ بزمام الكلام فقاده احسن مقاد وساقه احسن مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف له الابصار الطامحة . وقيل كلام كنعظم الجمان وروض الجنان . وقال أبو تمام :

من السحر الحلال لمجتنبيه * ولم أرقبله سحرًا حلالا

(فضيلة اللسان) قال العباس للنبي « صلعم » فيمَ الجمال قال في اللسان . وقيل ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهيمة او صورة ممثلة . وذكره بعضهم فقال لله دره من عضوما أصغره واكثر ضره ونفعه

(وصف كلام بالسلاسة) قيل لو كان الكلام طعاماً لكان هذا اداماً . كلام يقطر عسله هذا والله نثر نعم احسن من نثر نعم . كلام كالوبل في الحل . وتكلم المأمون بكلام حسن في مسألة ثم قال لبعض ندمائه كيف كان الكلام في هذه المسئلة . قال كان والله كغيث وقع على ارض عطشة . فقال جوابك هذا احلى لدي من الامن بعد الخوف . وقال المتنبي :

اذا ماصفح الاسماع يوماً * تبسمت الضمائر والقلوب

قال ابن المقفع ما زالت ينابيع حكمه تترقق في معابر الآذان حتى ملأت القلوب عقولاً

(لفظ ساعد المعنى في الجودة) مدح اعرابي رجلاً فقال كأن الفاظه قوالب

لمعانيه . قال الشاعر :

تزين معانيه الفاظه * والفاظه زائنات المعاني
وقيل خير الكلام ما كان لفظه بكرة ومعناه فخلاً

(مدح كلام وسط) خير الكلام ما لا يكون عامياً سوقياً ولا عربياً وحشياً .
قال أبو الاسود الدؤلي لابنه يابني اذا كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من لم
يبلغه سنك فيستقلوك ولا بكلام من هو دونك فيستحقرك . (مفاضلة الرؤية
والبدئية) قال معاوية لعمر بن العاص أنا آدب منك فقال انت للرؤية وأنا
للبدئية وبينهما بون

وقيل لاخير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعمر بك النادي . وقال
الحطية :

فهذا بديه لا كتجبر قائل * اذا ما اراد القول زوره شهراً
(النهي عن التشادق والتعمر) قال بشر بن المعتمر اياك والتعمر فانه
يسلمك الى التعقيد فيستهلك معانيك ويمنعك من مراميك وما اجود ما قال ابن
ابي طاهر :

ان خير الكلام ما ليس فيه * عند من يفهم الكلام كلام
(ما حد به العي وذمه) قال اكرم العي ان تكلم بفوق ما انتضيه حاجتك .
وقيل العي معنى قليل يحويه لفظ كثير . وتكلم رجل عند معاوية وكان ذا عي
فقال عمر وسكوت الا لكن نعمة . فقال معاوية وكلام الاحق نعمة

(اعتذار محتبس في كلامه) قال بعضهم نحن حي فعال ولنا نجي مقال
ونحن بأدنى مقالنا عند احسن فعالهم . وقال بعض وفد خراسان انا ببلاد نأت
عن العرب شغلنا الحرب عن الخطب . واعتذر رجل لحبسة فقال يعرب البيان
ويعتقم الصواب وانما اللسان مضغة من الانسان يفتر بفتوره اذا نكل ويثوب
بانبساطه اذا ارجل . وقيل لاعرابي اين فصاحتك . فقال لحقت بمواطنها بنجد
(المقام الذي لا يستنكف فيه من العي والحصر) سئل ابن داود متى يكون

البليغ عييا فقال : اذا سأل عما يتمناه وشكاه الى من يهواه ثم انشد
 بليغ اذا يشكو الى غيره الهوى * وان هو لاقاه فغير بليغ
 (المحسن في كلامه ابتداء والمسيء انتهاء) تكلم ابن ثوابة ثم غلط في آخره
 فقال ابو العيناء ترفعت حتى خفتك ثم تخفضت حتى عفتك . وتكلم رجل فأحسن
 ثم أعاد فأساء فقال له اعرابي انك تسترجع محاسنك
 (ذم من يطول سكوته عيّا) وصف رجل آخر فقال . يصلح لصدور
 المجالس ونظم المحافل ما لم يكن كلام

(كلمات لاهل العي) قال الجاحظ طلبت بعض اصدقائي في داره فلم
 اجده فقلت لجاريته اذا حضر صاحبك فقولي له ان الجاحظ كان بالباب قالت
 نعم الجاحظ بالباب قلت قولي الخدي قالت الخلقى فقلت عليك بالاول . (من سئل
 عن نحو فاجاب بمقتضى اللغة) قيل لرجل هل ينصرف اسماعيل قال نعم اذا صلى
 العشاء فما يعود . تعرض بعضهم للطائى حين انشد «وهن عوادي يوسف وصواحيه»
 فقال ان يوسف لا ينصرف . فقال اصفعه حتى ينصرف . وقال نحوي لاعرابي
 قد قال العجبي القصر بيم يرفع القصر فقال : بالآجر والجص . وقيل لاعرابي اتجر
 فلسطين فقال اني اذا لقوي فقال اتهمز اسرائيل فقال اني اذا رجل سوء .
 وحكي ان أبا سعيد السيرافي سأل أبا الحسن الموسوي وهو صغير اذا قلت رأيت
 عمراً فما علامة النصب فيه . فقال بغضه لأمير المؤمنين علي (رضه) (من أنكر
 لحنا بنادرة) مر رجل باديب فقال كيف طريق « البغداد » قال بالحذاء . ثم مر
 به آخر فقال له كيف طريق « كوفة » فقال من ههنا وبادر فعد ذلك المارلف
 ولام تحتاج اليهما وهو مستغن عنهما فحذها منه . وقال رجل لابي العيناء اتأمر
 « بشيئا » فقال نعم بتقوى الله وحذف الالف من شيئا

(من اعتذر عن لحنه بعذر مستملح) قصد رجل الحجاج فأنشده

« ابا » هشام بيا بك * قد شم ريح كتابك

فقال ويحك لم نصبت « ابا » هشام فقال الكنية كنيته ان شئت رفعتها وان

شئت نصبتها . وكتب محمد الامين في ما أظن على ظهر كتاب

عشقت ظبياً رقيقاً * في دار يحيى بن « خاقا »

وكتب تحته اردت خاقان وخاقان مولى لي ان شئت اثبت نونه وان شئت اسقطته . وقال رجل لا آخر ما الذي اشتريت قال غسل فقال هل لازدت في عسلك « الف » فقال وأنت هلا زدت في الفك الفأ

(المتأذي بلحنه) قدم رجل على زياد فقال ان ابونا مات واخينا وثب على مال ابانا فضبعه فقال زياد الذي ضيعته من لسانك اضرع عليك مما ضيعه اخوك من مالك . ومر عثمان برماة يسيئون الرمي فقال ما أسوأ رميكم فقال بعضهم نحن متعلمين . فقال كلامكم أسوأ من رميكم . ودخل الخليل على مريض نحوي وعنده أخ له فقال للمريض افتح عيناك وحرك شفتاك ان ابو محمد جالساً فقال الخليل أرى ان أكثر علة اخيك من كلامك . وسمع الاعمش انساناً يلحن فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يئالم . (المتفادي في كلام الكبار عن كلام فيه ايهام) دخل سعيد بن مرة على معاوية فقال له من أنت . فقال أنت سعيد وانا ابن مرة . وقال السفاح للسيد الحميري انت السيد قال انا ابن ابي وأمير المؤمنين هو السيد . وسأل رسول الله « صلعم » قيس بن سعد أنت أكبر أم أنا . فقال رسول الله أعز وأكبر وأنا أقدم منه في المولد . وفي ضد ذلك ما روي ان عمر بن الخطاب قال لرجل أتبيع هذا الثوب . فقال لا عافاك الله . فقال لقد علمتم ما لو تعلمون قل لا وعافاك الله . وتكلم بعض أهل زماننا عند الصاحب فسأله عن شيء فقال لا اطال الله بقاءك . فقال قل لا وأطال الله بقاءك . فقال بعضهم ما رأينا وأوا أحسن موقعاً من واوك



القسم السابع

« في مفاضلة النطق والسكوت والمقال والصمت »

(تفضيل النطق على السكوت) قيل لزيد بن علي : الصمت خير من الكلام فقال لعن الله المساكنة فما أفسدها للسان وأجلبها للحصر . واختصم رجلان الى سعيد بن المسيب في النطق والصمت . فقال بماذا ابين لكما ذلك قالوا بالبيان فقال اذا الفضل له . وقيل لبعضهم الصمت مفتاح السلامة فقال ولكنه قفل الفهم . قال الشاعر :

خلق اللسان لنطقه وبيانه * لا للسكوت وذاك حظ. الاخرس
فاذا جلست فكن مجيباً سائلاً * ان الكلام يزين رب المجلس
(الاكثر من الكلام) قال حكيم لولا سوء العادة لامرت فتاني ان ياري بعضهم بعضاً . وقال العثابي اقدر الناس على الكلام من عود لسانه الركض في ميادين الالفاظ . طول الصمت حبسة وترك الحركة عقلة
(تفضيل الصمت) قال النبي « صلعم » رحم الله عبداً صمت فسلم او قال خيراً فغنم فجعل الصمت أفضل لان السلامة أصل والغنيمة فرع . قال الشاعر

أقلل كلامك واسنعد من شره * ان البلاء ببعضه مقرون
وقال آخر

مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام

(تفضيل كل منهما في اوانه) قيل لبعضهم السكوت أفضل أم النطق . فقال السكوت حتى يحتاج الى النطق فاذا احتسج الى النطق فالسكوت حرام . وقيل ليونس بن حبيب السكوت أفضل أم الكلام . فقال السكوت عن الخفي افضل من الكلام بالخطأ . قال الشاعر :

والصمت اجمل بالفتى * من منطق في غير حينه

وقيل ربما كان الصمت ابلغ من الابلاغ في النطق مع عدم الاصابة
(ذم الاكثار من الكلام) من اطلق لسانه بكل ما يجب كان أكثر مقامه
حيث لا يجب وقال اياس لخالد بن صفوان لا ينبغي ان نجتمع في منزلك لانك تحب
ان لا تسكت وأنا أحب ان لا اسمع (الحث على فضول الكلام) قال عبد الله
بن الحسين لابنه : اسنعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعو نفسك
الى الكلام فان للقول ساعات يضر خطاؤها ولا ينفع صوابها . وقيل من حسب
كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقال عبد الله بن طاهر لبعض مناديه
يا هذا أما أقللت فضولك أو أقللت دخولك . وقيل فضل النظر يدعو الى فضل
القول . الصمت داعية المحبة . الصمت زين العاقل وستر الجاهل . قال الشاعر :

لو كان من فضة تكلم ذي النظم ق لكان السكوت من ذهب

(الحث على تدبر الكلام قبل ايراده) قال الحسن : لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع اليه فان كان له تكلم به والا تركه ولسان الجاهل قدام قلبه يتكلم بما عرض له . وقيل من لم يخف الكلام تكلم ومن خافه تبكم (التحذير من جنابة اللسان) كان لقمان عبداً اسود لبعض أهل الائلة فقال له مولاه اذبح لنا شاة واثننا بأطيب مضغة فاتاه باللسان فقال له اذبح لي أخرى واثنني بأخبث مضغة فاتاه باللسان فقال له في ذلك . فقال ما شيء أطيب منه اذا طاب ولا أخبث منه اذا خبت . وقيل لم يُستر من الجوارح شيء كما ستر اللسان فان عليه طبقتين وسترين . وقيل لحذيفة لم أطلت سجن لسانك فقال لانه غير مأمور بالضرر اذا أطلق . وروي عن ابي بكر « رضه » انه كان يمسك بلسانه ويقول هذا الذي أوردني الموارد قال الشاعر :

كم في المقابر من قتيل لسانه * كانت تهاب لقاءه الاقرا

(متكلم بكلام أدى الى هلاكه) بينما المنذر في بعض متصيداته اذ وقف على راية فقال بعض أصحابه : ابيت اللعن لو ان رجلاً ذبح على هذه الراية الى أي

موضع عسى ان يسيل دمه فقال انت والله المذبوح لتنظر ذلك وأمر به فذبح .
ومر بهرام طائر بالليل فضاح فرماه بسهم فأصابه فقال : لو سكت الطائر لكان خيراً
له (التثبت في الجواب والتسرع فيه) سأل رجل النبي مسئلة فنكت ساعة ثم أجابه
عنها فقال اليهودي ولم توقفت في ما علمت قال توقيراً للحكمة . وقيل من اشارة
الحكيم التروي في الجواب بعد استيعاب الفهم . وقيل من علامة الحق سرعة الجواب
وطول التمني والاستغراب في الضحك . وقال رجل لاياس ليس فيك عيب
غير انك تعجل بالجواب . فقال كم أصبع في يدك فقال الرجل خمس فقال لقد
عجلت أيضاً فقال هذا علم قد قبلته فقال اياس وأنا أعجل أيضاً في ما قد قبلته علماً
(الحث على حسن الاستماع) قيل تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن المقال ولا
تقطع على أحد حديثاً

وقيل للسائل على السامع ثلاث أمور : جمع البال وحسن الاستماع والكتمان لما
يقتضي الكتمان . وقيل أساء سمعاً فأساء اجابة . وقال فيلسوف لتلميذ له : أفهمت :
قال نعم : قال كذبت لان دلائل الفهم السرور ولم أرك سررت . وقيل نشاط
القائل على قدر فهم السامع . وقيل من سعادة القائل ان يكون المستمع اليه فهماً .
وقيل فلان في الاستماع ذو اذنين وفي الجواب ذو لسانين . قال الشاعر :

اذا حدثوا لم يخش سوء استماعهم * وان حدثوا قالوا بحسن بيان

(النهي عن محادثة من ساء استماعه) قيل من لم ينشط لاستماع حديثك
فارفع عنه مؤنة الاستماع . وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما حدثوك
بأسماهم ولخطوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم اعراضاً فأمسك . وقيل لا تطعم
طعامك من لا يشتهي

سمع بقراط رجلاً يكثر من الكلام فقال له : ان الله تعالى جعل الانسان لساناً
واحداً واذنين ليسمع ضعف ما يقول . (تفضيل السماع على المقال) كان اعرابي
يجالس الشعبي فأطال الصمت فسأله عن ذلك فقال : اسمع فأعلم وأسكت فأسلم .

وقيل لاعرابي : لم لا نتكلم . فقال حظ لسان الرجل لغيره وحظ سمعه له . وقال محمد بن المنكدر : لأن أسمع أحب اليّ من ان انطق لان المستمع يتيق ويتوقى

القسم الثامن

« في المذاكرة والمجادلة »

(المذاكرة في العلوم) قال الله تعالى « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » وقال النبي « صلح » لتحوا عقولكم بالمذاكرة واستعينوا على اموركم بالمشاورة . وقال المؤمنون لا تنقد مصايح الاذهان الا بصفو مواردها . وقيل من اكثر مذاكرة العلماء لم ينسَ ما علم واستفاد ما لم يعلم (المستكثر بمناظرته الفائدة) قال رجل لا آخر مناظرة مثلك في الدين فرض والاستماع منك أدب . وقال عمر بن عبد العزيز : ما كلمني أسدي الا تميت ان يمد في حجه لتكثر منه فائتي . (المدوح باجادة المناظرة) قيل أورد فلان ما لا ينكره الخصم ولا يدفعه الوهم ومارأت أسكن نوراً وأبعد غوراً وأخذ باذن حجة منه

وقال الشاعر

يتقارضون اذا التقوا في مجلس * نظراً يزل مواقع الاقدام

وقال أبو مسلم :

يحب ضباب معاني الكلام * بجذف الصواب لدى الجمع

وقال بشر بن المعتمر لابي الهذيل عند المؤمن بعد مناظرة كانت بينهما كيف رأيت وقع سهمي فقال : حلوة كالشهد ولينة كالزبد فكيف ترى سهامنا : فقال ما أحسنت بها قال لانها لاقت جهاداً

(صعوبة الجدل) قال ابن الراوندي : ما التصدي للهرب والقضاب

ومبارزة الابطال بأصعب من التصدي للجواب لمن أملك بالسؤال
(الدافع خصمه باطل بحقه) قيل لا تدفع الباطل بالغلبة اذا أمكنك ان
تدفعه بالحجة . وقال ابن عباس عجباً لمن يطلب أمراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة
فالحجة دين يعتقد به الطاعة وسلطان الغلبة يزول بزوال القدر
(القائم في المناظرة مقام الغيب) قال الشاعر :

ومشهد قد كفيت العائنين به * في مجمع من نواصي الناس مشهود
فرجته بلسان غير ملتبس * عند الحفاظ وقلب غير مردود
وقال حسان :

كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع * لذي حاجة في القول جدّاً ولا هزلاً
وكان أبو الشمر اذا ناظر لم يحرك يديه ولا رأسه ولا منكبيه حتى كأن كلامه
يخرج من صدع صخرة . وقال الانصاري :

مجالسهم خفض الحديث وقولهم اذا ما قضاوا في الامر وحي المحاجر
(المدفوع عن حجة قوية لا تعرف لغموضها)

قيل مادق من الكلام يعجز عنه كثير من الانام فينسب الى الاحالة وان
كان في غاية الجلالة . ولذلك قال أبو تمام :

فصرت أذل من معنى دقيق * به فقر الى فهم جليل

(مدح الراجع الى الحق في المناظرة) قال عمر (رضه) الرجوع الى
الحق خير من التماذي في الباطل . وقال الشعبي اني لاستحي ان اعرف الحق فلا
ارجع اليه

(المستمر على خطائه وقد بان له الصواب) قال عمارة اني لامضي على
الخطأ اذا أخطأت أهون علي من نقض وابرام في مجلس واحد
(ذم من تشكك في الضروريات) قيل من شك في المشاهدات
فليس بتمام العقل

قال المتنبّي :

وليس يصح في الشّخام شيء * إذا احتاج النّهار الى دليل
(ذم القاصر عن المناظرة) قال ابن أبي الطاهر في المبرد :

يفر من المناظر ان أتاه * ويرمي من رماه من بعيد

(ذم المراء في المناظرة) روي في الحديث : من تعلم العلم لا ربعة دخل النار :
ليأخيه به السّماء او ينادي به السّفهاء أو يأخذ به من الشّراء او يستعمل به وحوه
الناس اليه . قال ابن عباس لمناوية : أتيتك في منالرق في ما زعمت . قال وما
تصنع بذلك فاشغب بك وتشغب بي فيبقى في قلبك سالا ينفك ويبقى في قلبي
ما يضرّك . قال زيد بن جندب :

ما كن أغنى رجلاً ذاهم سقيم * من الجدال باغنام عن الشغب

وقيل من ترك المراء فهم وعلم

(الحث على الذّوال من غير التّذت) قيل اذا جالست عالماً فسل تفقها
لا تشك . وقال مسهر : سألت مالكا عن شيء فقال لا تسألني عما لا تريد فتنسى
ما تريد . وقال النبي « صلح » ان بني اسرائيل هلكوا بكثرة سواهم واختلافهم
على انبيائهم

(النهي عن المناظرة) قال ابن المقفع لا تعرضنّ عقلك على الناس فاذا
اضطرك أمر فكن كصاحب الشطرنج يعني أمره على القائمة فان وجد ضربة غريبة
انهمها وإياك ان تبتدىء في مجلس لم تسهر عقول أصحابه فبين العقول بون بعيد
(ذم الجلبة والخوض في الكلام) قيل لا يميل الى الجلبة واللجاج الا من
عجز عن العبارة بالخطاب . وقال المأمون لهاشمي حضر مجلسه فناظره وشغب :

لا ترفضنّ صبرك يا جند الصيد * ان الصواب في الاسد لا الاشد

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الصياح والجلبة : اخفض الصوت
فلو نزل حزين الصوت لامتدحك الجير والكلاب

(الخافعة وديع السواب بالخطا) قالت اعرابية لابنها: اذا جلست مع القوم فان أمنت ان تقول يا يقرؤن، والا فتخالف تذكر . وقال اعرابي : اذا لم يكن لك في الخير اسماً فارفع ذك في الشر علماً
(ذم مخالف، كل صواب) وقال الله تعالى : « فاذا ذهب الخوف سلقوم بألسنة حداد »

وقال ديمقراطس : عالم مهاند خير من جاهل منصف . فقال تلميذه : الجاهل لا يكون منصفاً وانما لا يكون معانداً . ونيل كثرة الخلاف حرب وكثرة الموافقة غش

(المستأذن في سؤال مسئلة) قال ابن شبرمة لاياس بن معاوية : اناؤذن لي في مسئلة القيماء اليك . فقال اياس استربت بك حين استأذنت فان كنت لا تسمو جليسا ولا تشين مسؤلاً فهاتها . قال أبو العيناء لعبدالله : أسأل أم اسكت . فقال ان سألت أفدت وان سكت كفيت

(شروط المناظرة) اجتمع متكلمان فقال احدهما : هل لك في المناظرة . فقال على شرائط ان لا تغضب ولا تعجب ولا تشغب ولا تحكم ولا تقبل على غيري وانا اكلمك ولا تجعل الدعوى دليلاً ولا تجوز لنفسك تأويل آية على مذهبك الا جوزت الى تأويل مثلها على مذهبي وعلى ان تؤثر البصاق وتنقاد للتعارف وعلى ان كلامنا تبني مناظرته على ان الحق ضالته والرشد غايته . وقال ابو يعقوب الخطابي جلسائه انما اجتمعتم للادب لا لجوار ولا نسب فوفوه حقه ولا تثلبوا احداً فمن ثلب ثلب واياكم والمراء في الاديان فانها مفسدة بين الاخوان وتقص عند أهل الزمان . وعليكم بالاصول ولا تكثروا فتملوا واستريحوا الى ما يوافق من الادب فانه غض ابدأ غير مملول ولا تتجاوزوا في النحو قدر الحاجة فغاية الحاذق فيه معروفة . وقيل كان يعقوب الخطابي اذا جلس اليه أصحابه يقول اعفونا من ثلاث وخوضوا بعد فيما شئتم : من ذكر السلف وان تقولوا فلان خير من فلان ومن ذكر القدر

(مدح الجواب الحاضر) قال مسلمة بن عبد الملك : ما أولي العبد بعد
 الايمان بالله شيئاً أحب الي من جواب حاضر
 قال عمرو بن العاص ما اتقيت جواب أحد من الناس غير جواب ابن عباس
 لبدايته . قال الحجاج : من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه تبكم
 (اضجاع القسي والاعتماد عليها في الخطاب) كانت العرب اذا اجتمعت
 للمناظرة والمفاخرة يصبغون قسيهم ويعتمدون عليها
 وقال الخطيئة

اذا اقتسم الناس فضل الفخار * اطلنا على الارض ميل العصا

القسم التاسع

« في وصف الشعر والشعراء »

(جواز اجازة الشعراء) قال النبي « صلعم » اعطاء الشعراء من ير الوالدين .
 وقال في شاعر مدحه وعاتبه في بهض ما فعله اقطعوا لسانه (يعني بالامطية) . واعطى
 الزهري شاعراً قفيل له في ذلك فقال : ان من ابتغاء الخير انقاء الشر . وحرّم
 الشعر الحجاج في أول مقدمة العراق فكتب اليه عبد الملك أجز الشعراء فانهم
 يجتوبون مكارم الاخلاق ويحرضون على البر والسفء . قال الشاعر :

صونوا القريض فانه * مثل المياسم في المواسم

الشعر جامعة المفا * خر والحاسن والمكرم

(منفعة الشعر) قال الحجاج للمساور بن هند : لم تقول الشعر ؟ فقال أسقى به
 الماء وارعى به الكلاء وثقضي لي به الحاجة وان كفيئني تركته . وقال عمر بن
 الخطاب « ضه » الشعر يسكن به الغيظ وتطفأ به النائرة ويعطى به السائل .

وقال نعم الهدية للرجل الشريف الايات يقدمها بين يدي الحاجة يستعطف بها
الكريم ويستنزل بها اللئيم . وقال عبد الملك : تعلموا الشعر فيه محاسن تبتغى
ومساوى تُنتقى
وقال أبو تمام الطائي :

ولولا خلال سننها الشعر ما درت * بغاة العلام من أين تؤتي المكارم
(ذم نسجه والتكسب به) قال الله تعالى « والشعراء يتبعهم الغاؤون »
وقال النبي « صلعم » شر الناس من اكرمه الناس انقاء لسانه . وقيل لاتواخ شاعراً
فانه يمدحك بشمن ويهجوكم مجاناً . وسئل بعضهم عن حوك الشعر فقال هو أسرى
مروءة الدين وادنى مروءة السري . وسئل عوف بن أمية السكوتي عن نسج
الشعر فقال ان جددت كذبت وان هزلت أضعكت فأنت بين كذب واضحالك .
ولما حبس عمر بن الخطاب « رضى » الخطيئة بسبب الزبرقان ثم عفا عنه
قال اياك والشعر . فأخرج لسانه وقال ما لاولادي كاسب غيره . قال عمر فلا
تهجم . فقال ان لم أهجم لم يفرقوني فلا يعطوني . قال فاذهب فبئس الكسب
كسبك

(تعظيم الشعر) مر الفرزدق بموءدب وكان ينشد عليه صبي قول الشاعر :
وجلا السيول عن الطلول كأنها * زبر تجدد متونها أقلامها
فنزل وسجد فقال المعلم ما هذا فقال هذه سجدة الاشعار نعرفها كما تعرفون
سجدة الصلاة . ولما قدم أبو تمام على الحسن بن رجاء فأنشده قصيدته فيه حتى
انتهى الى قوله :

لاتنكري عطل الكريم من النفي * فالسيل حرب للمكان العالي
قام قائماً وقال : والله ما سمعتها الا وانا قائم لما تداخله من الريحية فلما
فرغ قال : ما احسن ماجلوت هذه العروس . فقال أبو تمام لو أنها من الحور العين
لكان قيامك أوفى مهر لها

(ما استجبه الأكابر من فرص الشعر) قال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم :
 انك قد لهجت بالشعر فاياك والتشبيب بالنساء فتعر شريفة والهجاء فتتهجن
 كريماً أو تثير لئيماً وإياك والمدح فهو كسب الاندال ولكن أنخر بماثر قومك وقل
 من الامثال ما تزين به نفسك وتؤدب به غيرك وان لم تجد من المدح بدءاً فكن
 كالملك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين الممدوح فقال :
 احللت رحلي في بني ثعل * ان الكريم للكرم محل
 وقال الشاعر :

اشغل قريضك بالنسيب ب وبالفكاهة والمزاح
 يامادح القوم اللئس م وطالباً نيل السماح

ذكر امرؤ القيس عند النبي « صلعم » فقال ذاك رجل مذكور في الدنيا منسي
 في الآخرة يجيء يوم القيامة ويبدله لواء الشعراء يقودهم الى النار
 (قال الاصمعي) ما رأيت خمسة من العلماء قط الا واربعة منهم يقدمون امرأ
 القيس ولا أربعة الا وثلاثة منهم يقدمونه . وستل بعضهم من أشعر العرب
 فقال امرؤ القيس اذا ركب . والاعتى اذا طرب . وزهير اذا رغب . والنابعة
 اذا رهب . وكان أبو عمرو يكثر وصف النابعة الذياني وطبعة وحسن ديباجته
 ويقدمه بعد امرئ القيس قال ابن سلام لم يبق في وصف الشعر شيئاً الا أتى
 به في الكلام . وكان معاوية يسمي الاعتى صماجة العرب يعني انه يطرب
 اطرابها . وذكر قوم جريراً والفرزدق فقال بعضهم جرير ان أنسبها واسهبها .
 وسئل آخر عنها فقال جرير يعرف من بحر والفرزدق ينحت من نخر فقال :
 الذي يفرف من بحر اشعر

(الممدوح باجادة نظم) ذكر عند أبي بكر الشعراء فقال : أشعر الناس النابعة
 احسنهم شعراً وأغلبهم بجرأاً وأبعدهم غوراً . (وقيل) فلان اذا قال أسرع
 واذا مدح رفع واذا هجى وضع . (وسئل) البحاري عن أبي تمام فقال

مداحة نواحة

وقال يزيد بن الحكم متهمًا بحمزة بن بيض : انك لاستباذ الشعر فقال اني لادق الغزل وأصفق النسيج وأرق الحاشية . وقال ابن مقبل اني لارسل القوافي عوجًا فتأتيني وقد ثقفتها

(الموصوف بالسلامة من الشعر) قال أبو تمام :

يود وداداً ان اعضاء جسمه * اذا أنشدت شوقاً نثيه المسامعُ
وقيل لمعتوه ما أجود الشعر . فقال ما دل صدره على عجزه ولم يحجمه شيء
دون بلوغه

(شاعر رديء النسيج) أنشد رجل شعراً فقال لصاحبه كيف تراه . فقال
سكر لا حلاوة له . وأنشد عمارة شعرابي العتاهية فحجه سمعه وقال هو أملس
المتون قليل العيون وما كان مثله من الشعر يُسمى مغسولاً . وأنشد رجل اعرابياً
شعراً وقال هل تراني مطبوعاً . فقال نعم على قلبك
وقال ابن أبي عيينة :

أقمت حولاً على بيت نثومه * فلم تصب وسطاً منه ولا طرفاً
وقال الجواز :

كأن أشعاره اذا انتقدت * انصاف كتب ليست بمؤتلفه
(نهي المسيء عن نسجه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر . قال لان
الذي ارتضيه لا يجيئني والذي يجيئني لا يرتضيه وقال الشاعر :

لا تعرضن الشعر ما لم يكن * علمك في ابجره بجرأ
فلا يزال المرء في فسحة * من عقله ما لم يقل شعرا

(مفاضلة البديهة والروية ومدح الطبع) قال ابن الرومي في الحكم بينهما :

نار الروية نار غير منضجة * وللبديهة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قرم لماجلها * لكنه عاجل يمضي مع الريح

(ما استجبه الاكابر من فرص الشعر) قال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم :
انك قد لهجت بالشعر فاياك والتشبيب بالنساء فتعمر شريفة والهجاء فتتهجن
كريمًا أو تثير لثيمًا واياك والمدح فهو كسب الاندال ولكن أفخر بماثر قومك وقل
من الامثال ما تزين به نفسك وتؤدب به غيرك وان لم تجد من المدح بدءًا فكن
كالمك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين الممدوح فقال :

احلت رحلي في بني ثعل * ان الكريم للكريم محل

وقال الشاعر :

اشغل قريضك بالنسيب ب وبالفكاهة والنزاح

يامادح القوم اللثا م وطالبًا نيل السماح

ذكر امرؤ القيس عند النبي « صلعم » فقال ذاك رجل مذكور في الدنيا منسي
في الآخرة يجيء يوم القيامة ويهد له لواء الشعراء يقودهم الى النار

(قال الاصمعي) مارأيت خمسة من العلماء قط الا واربعة منهم يقدمون امرأ
القيس ولا أربعة الا وثلاثة منهم يقدمونه . وسئل بعضهم من أشعر العرب
فقال امرؤ القيس اذا ركب . والاعتسى اذا طرب . وزفير اذا رغب . والنابعة
اذا رهب . وكان أبو عمرو يكثر وصف النابعة الديباني وطبعه وحسن ديباجته
ويقدمه بعد امرئ القيس قال ابن سائنه لم يبق . في وصف الشعر شيئًا الا أتى
به في الكلام . وكان معاوية يسمي الاعتسى صناجة العرب يعني انه يطرب
اطرابها . وذكر قوم جريرًا والفرزدق فقال بعضهم جرير كان أنسبها واسهبها .
وسئل آخر عنهما فقال جرير يغرف من بحر والفرزدق ينحت من سخر فقال :
الذي يغرف من بحر اشعر

(الممدوح باجادة نظم) ذكر عند أبي بكر الشعراء فقال : أشعر الناس النابعة
احسنهم شعراً وأغلبهم بجرًا وأبعدهم غورًا . (وقيل) فلان اذا قال أسرع
واذا مدح رفع واذا هجا وضع . (وسئل) البحرني عن أبي تمام فقال

مداحة نواحة

وقال يزيد بن الحكم متهمًا بحمزة بن بيض : انك لاستاذ الشعر فقال اني لادق الغزل وأصقق النسج وأرق الحاشية . وقال ابن مقبل اني لارسل القوافي عوجاً فتأتيني وقد ثقفتها

(الموصوف بالسلامة من الشعر) قال أبو تمام :

يود وداداً ان اعضاء جسمه * اذا أنشدت شوقاً ثلثه المسمع
وقيل لمعتوه ما أجود الشعر . فقال ما دل صدره على عجزه ولم يحجبه شيء
دون بلوغه

(شاعر رديء النسج) أنشد رجل شعراً فقال لصاحبه كيف تراه . فقال
سكر لا حلاوة له . وأنشد عمارة شعراي العتاهية فحبه سمعه وقال هو أملس
المتون قليل العيون وما كان مثله من الشعر يُسمى مغسولاً . وأنشد رجل اعرابياً
شعراً وقال هل تراني مطبوعاً . فقال نعم على قلبك
وقال ابن أبي عيينة :

أمت حولاً على بيت ثنومه * فلم تصب وسطاً منه ولا طرفاً
وقال الجواز :

كأن أشعاره اذا انتقدت * انصاف كتب ليست بمؤتلفه
(نهي المسيء عن نسجه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر . قال لان
الذي ارتضيه لا يخيبي والذي يخيبي لا يرتضيه وقال الشاعر :

لا تعرضن الشعر ما لم يكن * علمك في ابجره بجرأ
فلا يزال المرء في فسحة * من عقله ما لم يقل شعرا

(مفاضلة البديهة والروية ومدح الطبع) قال ابن الرومي في الحكم بينهما :

نار الروية نار غير منضجة * والبدية نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لما جلتها * لكنهم عاجل يمضي مع الريح

وقال معاوية لابن العاص انا آدب منك فقال انا للبديهة وأنت للرؤية وبينهما
بون . ومما يؤكد تفضيل البديهة قول العبدى في وصف البلاغة « ان نصيب فلا
تخطى وتعمل فلا تبطى »

(المعتذر لرفض طريقة من النسيج) قيل لنصيب انك لا تحسن الهجاء
فقال رأيت الناس ثلاثة رجال رجلاً لم أسأله فلا ينبغي ان أهجوه ورجلاً سألته
فمنعني وهو الممدوح ورجلاً سألته فلم يعط فنفسى أحق بالهجاء اذ سوت لي
ان أسأله . وقال عبد الملك للعجاج : بلغني انك لا تحسن ان تهجو فقال من
يقدر على تشييد امكنة يمكنه اخراها فقال ما يمنعك من ذلك قال ان لنا عزاً يمنع
من ان نُظلم وحلماً يمنع من ان نُظلم فعلام الهجاء فقال كلامك أشعر من شعرك .
وقيل لابي يعقوب شعرك في مرثي الحسن ليس كشعرك في مدحه فقال أين
شعر الوفاء من شعر الرجاء

(الهجو بانه ينتحل الاشعار) ونظر أبو تمام الى سايان بن وهب وقد كتب
كتاباً فقال كلامك ذوب شعري . وعرض رجل على ابن الجلاب قصيدة
للمتنبى وادعى انه قالها فقال ابن الجلاب هذه للمتنبى فقال الرجل هي قصيدي
ومسودتها عندي فقال ابن الجلاب فيبضتها للمتنبى عندي . قال صاحب لرجل
عرض عليه شعراً لو حلت عقاله لحق باربابه
دخل ابن زهير على معاوية فأنشده :

لعمرك ما أدري واني لا وجل * على اينا تعدو المنية أول

فقال معاوية عهدى بك لا تشعر فما لبث ان دخل معن فأنشده هذه
الابيات فالتفت معاوية الى ابن زهير فقال كيف انتحلتها فقال ان معنأ أخي من
الرضاع وأنا أحق بهذا الشعر منه

(التوارد في الشعر وادعاء ذلك) التوارد ان يتفق الشاعران في معنى من
غير ان يسمع أحدهما بمثالة الآخر . وسئل أبو عمرو بن العلاء كيف يتفق الشاعران
فقال عقول رجال توافت على السنتها

وقال آخر وقد أتى سلطاناً يمدحه فحرمه وزعم انه مسروق :
وهبني سرقتُ الشعر ثم مدحته * اما كان يؤتيني عليه جزائياً
وقال أبو المضاء :

لوان جريراً جاءه في زمانه * وأنشده شعراً لقال تمجلاً
وقال سهل البديهي :

وأرى القوافي لا تسير مطيعةً * الا الى المثرين من أدواتها
والطبع ليس بمنفع الا اذا * حصلت اضافته الى آلاتها
وقيل أصح الشعر وأسهله ما يقوله من بعثه انف او دخله كلف
(من تداخله لسماعه الانفة والحمية) كان بالمدينة فتى يتعشق امرأة فودعته
يوماً فلما اجتمعما غنت مغنية بهذا الصوت

من الخفريات لم تفضح أخاها * ولم ترفع لوالدها شناراً
فأبت الا الخروج فرجعت الى منزلها وبعثت الى الرجل الف دينار وقالت :
ان رغبت فيّ فاجعل هذا مهري واخطبني من ابي . ودخل رجل على ابي دلف
فاستباحه فقال له أتسأل وجدك يقول

ومن يفتقر منا يعش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فقال نعم وتضجر فلقي وكياً لا يبي دلف يأتي بماله فسلبه واتصل الخبر بابي
دلف فقال : أنا الذي علمته هذا فدعوه (شعر سائر) قال الكندي :

يقصر عن مداها الريح جرياً * وتعجز عن مواقعها السهامُ
تناهب حسنهما حادٍ وشادٍ * فحث بها المطايا والمدامُ

وقال المسيب :

ترد المياه فلا تزال غريبةً * في القوم بين تمثل وسماع
(مفاضة قصار الشعر وطواله) قيل لعقيل : لم لا تطيل الشعر فقال يكفيك
من القلادة ما أحاط بالعنق . وقالت مليكة بنت الخطيئة : يا أبت كنت ترغب

عن القصار فصرت ترغب فيها . فقال لانها في الآذان أوج وعلى الفكر اروج
والناس اليها احوج . وقيل لآخر مثل ذلك فقال حسبك غرة لائحة وسمة
واضحة . وقال آخر اذا مدحتهم فاقصروا واذا هجوتهم فأطيلوا فالشر لا يميل
(اعتذار من اكدي في شعره أو نادرته) قال عبد الملك الهدي بن ارطاة :
لَمْ لَا نَقُولُ الشَّعْرَ فَقَالَ كَيْفَ أَقُولُهُ وَأَنَا لَا أَشْرِبُ وَلَا أَطْرِبُ وَلَا أَغْضِبُ . وقال
الفرزدق ربما أتت علي ساعة وقلع ضرس اهون علي من قول بيت . واستأذن
الغالي على عباد فأذن له فأنشده :

لما انخنا بالوزير ركابنا * مستعصمين بجوده اعطانا
من لم يزل للناس غيثاً ممرعاً * متخرفاً في جوده . . . وأنسي القافية
فجعل يردد فقال عباد قل (كشحاتاً أو قرناناً) وخلصني فتذكر وقال: في جوده
مغواناً . وتبع رجل جماعة من الشعراء دخلوا على سلطان فلما انشدوه قال للرجل
ما عندك قال انا من الغاوين فقال مامعنى ذلك قال: قال الله تعالى « والشعراء
يتبعهم الغاؤون » فأنا غايٍ تبعتهم فضحك منه واعطاه
(ضن الشاعر بردي شعره) قال عبد الله بن طاهر آفة الشاعر البخل لانه
يقول خمسين بيتاً وفيها بيت رديء فلا يحتمل قلبه ان يسقطه
(قائل شعر استعاره من المقول فيه) قال أحمد بن أبي الحبيب :
واني وإن احسنتُ في القول مرةً * فمك ومن احسانك امتازها جسي
تعلمت مما قلتها وفعلته * فأهديت حلواً من جنائي لغارس
وقال ابن طباطبا :

لا تنسكن اهداءنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيه وكلامه
وحكي ان الصاحب دخل على عضد الدولة بهمدان وعضد الدولة مكب على
دفتر يقرأه فقال يا أبا القاسم هذه رسالة لك في بعض فتوحنا نحن نأخذها
بأسافنا وأنت تحملها بأقلامك . فقال المعنى مستفاد من مولانا وان كانت الالفاظ

لخادمه ثم أنشده :

وأنت أكتب مني في الفتوح وما * تجري مجيئاً الى شأوي ولا أمدى
فقال لمن البيت فقال لعبدك أبي اسحاق الصبائي وكان الصبائي محبوباً ببغداد
فأمر بالافراج عنه والخلة عليه فكان ذلك سبب خلاصه وتقدمه
(كلام نثر صار شعراً من غير قصد) قال رجل لمنادٍ :

يا صاحب المسح تبيع المسح * فقال صاحبه * تعال ان كنت تريد الربح
فسمع أبو العتاهية ذلك فقال قد قالاً شعراً وهما لا يدريان
(ما جاء من الخبر موزوناً) كان النبي «صلى الله عليه وسلم» يحرض أصحابه على حفر الخندق
ويقول: والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فأنزلن سكينتنا علينا وثبت
الاقدام ان لا قينا وكان أصحابه يمجيدونه : انك لولا أنت ما اهتدينا
(معرفة نقد الشعر) قال ابو عمرو انتقاد الشعر اشد من نظمه واختيار
الرجل الشعر قطعة من عقله . وقيل انما يعرف الشعر من دفع الى مضايقه .
وقيل كن على معرفة الشعر أحرص منك على حوكه . وقال الفرزدق لا يكون
الشاعر مثقلاً حتى يكون باختيار الشعر احذق منه بعمله . قال أبو أحمد
ابن المنجم :

رب شعر نقدته مثل ما ينقد رأس الصيارف الدينارا
وقال آخر :

قد عرفناك باختيارك اذ كان دليلاً على اللبيب اختياره
(عذر من يعرف الشعر ولا يصوغه) قيل لابن المقفع لم لا تقول الشعر
فقال انا المسمن اسن الحديد ولا اقطع . وقيل لاديب : أشاعر انت فقال لا ولكني
بهم خابر

(مذاهب الناس في نقده) مذاهب الناس في ذلك مختلفة فمنهم من يميل
الى ما سهل فيقول خير الشعر ما لا يحجبه شيء عن الفهم . وقال آخر خير الشعر
ما معناه الى قلبك اسرع من لفظه الى سمعك . ومنهم من يقول ما كان مطابقاً

للصدق وموافقاً للوصف كما قيل

وان احسن بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا
ومنه من يميل الى ما انغلق معناه وصعب استخراجه كشعر ابن مقبل
والفرزدق . وكثير من النحويين لا يميلون من الشعر الى ما فيه اعراب مستغرب
ومعنى مستصعب . وقال يزدان المتطرب ان أبا العتاهية اشعر الناس لقوله :

فتنفست ثم قلت نعم جبا م جرى في العروق عرقاً فعرقاً
فقال له بعض الادباء انما صار اشعر الناس عندك من طريق المجسة والعروق
(مراتب الشعراء والشعر) قال الجاحظ يقال له جيد فحل ولمن دونه مقلق
ثم شاعر ثم شويعر ثم شعور . وقيل اقسام الشعر أربعة ضرب حسن لفظه
ومعناه واذا نثر لم يفقد حسنه وذلك نحو :

في كفه خيزران ريمه عبق * من كف اروع في عرينه شيم
يفضي حياء ويفضي من مهابته * فما يكلم الا حين يبتسم
وضرب حسن لفظه وحلا معناه نحو :

ولما قضينا من منى كل حاجة * ومسح بالاركان من هو ماسح
اخذنا بأطراف الاحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطي الاباطح
وضرب جاد معناه وقصر لفظه نحو :

خطاطيف حجن في جبال متينة * تمد بها ايديك نوازع
وضرب قصر معناه ولفظه نحو :

ان محلاً وان مرتحلاً * وان للسفر مامضى مهلاً
وقيل الشعر ثلاثة اصناف شعر يكتب ويروى وشعر يُسمع ويُكتب وشعر
لا يكتب ولا يروى

(كثرة الشعر في الناس) قيل الشعر أكثر من الكلام البليغ فقد تجد
عشرة آلاف شاعر ولا تجد خطيباً

(المستحسن الانشاد) دخل ابو تمام على اسحاق المصعبي فقال له رأيت

الخزومي آنفاً وهو ينشد شعراً فقال ايها الامير نشيد الخزومي يطرق بين يدي
شعره وشعري يطرق بين يدي نشيدي . ومدخ رجل آخر بحسن الانشاد فقال
هو صناجة الشعر . وقال الفرزدق لعباء العنبري : حسن انشادك يزين الشعر في
فهمي . وقيل اذا أنشدت المديح ففخم او المراثي فحزن او من التسبب فاخضع
او الهجاء فسدد وبالغ

(المستقيم الانشاد) قال عبد الله بن معاوية

يزين الشعر افواه اذا نطقت * بالشعر يوماً وقد يزري بأفواه

القسم العاشر

« في الكتاب والكتابة »

(فضل الخط المستحسن) نظر الحسن بن رجاء الى خط حسن فقال
خطك منزه الاحاظ ومجنبي الالفاظ . ونظر اعرابي الى اسماعيل وهو يكتب
بين يدي المأمون فقال ما رأيت أطيش من قلمه واثبت من حكمه

وقيل لبعضهم كيف ترى ابراهيم الصولي فقال

يولد اللؤلؤ المنشور منطقة * وينظم الدرّ بالاقلام في الكتب

وتحاكم الى الحسن بن سهل صبيان في خطيها فقال لاحدهما خطك
تبر مسبوك وقال للآخر خطك وشي محوك وقد تسابقتا الى غاية فوافيتا
في نهاية

(من حسن خطه وخده) وصف أحمد بن ابي خالد جارية كاتبة فقال
كأن خطها أشكال صورتها ومدادها سواد شعرها وقرطاسها أديم وجهها وقلمها
بعض اناملها ويانها سحر مقلتها

وقال صاحب :

غزال يفتن الناس * مليح الحد والخط

فهذا النمل في العاج * وهذا الدر في السمط

قال النائي

كتبت اليكم اشتكي حرقه الهوى * بخط ضعيف والخطوط فنون

فقال خليلي ما لخطك هكذا * دقيقاً ضئيلاً ما يكاد يبين

فقلت حكائي في نحول ودقة * كذلك خطوط العاشقين تكون

ورأى محمد بن سعيد كتاباً بخط دقيق فقال هذا كتاب من يش من

طول حياته

(انشبت في الكتابة والاسراع فيها) قيل التثبت في الابتداء بلاغة وبعده

عي وبلادة . وكان ابن المقفع كثيراً ما يتف اذا كتب فليل له في ذلك فقال

ان الكلام يزدهم في صدري فاقف لتخيره . وقيل سرعة اليد محمودة ما أمنت

نقصاً أو سقطاً

(النظر في كتاب الغير) قال الفضل بن الربيع كنت أقرأ في كتاب والى

جانبى رجل من أهل المدينة فجعل ينظر فيه فلمحته وقالت ماتصنع ويحك قال بلغنى

ان النبي «صلم» قل «من نظر في كتاب أخيه بغير اذنه فالما يتطالع في النار» ولما

أشياخ قد تقدموا فقلت لعللى أرى أعظمهم . وكتب بعض الكتاب كتاباً والى

جنبه رجل يتطالع فكاتب فيه « ولولا ان الطفيلي نالنا يتطالع على» فيما أكتبه

لشرحت كثيراً مما في قلبي « فقال الرجل ياسيدي ما كنت أطلع عليك فقال

يا بنى فاذاً من اين علمت ما كتبت فيه

(ترشش المداد على الثوب) قال الحسن بن وهب :

وما شيء بأحسن من ثياب * على حافاتها سمة المداد

وقال آخر في تقيض هذا :

يدل على انه كاتب * سواد بأظفاره راسب

فان كان هذا دليلاً لنا * فاسكافنا كاتب حاسب

القسم الحادي عشر

« في آلات الكتابة »

(فضل القلم ووصفه) قال الله تعالى « والقلم وما يسطرون » وقيل كم من
مآثر بنتها الاقلام فلم تطمع في دروسها الايام . ونظر المأمون الى مؤامرة بنخط
حسن فقال : لله در القلم كيف يزين وشي المملكة

(وصف قلم مدوح بأنه يجدي ويردي قال ابن طباطبا :)

واذا انتضى قلما ليخ * طبخت في يمينه نصلا

كم رد عادية الخطو * ب وكم أعز وكم أذلا

يجري فيؤث من خائفاً * ويصب في الاعداء نبلا

ولا بن ثوابه في وصفه :

كلنار يعطيك من نور ومن حرق * والدهر يعطيك من هم ومن جزل

(تفضيل القلم على السيف) قال محمد بن علي في ذلك :

في كفه صارم لانت مضاربه * يسوسنا رغبا ان شاء أورها

السيف والرمح خدام له أبداً * لا يبلغان به جدّاً ولا لها

فما رأينا مداداً قبل ذاك دما * ولا رأينا حساماً قبل ذا قصبا

(تفضيله على القلم) فاخر السيف القلم فقال القلم انا اقتل بلا غرر وانت

تقتل على خطر فقال السيف : القلم خادم السيف ان نيل مراده والا فالى السيف معاده

(وصفه بأنه يكشف عن الضمائر) قال بعضهم القلم يزف بنات القلوب الى

خدور الكتب

وقال ابن المعتز القلم يخدم الارادة ولا يمل الاستزادة يسكت واقفًا
وينطق سائرًا . قال الشاعر :

نواطق الا انهن سواك * يترجمن عما في الضمير مكنما

وقال ابن أبي داود : القلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الذهب
(وصفه بأنه أحرص ناطق) قال محمد العلوي :

أحرص ينيك بأطرافه * عن كل ماشئت من الامر

يذري على قرطاسه دمة * ييدي بها السروما يدي

كعاشق يخفي هواه وقد * نمت عليه عبرة تجري

(وصف دواة وقلم) قال الشاعر :

وزنجية لم تلدها الاناث * وفي جوفها من سواها ولد

(الخبر) قال بعض الادباء بالخبر تنصاغ حكم الاخبار وبسواده تضح

شبه الآثار . وقيل لوراق أخف رداءة خطك بجودة حبرك . وقيل عطروا

كتب علومكم بالخبر فالخبر غالية والكتاب غانية

وقال كشاجم في من أعطاه محبرة :

محبرة جاد لي بها قمر * مستحسن الخلق مرتضى الخلق

كأنما حبرها اذا نثرت * اقلامنا طله على الورق

كحل مرته الجفون من مقل * نجل فأوفت به على يقق

خرساء لكنها تكون لنا * عوناً على علم أفصح النطق

(لوح الحساب) قال كشاجم :

نعم المعين على الآداب والحكم * صحائف حلك الالوان كانظلم

جفت وخفت فلم يدنس لحاملها * ثوب ولم يخش فيها نبوة القلم

لو كنّ الواح موسى يوم أغضبه * هارون لم يلقها خوفاً من الندم

(نفع الكتب وكونها ذات انس) ذكر الجاحظ الكتب فقال : نعم الذخر والعدة والمستغل والحرقة ونعم القرين والدخيل والوزير والنزيل والكتاب هو المجلس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يغريك يطيل امتاعك ويشحذ طباعك . وقال ابن المقفع كل مصحوب ذوهفوات والكتاب مأمون العثرات . وقال الرفاء :

اجعل جليسك دفترًا في نشره * لليت من حكم العلوم نشور
ومفيد آداب ومونس وحشة * واذا انفردت فصاحبٍ وسيمر
وأشد أبو محمد الخازن لنفسه :

فدفترتي روضتي ومحبرتي * غدير علمي وصارمي قلبي
وراحتي في قرار صومعتي * تعلمني موقع القسم
(التمدح بالانفاق على الكتب والحث عليه) قيل لابن دراج وقد كتب
شعر أبي الشمقم في جلود كوفية : لقد ضيع دراهمه من يجود لشعر أبي الشمقم :
فقال لاجرم ان العلم يعطيكم على قدر ما تعطونه ولو استطعت ان أكتبه في سواد
عيني أو سويداء قلبي لفعلت . وقيل اذا حوت الكتب فقد أحرزت الادب
(ذم من يجمع الكتب ولا يحفظها) قال محمد بن بشر :

أما لو أعي كل ما أسمع * وأحفظ من ذاك ما أجمع
ولم أستفد غير ما قد جمعت م لقليل هو العالم المصنع
ولكن نفسي الى كل شيء * من العلم تسمعه تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت * ولا أنا من جمعه أشبع
ومن يك في دهره هكذا * يكن دهره القهقري يرجع

(مدح ملازمة الكتب) قال أبو عمرو ما رأيت أحداً في يده دفتر
وصاحبه فارغ اليد الا اعتقدت انه أعقل وأفضل من صاحبه . وكان عبد الله
ابن عبد العزيز يلزم أبداً المتأبر ومعه شيء من الدفاتر فقليل له في ذلك فقال : لم

أَرَأَوْعظ من كتاب واسلم من الانفراد . ونظر المأمون الى بعض اولاده وفي يده كتاب فقال ماهذا قال بعض مايشحد الفطنة ويؤنس الوحشة فقال الحمد لله الذي جعل في أولادي من يُنظر اليه بأدبه أكثر مما ينظر اليه بحسبه

(عدم اعارة الكتب واستعارتها) قال بعضهم مستعذراً عن امتناع اعارته :

لصيق فؤادي منذ عشرين حجة * وصيقل ذهني والمفرج من همي
يعز على مثلي اعارة مثله * وآيته ان لا يفارقه كي
وقال الشيخ ابو القاسم كتبت الى ابي القاسم بن أبي العلاء ابياتاً استعير منه
شعر عمران ابن حطان وضمنتها ابياتاً لبعض من امتنع من اعارة الكتب الا
بالرهن واياتاً عارضها بها أبو علي ابن ابي العلاء في مناقضته فقلت :

ياذا الذي بفضل * اضحى الورى مفتخره
أصبحت يدعوني الى * شعر ابن حطان شره
فليعطيه منعماً * عارية لا شكره
حلفت بالله الذي * أطاب منه المنغره
أن لا أعير أحداً * الا بأخذ التذكرة
بنكته لطيفة * أبلغ منها لم أره
فامنن به مصطفىاً * سلوك طرق البرره

فأجاني بأيات منها

الك ابدى عادة * عودتها مشتهره
أن لا أعير أحداً * لا رجلاً ولا مره
لا اقبل الرهن ولا * تذكر عندي تذكرة
ولو حوت كفي بها * فضل الرضا والمنغره
ولو أتاني والدي * من بيته في المقبره
يروم سطرالم يحد * ما رامه وسطره

(معاتبة حابس دفتر) كتب بعض الادباء الى صديق له يطالبه
برد دفتره :

ما بال كتيبي في يديك رهينة * حبست على مر الزمان الاطول
اذن لها في الانصراف فانها * كنز عليه اذا افتقرت معولي
ولقد تعنت حين طال ثواؤها * طال الوقوف على رسوم المنزل
وقال بعضهم في وصف كتاب كيلة ودمنة :

اذا افتخر الرجال بفضل علم * ومدت فيه السنة طويله
ففاخر ما استطعت بما حوته * بطون كتاب دمنة مع كيله
كتاب يغرق البغاة فيه * والباب الوري منه كيله
وكم فيه عجائب كامنات * على دنيا وآخرة دليله
وكم حكم على أفواه طير * وآداب وأمثال مقوله
يراها الجاهل المأفون هزلا * وحسبها لعالمها فضيله

القسم الثاني عشر

« في الصدق والكذب »

(الممدوح بالصدق) قال النبي « صلعم » ما أقلت الفبراء ولا أظلت
الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر . قال الجاحظ : اخبرني فلان وهو والكذب
لا يجتمعان في طريق . وقال التنوخي :

والسنهم وقف على الصدق والوفا * وإيمانهم وقف على القصد والعصى
(معيب بالكذب) ذم رجل آخر فقال : الكذب أحسن ما فيه (وهذا غاية
الذم) . وقال رجل لابي حنيفة (رضه) ما كذبت قط . فقال أما أنا فقد شهدت

عليك بهذه . وقال رجل انا لا اكذب كذبة بأنف . فقال صاحبه أما هذه فواحدة بدرهم . وقال بعضهم أسأت نظراً فأطرقت خبراً

وقال الرشيد للفضل بن الربيع كذبت فقال : يا أمير المؤمنين وجه الكذاب لا يقابلك ولسانه لا يخاطبك « يمرض به لان الانسان لا يقابل نفسه ولا يخاطبها » فاستحسن تعريضه فأولاه وما جفاه

(النهي عن الكذب وذمه) قال الله تعالى « انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » وقيل الكذب عار لازم وذلل دائم

وقيل ما عز ذو كذب ولو أخذ القمر بيديه ولا ذل ذو صدق ولو اتفق العالم عليه . وقال سليمان بن سعد لو صعبني رجل وقال لا تشتري علي الا شرطاً واحداً لقلت لا تكذبني

(النهي عن رواية الكذب) قيل من أحدث بحديث وهو يرى انه كذب فهو أحد الكاذبين . وقال النبي « صلعم » من قال على ما لم أقله أو رد شيئاً مما قلته فليتبوأ متعده من النار . وقيل اياك ان تكون للكذب راوياً او واعياً

(ترك الكذب صعب) قيل من استحل الكذب عسر عليه فطام نفسه عنه . وقيل لرجل اترك الكذب فقال والله لو تفرغت به وتطعمت حلالاته لما صبرت عنه . وقال يحيى ابن خالد قد رأينا شارب خمر قلع ولصاً نزع ولم نر كذاباً رجع . وقيل كل ذنب يرجي تركه اما بتوبة او اناة ما خلا الكذب فان صاحبه يزداد به ولوعاً على الكبر

(مضرة الكذب) قيل دع الكذب فانه يضرك حيث ترى انه ينفعك وعليك بالصدق فانه ينفعك حيث ترى انه يضرك . وقال اذا كذب السفير بطل التدبير واذا كذب الرائد هلك الوارد . الصدق عز والباطل ذل . وقيل من عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يميز صدقه

(النهي عن سماع الكذب) قيل اجعل قول الكذاب ريحاً لتستريح

وقال أبو تمام :

ومن يأذن الى الواشين تسلق * مسامحه بالسنة حداد
وقالوا نزه سمعك عن سماع الكذب كما تنزه لسانك عن التفوه به
(ما أُجيز فيه الكذب) وقيل لفيلسوف متى يُحمد الكذب قال : اذا قرب
بين المتقاطعين : قيل فمتى يذم الصدق قال : اذا كان غيبة . أتى معاوية (رضه)
بلص فقال زياد اصدق فقال الاحنف الصدق أحياناً معجزة

القسم الثالث عشر

« في السر »

(كتمان السر) قيل استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فان كل ذي
نعمة محسود . ومن حصن سره امن ضره
(الحث على حفظ السر) قيل من لم يكتم السر فقد استكمل الجهل وقيل
سرك من دمك فانظر اين تريقه . ومن افشى سره كثر انشأه عليه
(المستوخم عاقبة افشاء السر) لما ولي عمر بن الخطاب (رضه) قدامة بن
مظعون بدلاً من المغيرة أمره ان لا يخبر احداً فلم يكن له زاد فتوجهت امراته الى
دار المغيرة فقالت أقرضونا زاد الراكب فان أمير المؤمنين ولي زوجي الكوفة .
فأخبرت امرأة المغيرة زوجها فجاء الى عمر واستأذن عليه وقال يا أمير المؤمنين
وليت قدامة الكوفة وهو رجل قوي أمين . فقال ومن أخبرك قال نساء المدينة
يتحدثن به فقتل اذهب وخذ منه العهد
(من يكره اطلاعه على السر) قيل لا تطلعوا النساء على سركم تصلح اموركم .
وقيل ما كتمته عن عدوك فلا تطلع عليه صديقك

(المتبحر بحفظ السر) قيل لرجل كيف كتمانك السر قال قلبي قبره
وصدري حبسه . وقال المتنبي :

والسر مني موضع لا يناله * نديم ولا يفضي اليه شراب
(المدوح بحفظه) قال كشاجم :

ويكاتم الاسرار حتى انه * ليصونها عن ان تمر بخاطره
(مدح كتمان السر) قال قتادة اذا تكلمت بالنهار فانظر من عندك وبالليل
فاخفض صوتك . وقد نظمه الشاعر بقوله :

اخفض الصوت ان نطقت بليل * والتفت بالنهار قبل الكلام
وذنا رجل من آخر فكلمه فقال ليس هاهنا احد فقال من حق السر التداني
(صعوبة حفظ السر) قيل أصبر الناس من صبر على كتمان سره فلم يبدعه
لصديقه . والصبر على التهاب النار أهون من الصبر على كتمان السر
(عيب من لا يحفظ سره ويستحفظه غيره) قال الشاعر :

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السراضيق
وقال بشار :

تبوح بسرّك ضيقاً به * وتبغى لسرّك من يكتم
(ذم مفشي سره) قيل فلان أتم من النسيم على الرياض . وقيل هو
اضيع للاسرار من الغربال للماء . وقال ابن الرومي

(المسارة في الحافل) قال النبي « صلعم » اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى
اثنان دون الثالث . وكان مالك بن مسمع اذا سارّه انسان يقول اظهره فلو كان
خيراً لم يكن مكتوماً . قال الخيزارزي

اذا انت ساررت في مجلس * فانك في أهله مترّم
فهذا يقول قد اغتابني * وذا يستريب وذا يتهم

(الرخصة في افشاء السرا الى الصديق) ليم بعضهم في افشاء السر فقال
المصدور اذا لم ينفث جوى والمهجور اذا لم يشك الوري . قال محمود الوراق :
اذا كتم الصديق أخاه سرًا * فما فضل الصديق على العدو
وقيل لا يزال المرء في كربة ووحشة ما لم يجد من يشكو اليه . وقال
الشاعر :

لا تكتمن داءك الطيبيا * ولا الصديق سرّك المحجوبا
(المتبجح باظهار اسرار أصدقائه) قال الشاعر :
ولا اكتم الاسرار لكن أنما * ولا اترك الاسرار تغلي على قلبي
وان قليل العقل من بات ليلة * ثقله الاسرار جنباً الى جنب
وقال رجل لصديق له : اكتم سري الذي افشيت فقال : كلا لست اشغل
قلبي بنجواك ولا اجعل صدري خزانة شكواك فيتلنني ما قللك ويورقني ما أرقك
فقيت بافشاءه مستريحاً وببيت بحره قلبي جريحاً

القسم الرابع عشر

« في النصح »

(فضل النصح) قال النبي « صلح » الدين النصيحة وقال من غشنا فليس
منا . وقال اوس :

وان قال لي ماذا ترى يستشيرني * فلم يك عندي غير نصح وارشاد
(الحث على قبول النصح وان كان مرًا) قيل من أحبك هناك ومن
أبغضك اغراك . وقيل النصيحة أمن الفضيحة
(معاتبه من لم يتقبله) من لم يتقبل رأي أصحابه وان احزنوه عاد ضرره عليه

كلريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد لما يشتهي فيهلاك . وقال العرجي :

عرضت نصيحة مني ليحي * فقال غششتني والنصح مر

(ضياع النصيح لمن لا يقبله) قال الخيزارزي :

ان كان حمدي ضاع في نصيحتكم * فان أجري ليس بالضائع

(معاتبه من يستنصح الناس ويستغش الناصح) قال عبد الله بن همام :

وقد يستغش المرء من لا يغشه * ويأمن بالغيب امرأ غير ناصح

وقال آخر :

الارب نصيح يغللق الباب دونه * وغش الى جنب السرير مقرب

(الحث على الغش لمن لا يقبل النصيح) قال عثمان البتي اذا نصحت الرجل

فلم يقبل منك فتقرب الى الله بغشه . وأنشد الثوري فيمن لم يقبل نصيحته :

فلما أبى نصحي سلكت طريقه * واوسعته من قول زور ومن غش

(كون الناصح متعماً) شاور المأمون يحيى بن أكتم فكان الرأي مخافاً

لهوى المأمون فقال يحيى ما أحد بالغ في نصيحة الملوك الا استغشوه قال ولم

يا يحيى قال لصرفه لهم عما يحبون الى ما لهم يكرهون في الوقت والهوى اله معبود

(وصف غاش في نصحه) قال معاوية لعمر بن العاص هل غششتني منذ

استنصحتك قال لا فقال ولا يوم اشرت علي بمبارزة علي وأنت تعلم من هو فقال

كيف وقد دعاك رجل عظيم الخطر كنت من مبارزته الى احدى الحسينين ان

قتلته فزت بالملك وازددت شرفاً الى شرف وان قتلك تعجلت من الله تعالى

ملاقة الشهداء والصديقين . فقال وهذا أشد من الاول فقال او كنت من جهادك

في شك فقال دعني من هذا . وقال حارثة بن بدر لمن يرد نصيحته :

اعاذل ان نصيحتك لي عناء * فحسبك قد سمعت وقد عصيت



القسم الخامس عشر

« في الوعظ والمتعظين والأمرين بالمعروف »

(نهي من لا يتعظ عن الوعظ) قال رجل لامير المؤمنين عظمي وأوجز فقال توقّ ماتعيب . وقال أيضاً لاتأت ماتعيب ولا تمب ماتأتي . وجاء رجل الى ابن عباس فقال اني اريد ان اعظ فقال : او بلغت ذلك ان لم تحش ان تقتضح بثلاث آيات من كتاب الله تعالى فافعل قل ماهي قال قول الله تعالى « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » وقوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون » وقول العبد الصالح شعيب « ما اريد ان أخالفكم الى ما أنهاكم عنه » أحكمت هذه الآيات قال لا قال فابدأ اذا بنفسك

(الحث على الوعظ بالفعال دون المقال) قال بقراط لائحث غيرك على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فافعلالك تحث على المحاسن أكثر من مقالك . وقال ابو جعفر النيسابوري : ليس الحكيم الذي يلقنك الحكمة تلقيناً انما الحكم الذي يعمل العمل فتقتدي به . وقال أبو هاشم أخذ المرء نفسه بحسن الادب تأديب أهله . ومن هذا قول محمود الوراق :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويعدمهم داء الفساد اذا فسد

(التلطف والملاينة في الوعظ) تصدى رجل للرشيد فقال اني اريد ان اغلظ عليك في المقال فهل أنت محتمل . قال لا لان الله تعالى ارسل من هو خير منك الى من كان شرّاً مني فقال « فقولاً له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى » . وقيل الواجب لمن يعظ ان لا يعنف ولمن يوعظ ان لا يأنف

(الحث على الاتعاض) من قل اعتبره قل استظهاره . من لم يتعظ بغيره وعظ الله به غيره . وقال حكيم السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ به غيره . وقيل

يا لها من موعظة لو وافقت في القلوب حياة

(النهي عن وعظ من لا يتعظ) وعظ من لا يرعيك سمعه ولا يشحذ وعظك طبعه كن وضع مائدة لاهل القبور ورام بخرقه تليين الصخور . وقيل لا ينجم الوعظ في القلوب القاسية كما لا يزكو البذر في الارض الجاسية . وقيل من استثقل سماع الحق فهو للعمل به اكثر استئثالا

(الحث على قبول وعظ من ليس بمتعظ) قال بعضهم لا يمنعكم سوء ما تعلمون منا ان تعملوا بأحسن ما تسمعون منا . ووقف رجل على ابن عيينة وهو يعظ الناس فأشده :

وغير تقي يأمر الناس بالثقي * طيب يداوي والطبيب مريض
فأشده ابن عيينة :

اعمل بعلمي وان قصرت في علي * ينفعك علمي ولا يضررك نقصيري
وقال يوسف بن الحسين الرازي في دعائه : اللهم انك تعلم اني نصحت للناس قولاً وخنت نفسي فهب خيانتني لنفسي لنصيحتي للناس
(الحث على الامر بالمعروف) قال الله تعالى « وتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » وقال ابو بكر سمعت النبي « صلعم » قال ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده عمهم الله بعقابه

(الموضع الذي يجوز فيه ترك الامر بالمعروف) قال الله تعالى « يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » قال رسول الله « صلعم » اثمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر واذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً وعجاب كل امرئ برأيه فمليك بنفسك ودع امر العوام

(من استفتي فيما لا يعرفه فانفصل عنه بحيلة) قالت امرأة لرجل اذا كان مكوك دقيق بدرهم ودائق كم يكون بأربعة دراهم . فلم يعرف جوابها فقال ممن اشتريت قالت من فلان قال اقنعي بما يعطيك فانه ثمة

القسم السادس عشر

« في الخطبة »

(ما يحتاج اليه في الخطبة) قيل يجب ان يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح قليل اللحظ متخير اللفظ جدير الصوت وان يضع في صدر كل خطبة ما يدل على عجزها وان يكون فيها آيات والا كانت شوهاء ولذلك قال عمران بن حطان : اول خطبة خطبتها عند زياد فقال هذا الفتى اخطب الناس لو كان في خطبته شيء من القرآن وليس من السنة التمثل فيها بالشعر

(صعوبة توليها) قيل لعبد الملك أسرع اليك الشيب فقال كيف لا وأنا اعرض عقلي في كل جمعة على الناس . وقيل نعم الشيء الامارة لولا قمعة البريد وصعوبة المنبر . وقيل اياك والخطبة فانها مشوار كثير العشار . وقيل لا يقدم على الخطبة الا فائق او مائق . وقال عبد الله القسري . هو مقام لا يقومه الا أهوج او قليل الحياء . وقال عمر « رضه » لا يتصعدني شيء كما تتصعدني خطبة عقد الزواج . وقيل انما صعب عليه لغرب الوجوه من الوجوه ومن صعد المنبر رأى نفسه ارفع فيكون أجسر

(من ارتج عليه فيها فاعتذر بعذر حسن) صعد خالد بن عبد الله القسري المنبر فارتج عليه فقال : ان هذا الكلام ينجي أحياناً ويعسر أحياناً وربما طلب فأبى وكوبر فمتا والتأني لجيئة أيسر من التعاطي لايه . وقد يختلط من الجريء جنانه وينقطع من الذرب لسانه وسأعود فأقول . وارتج على ابي العباس السفاح لما صعد المنبر فنزل ثم صعد وقال : ايها الناس ان اللسان بضعة من الانسان يكل بكلاله اذا كل ويرتجل لارتجاله اذا ارتجل ونحن امراء الكلام بنا تفرعت فروعها وعالينا تهدأت غصونه الا وانا لا نتكلم هذرا بل نسكت معتبرين وننطق

مرشدين

(الامر بالاغضاء عنه ثلاثاً يدهش) صعد اعرابي المنبر فلما رأى الناس يرمقونه صعب عليه الكلام فقال : رحم الله عبداً قصر من لفظه ورشق الارض بلحظه ووعى القول بحفظه . وصعد روح بن حاتم المنبر فلما رفع الناس أبصارهم قال لهم : نكسوا رؤوسكم وغضوا أبصاركم فان أول مركب صعب (وصف خطيب مصقع) قال الشاعر :

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحي الملاحظ خيفة الرقباء

(جماعة من مشاهير الخطباء) منهم قس بن ساعدة ولقيط بن معبد وزيد بن جندب وصعصة ابن صوحان وقطرى بن الفجأة وعمران بن حطان . ومن الخطباء القدماء كعب بن لؤي وكان يخطب على العرب كافة فلما مات اكبروا موته . ومن خطباء اليمن حمير بن الصباح وكان المفضل بن عيسى الرقاشي من أخطب الناس . ومن السنة ان يتناول الخطيب سيفاً أو قوساً يمسك به نفسه (ذم خطيب) قال وائلة الدوسي :

لقد صبرت للذل أعواد منبر * يقوم عليها في يديك خطيب
بكي المنبر الشرقي لما علوته * وكادت مسامير الحديد تذوب

وقال منصور بن ماذان :

أقول غداة العيد والقوم شهد * ومنبرنا عالي البناء رفيع
لعمري لان اضحى رفيعاً فانه * لمن يرثي اعداده لوضع



الحمد الثاني

(في السيادة والولاية)

القسم الاول

« في حد السيادة »

قيل للحكيم ما السؤدد . قال حمل المكاره وابتناء المكارم . وقيل بذل الندي وكف الاذى ونصرة المولى وتمجيد القرى . وقيل للاحنف ما السيد قال من حق في ماله وذل في نفسه وعني بأمر عشيرته . وقيل من اذا حضر هابوه واذا غاب ما اغتابوه . وقيل من أورى ناره وحى ذماره ومنع جاره وأدرك ناره

(الاحوال الشاقة التي تبلغ بها الرئاسة) قال بعضهم لرجل من بني شيبان بلغني ان السؤدد فيكم رخيص فقال اما نحن فلا نسود الا من أربطانا رحله وأفرشنا عرضه وأخدمنا نفسه وبذل لنا ماله فقال وأيك اذا فهو فيكم غال . وقال أمير المؤمنين علي انما يستحق السيادة من لا يصانع ولا يخادع ولا تغره المطامع . وقال معاوية لعرابة الأوسي : بم سدت قومك فقال لست بسيدهم ولكني رجل أعطيت في نائبتهم وحملت عن سفههم وشددت على يد حلبيهم وعظفت على ذي الخلة منهم فمن فعل فعلى فهو مثلي ومن قصر عني فأنا أفضل منه ومن تجاوزني فهو أفضل مني . وقال الاحنف من كان فيه أربع خصال ساد قومه غير مدافع : من كان له دين يحجزه وحسب يصونه وعقل يرشده وحياء يمنعه . وقيل من احب الرئاسة صبر على مضض السياسة . وقال الخيزارزي :

فقل لمرجي معالي الامور * بغير اجتهاد طلبت المحالا
(أحوال يجب للرؤساء تجنبها) قال معاوية «رضه» لا ينبغي للملك ان
يكون كذاباً لانه ان وعد خيراً لم يرج وان اوعده شراً لم يخف ولا غاشاً لانه
لم ينصح ولا تصح الولاية الا بالمناصحة ولا حديداً لانه اذا احتد هلكت رعيته
ولا حسوداً لانه لا يشرف أحد فيه حسد ولا يصلح الناس الا بأشرافهم ولا
جباناً لانه يجترئ عليه عدوه وتضيع ثغوره . وقال بعضهم اكره المكاره في
السيد وأحب ان يكون عاقلاً متغافلاً كما قال ابو تمام الطائي

ليس الغبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي
وقال ذو القرنين لارسطوطاليس لما أراد الخروج : عظمي بما استمعين به في
سفري فقال : اجعل تأنيك امام عجلتك وحيلتك رسول شدتك وعفوك ملك
قدرتك وأنا ضامن لك قلوب الرعية ان لم تخرجهم بالشدة عليهم ولم تبطرهم بفضل
الاحسان اليهم

(الحث على تسويد الكبار) قال قيس بن عاصم لبنيه : اذا مت فسودوا
كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم فتهنؤوا . وقيل من لم يسد قبل
الاربعين لم يسد بعدها

(وصف صغار سادوا باستحقاق) لما ولي المأمون يحيى بن أكثم قضاء البصرة
وكان من ابناء نيف وعشرين سنة أراد بعض أهل البصرة ان يعيره بذلك
ويضع منه فقال : كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه رسول الله
« صلعم » مكة . قال بن الجهم :

اغبر كتاب الله تبغون شاهداً * لكم يا بني العباس بالجد والفخر
كفناكم بأن الله فوض أمره * اليكم واوصى ان اطيعوا أولى الامر
وقال أبو العتاهية :

انته الخلافة منقادة * اليه تجر اذيالها
فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الاله

(كون الانسان رئيساً حيثما كان) قال المتنبي :

ان حل في فرس ففيها ربها * كسرى تذلل له الرقاب وتخضع
او حل في روم ففيها قيصر * او حل في عرب ففيها تبع
رئيس يتلوه رؤساء) قال علي ابن الجهم :

كانه وولاة العهد تتبعه * بدر السماء تلتله الانجم الزهر
وقال أحمد بن أبي طاهر :

كأن علياً وابناءه * هلال تحف به الانجم
(أمير الامراء) قال الشاعر :

ولو جمع الائمة في مقام * تكون به لكنت لهم اماماً
(من هو رأس القوم وروحهم) قيل الملك كالرأس واعوانه كالجوارح
صلاحها بصلاحه . وقال منصور النمرى :

الناس جسم وامام الهدى * رأس وأنت العين في الرأس
وقال الماني :

لو يكتب الناس أسماء الملوك اذا * اعطوك موضع بسم الله في الحسب
وسئل بعضهم عن رئيسهم كيف هو فقال هو فينا مكان الروح في الجسد
(وصف قوم كلهم رؤساء) قال احمد بن طاهر :

كلهم سيد فمن تلق منهم * قلت هذا أولي بجل وعقد
وقال العرنس :

من تلق منهم ثقل لا قيت سيدهم * مثل النجوم التي يسري به الساري
(قوم توورت فيهم السيادة) قال طريح :

مثل نجوم السماء ان افلت * منها نجوم بدت نظائرها
وقال وهب الهمداني :

صدر المجالس حيث كا ن لانه صدر المجالس

وقال عمرو بن هدا ب : كننا نعرف سوؤد سلم بن قتيبة بأنه يركب وحده ويرجع في عدة وكان ملك بن مسمع صاح يوماً فوافي بابه عشرون ألف مدجج وسأل عبد الملك عنه فقيل لو غضب لغضب لغضبه مائة ألف يبذلون له أنفسهم وأموالهم ولا يسألونه فيم غضب فقال هذا وأبيك السوؤد

(الموصوف بأنه ناصر الدولة) قال رؤية في أبي مسلم :

ما زال يأتي الامر من أقطاره * على اليمين وعلى يساره
مشمرًا ما يصطلي بناره * حتى استقر الملك في قراره
قال المنصور يوماً للبهدي ما أيدت بما أيد به من كان قبلي أيد معاوية بزياد
وأيد عبد الملك بالحجاج « قال » فقلت قد أيدت بمن فوقهما فقال تعني أبا مسلم .
قلت نعم قال قد كان كذلك لكن خيرنا بين ان يقتلنا او نقتله فاخترنا قتله
(من انقادت الايام لطاعته) قال ابو الشيص :

ملك كأن الموت يتبع قوله * حتى يقال طيعه الاقدار
(من كان القضاء يجري بأمره) قال التنوخي :
يكون كما شاء القضاء كانه * بأمرهم في الخلق سار وواقع
(فقير متول للرئاسة) قال الشاعر :

يسود ذا المال القليل نواله * مروته فينا وان كان مصرما
(من نال السيادة بنفسه) قال المأمون خمسة ملكوا الاقاليم برأيهم
وشجاعتهم الاسكندر نهض من الروم فملك الاقاليم السبعة وازد شير رد ما انتشر
من ملك اقليم بابل على حداثة سنه وبهرام جور نهض في ثلاثمائة فارس فقتل خاكان
وانو شروان اتي دار مملكة ابيه فملكها وابو مسلم نهض لدعوتنا وهو ابن ثمانين
عشرة سنة

(وال مراع لرعيته) وصف اعرابي والياً فقال كان اذا ولي طابق بين جفونه

وارسل العيون على عيونه فهو شاهد معهم غائب عنهم فالمحسن آمن والمسيء خائف . وقيل من دبر حاشيته ضبط قاصيته

(صلاح الرعية لصلاح الرعاة) قال رسول الله « صلعم » لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسيئة اذا كانت الولاة هادية مهدية . وقيل زمانكم سلطانكم فاذا صلح سلطانكم صلح زمانكم . وقال بزرجمهر اذا هم الامام بظلم ارتفعت البركة

(صلاح الولاة بصلاح الرعية) قال عبد الملك انكم لتسومون منا فعل أبي بكر وعمر ولستم تعملون بعمل رعيتهما فأعان الله كلا على كل . وكتب المهدي في جواب كتاب جاءه بشكوى عامل « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » وقيل شيآن صلاح احدهما بصلاح الآخر الرعية والسلطان

(خصب الزمان بعدل الولاة وجده بجورهم) قال ابن عباس ان الارض لتزين في عين الخليقة اذا كان عليها امام عادل وثقيح في أعينها اذا كان عليها امام جائر . وروي ان ابرويز نزل بامرأة متسكراً فخلبت بقرة لها فرأى لبناً كثيراً فقال للمرأة كم يلزمك في السنة لهذه البقرة للسلطان . قالت درهم واحد قال واين ترتع وبكم ينتفع منها قالت ترتع في ارض السلطان ولي منها قوتي وقوت عيالي فتفكر في نفسه وقال ان الواجب ان تجعل اتاوة على الابقار فلاصحابها نفع عظيم فإلبث ان قالت المرأة اواه ان سلطاننا هم بجور فقال لها ابرويز ولم قالت ان در البقرة انقطع وان جور السلطان مقتض لجذب الزمان كما ان عدله مقتض لخصب الزمان فاقلع ابرويز عما هم به وتاب مما خطر بقلبه وكان بعد ذلك يقول : اذا هم الامام بجور ارتفعت البركة . وقال سقراط : ينبوع فرح العالم الملك العادل وينبوع حزنهم الملك الجائر . وقال الفضيل بن عياض : لو كان لي دعوة مستجابة لم اجعلها الا في الامام لانه اذا صلح اخضبت البلاد وامن العباد فقبل ابن المبارك راسه وقال من يحسن هذا غيرك . وقيل عدل السلطان خير من خصب الزمان وسلطان عادل خير من مطر وابل

(تفويض كل امر الى المستصلح له) قال الاسكندر لارسطوطاليس :
اوصني في عمالي قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجند ومن
كانت له ضيعة فأحسن تدبيرها فوله الخراج . قدم جماعة من فارس الى المهدي
يشكون عاملهم فقالوا للوزير وليت علينا رجلاً ان كنت قد عرفته ووليته علينا فما
خلق الله رعية اهون عليك منا وان كنت لم تعرفه فما هذا جزاء الملك وقد سلطك
الله على سلطانه . فدخل الوزير على المهدي فأخبره وخرج فقال ان هذا رجل كان
له علينا حق فكافأناه فقالوا كان مكتوباً على باب كسرى العمل للكفاءة من
العمال وقضاء الحقوق على بيت المال فأمر بعزل ذلك العامل عنهم

(تفضيل الفاجر الكافي على الضعيف التقي) قال عمر : اعضل بي اهل الكوفة :
اذا وليت عليهم الفاجر القوي فجزوه واذا وليت المؤمن الضعيف هجنوه فقال
المغيرة : المؤمن الضعيف له ايمانه وعليك ضعفه والفاجر القوي لك قوته وعليه فجوره .
قال صدقت وولاه الكوفة

(تفويض الامر الى الكافي وان كان خائناً) قيل فوض الامر الى الكافي
وان كان خائناً فالمضيع شر من الخائن لان التضيع من طبع الجهل ولا حيلة
في الجهل والحيانة معصية وذنب ويمكن التوبة منه . وقيل لاحاجة في الاحق
وان كان أميناً

(الاستعانة بالموثق به وان لم يكن كافياً) قيل لاتستنصحن غاشاً وان
كان كافياً فمن استعان بأمين ربح عدم التهمة . واراد المأمون ان يشخص عبد
الله ابن طاهر الى ناحية وقال له استخاف فأطرق فقال له المأمون مالك تفكر
فقال ان استخلفت من يستقل بخدمتك خفته وان استخلفت من أثق به لم آمن
نتصيره فقال استعمل من تثق به وانا اقومه

(الصبر على خيانة الولاة) قيل : لا مال لمن لم يصبر على خيانة الوكلاء
وتضيع الولاة . وكان مروان بن الحكم له غلام وكله بأمواله فقال له يوماً أظنك
تخونني فقال قد يخطئ الظن اتخذتني في مدرعة صوف ولم أملك قيراطاً وأنا اليوم

أتصرف في الوف واتبختر في خروز اني أخونك وأنت ثخنون معاوية ومعاوية
يخنون الله

(تفويض الامر الى من يتفرس فيه الخير) قال أبو بكر في عمر لما عهد له
اني استعملت عليكم عمر فان برّ وعدل فذاك علمي به ورأيي فيه وان جار وبدل فلا
علم لي بالغيب والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب وسيعلم الذين ظلموا أي
منقلب ينقلبون . واستشار عمر بن عبد العزيز في قوم يوليهم قتل عليك
بأهل الفدر الذين ان عدلوا فذلك ما رجوت فيهم وان قصرُوا قال الناس قد
اجتهد عمر

(نهي الوالي عن تفويض الامر الى ذريته) قال بعضهم اياك والاستعانة
بالاقارب قتلى

(حث السلطان على كفاية من يوليّه) قال بعض الاكاسرة اذا استكفيت
رجلاً فأسن رزقه وقوّ عضده واطلق بالتدبير يده ففي اسنان رزقه حسم طمعه
وفي ثنوية يده ثقل وطأته على أهل العدوان وفي اطلاق التدبير له اخافته عواقب
اموره . وقال المنصور يوماً لجنده صدق القائل اجع كلبك يتبعك فقال بعضهم
كلا فر بما يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك فقد قيل منع خيرك يدعوك الى
صحبة غيرك فقال صدقت

(السياسة بالرغبة والهبة) كان انوشروان يوقع في عهود الولاة « سس خيار
الناس بالمحبة وامزج للعامة الرهبة بالرغبة وسس السفلة بمجرد الهبة » ولما وفد
سعد العشيرة في مائة من أولاده على ملك حمير سأله عن صلاح الملك فقال معدلة
شائعة وهيبة وازعة ورعية طائعة ففي المعدلة حياة الانام وفي الهيبة نفي الظلام وفي
طاعة الرعية حسن الاسلام . قال انوشروان ان هذا الامر لا يصلح له الا لئلين في
غير ضعف وشدة في غير عنف . ودخل أبو معاذ على المتوكل حين استخلف
فأشده :

اذا كتمت للناس أهل سياسة * فسوسوا اكرام الناس بالرفق والبذل

وسوسوا الثام الناس بالذل يصلحوا * على الذل ان الذل يصلح للذل
(السياسة بالملاينة) أوصى عمر بن عبد العزيز والياً فقال : عليك بنقوى الله
فانها جماع الدنيا والآخرة واجعل رعيته الكبر منهم كالوالد والوسط كالالاخ
والصغير كالولد فبراً والدك وصل أخاك وتلطف بولدك

(الحث على ترك التبع والرسوم الجائرة) كتب بعض الوزراء الى عامل
« سوق السعاة عندنا كاسدة والسنتهم لدينا معقولة ولم نرد هذه الناحية لاهياء
العظام الناخرة ولا لتتبع الرسوم العافية عامل الناس بما في ديواننا فانها أيام قلائل
فاما ذكر الابد او خزي الابد وتجنب ان تكون كما قال جرير :

وكنت متى حالت بدار قوم * حلت بخزية وتركت عاراً

وقيل لا ينبغي للوالي ان ينقض سنة اجتمعت عليها الالفة وصلحت عليها العامة .
وكتب الى انوشروان عامل له بناحية يعلمه جودة الريع بها ويستأذنه في الزيادة
على الرسم فامسك عن اجابته فعاوده العامل في ذلك فكتب اليه « قد كان في
تركي اجابتك عن كلامك ما حسبتك تنزجر به عن تكلف ما لم تؤمر به فاذا قد
أبيت الاتمادياً في سوء الادب فاقطع احدى اذنيك واكفف عما ليس من شأنك
فقططع العامل احدى اذنيه اثمارة له

(حث الولاة على مراعاة الديانة) قال ازديشير الدين والملك اخوان لاغنى
بأحدهما عن الآخر فالدين أس والملك حارس والبناء ما لم يكن له أس فهدوم
والملك ما لم يكن له خارس فضائع

(حث السلطان على اعتبار ظاهر الرعية دون بواطنهم) قال بعض الملوك
أنا املك الاجساد لا النيات واحكم بالعدل لا بالرضا وافحص عن الاعمال لا عن
السرائر . وقال معاوية الناس اعطونا سلطاناً واعطيناهم اماناً واطهروا لنا طاعة
تحت حقد واطهروا لهم حلماً تحت غضب . وقال شاعر :

لقد أهلك من يعصيك ظاهره * وقد أطاعك من يعصيك مستترا
(حث الوالي على اكتساب مودة الرعية) كتب ارسطوطاليس الى

الاسكندر: املك الرعية بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها فان ظلمك ذلك باحسانك اذوم بقاء منه باعتسافك واعلم انك انما تملك الابدان فتخطها الى القلوب بالاحسان واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فأحسن قولها تأمن فعلها . وقال علي بن عبدالله بن عباس : تطلب محبة الرعية فطاعة المحبة افضل من طاعة الهيمية

(نفع الانصاف وكونه سبب العارة) قيل لا يكون العمران حيث يجوز السلطان . وقال عمرو بن العاص : سلطان عادل خير من مطر وابل وعدل قائم اجدى من عطاء دائم وسبع حطوم خير من وال غشوم عدل السلطان خير من خصب الزمان . وكتب عامل الى عمر بن عبد العزيز ان مدينتنا قد خربت فقال اعملها بالعدل وانظف طرقها من الظلم والسلام . وقال انوشروان: حصن المملكة بالعدل فهو سور لا يفرقه ماء ولا تحرقه نار ولا يهدمه منجنيق . ورفع الى كسرى ان مع فلان مالاً عظيماً يرجح على ما في بيت المال فوقع « ماله مالنا وخصب الزمان خصبنا »

(وصية الكبار بتحري الانصاف) كان كسرى يقيم رجلين عن يمينه وشماله اذا قعد للنظر في أمور الناس فكان اذا زاغ حركاه بقضيب كان معها وقال له والرعية يسمعون « أيها الملك انتبه أنت مخلوق لخالق وعبد لامولى ليس بينك وبين الله قرابة انصف الناس وانظر لنفسك » . ودخل اسقف نجران على مصعب فكلمه بشيء أغضبه فرماه بمحجن فقال الاسقف ان لم يغضب الامير حديثه بحديث فقال حدث فقال في الانجيل الشريف « لا يجب للامام ان يظلم وبه يلبس العدل ولا ان يسفه ومنه يطلب الحلم » فاعتذر منه وندم

(مدح العفة والامانة) قال الله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وقال « ان الله لا يحب كل خوان أثيم » وقال النبي « صلعم » لا ايمان لمن لا امان له . وقال بعضهم اذا لم تكن خائناً فبت آمناً . وقال الجاحظ سقى الله قبر الاخف حيث يقول : الزم الصحة يلزمك

العمل . وقيل من أحرز العفاف لم يعدم الكفاف . وقال معاوية « رضه » من وليناه أمراً فليأزم الرفيعين الامانة والعدل

(منع الوالي عن قبول الهدية) قال النبي « صلعم » الهدية تذهب السمع والبصر . وقال اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الامانة من الكوة . وبلغ انوشروان ان بعض عماله قبل هدية فاحضره فلما دخل عليه قال هل قبلت الهدية فقال نعم فقال ان قبلتها لتستكفيه شيئاً لم تكن تستكفيه لولاها انك لخائن وان قبلتها ولم تكافئه انك لثيم ولئن كافأته بسطت لسان رعبتك عليك ذمّاً فمن أتى صنيعاً لا يخلو من هذه الثلاثة رغبنا عنه - وعزله . وقال الحجاج لوال لا تقبل الهدية فصاحب الهدية لا يرضى بعشر امثالها

(مدخ من لا يتكسب في ولايته ولا ينفق) اجتمع عند المنصور يزيد بن اسيد ومعن بن زائدة وعدة من الامائل فقال معن : ولاني أمير المؤمنين موضع كذا فحمت اليه كذا وكذا وانت ولاك ارمينية فبعثت اليه بمشربة طبخ . فقال يزيد يا أمير المؤمنين ايا احب اليك الضنين باماتته او الجواد بخيائته فقال المنصور بل الضنين باماتته . وولى مصعب جد الاصمعي الاهواز فعاد ولم يكن له الادرهمان فقيل له في ذلك فقال ما وجدت الا رجلاً له مالي وعليه ما عليّ او ذمياً له ذمة واجبة علي فلم أدر اين اضع يدي . ودخل عمير بن سعد على عمر لما رجع اليه من ولاية حمص وليس معه الاجراب واداة وقصعة وعصا فقال عمر ما الذي أرى بك من سوء الحال فقال أولست تراني صحيح البدن معي الدنيا بأسرها فقال وما معك قال جرابي احمّل فيه زادي وقصعتي اغسل فيها ثوبي ورأسي وادوتي فيها ماء سقيتي ومعني عصاي ان لقيت عدوا دافعت به وما بقي فتبع لما معي . قال صدق

(من أريد عزله فاحتال ان يقر على ولايته) ولما استخلف سليمان بن عبد الملك تهدد الحجاج بالعزل فكتب اليه الحجاج « ياسليمان انما انت نقطة من مداد فان رأيت في مارأى أبوك واخوك كنت لك كما كنت لهما والا فانا الحجاج

وانت نقطة ان شئت اثبتك والامحوتك فأقره على عمله . وكان معاوية عزل عمرًا عن مصر بأبي الاعور السلمي وكتب اليه على يده وقال « ائنه وادفع اليه الكتاب واخرجه » فلما انتهى الى مصر علم عمرو سبب مورده فقال لوردان غلامه احتل عليه فقال نعم فلما دخل وأراد ان يناوله الكتاب حلف ان لا يأخذ الكتاب او يأكل . ففقد الاكل مع عمرو فاحتال وردان وسرق كتبه فلما فرغ وطلب الكتاب لم يجده فقال ان أمير المؤمنين عزلك بي فقال هات الكتب فلم يجدها فاضطرب فكاتب عمرو في الوقت الى معاوية وارضاه فلما سمع بخبره ضحك وأمر برد أبي الاعور اليه . وقدم عمر الشام فلقاه معاوية في موكب عظيم وكان عمر على حمار هزيل فلم يعرفه معاوية وجازه حتى نبه فنزل له فأعرض عنه عمر وقال قد صرت صاحب الموكب وذو الحاجات تنف على بابك قال نعم فقال ونعم أيضاً فقال اني بيلد يكثر فيه جواسيس العدو ولا بد مما يرهبهم من آلة السلطان فان أمرتني فمات وان نهيتني انتهيت فقال عمر لا أمرك ولا انهاك والله لئن صدقت لقد فعلت فعل اريب ولئن كذبت فقد اعتذرت عذر أديب فقال ابو عبيدة ما أحسن ماصدر عما أوردته فقال عمر لحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه

(مدح الاشتغال وذم الفراغ) قبل العطلة موت الحال . وطالت عطلة دينار ثم عرض عليه شغل فشاور الموبد في ذلك فقال اعلم ان العطلة سكون والحياة حركة فان استطعت ان تخرج من حيز الاموات الى حيز الاحياء فافعل . وقيل اذا كان الشغل مجبدة فالفراغ مفسدة . وقال اكتم ما يسرني اني مكفي كل اودي فتيل له ولم قل اكره طاعة العجز وذلك ان مع الكفاية العجز والبلادة ومع الحاجة الفطنة والشهامة

(ذم الولاية والترهيد فيها) روي ان النبي « صلعم » قال لعمه العباس ياعم نفس تحميها خير من امارة تحصيها . وقال « صلعم » ستحرصون على الامارة ثم تكون حسرة وندامة يوم القيامة فنعمت المرضعة وبشست الفاطمة . ولما ولي

أبو بكر خطب الناس فقال ان اشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك فرفع الناس رؤسهم فقال ما لكم ان الرجل اذا صار ملكاً زهده الله فيما في يده ورغبه فيما في يده غيره وانتقصه شطر أجله واشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير فهو كالدرهم والسراب الخادع جذل الظاهر حزين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره حاسبه الله فأشد حسابه واقل عفوه . وقال مطرف لا تنظروا الى خفص عيش السلطان ولين لباسه ولكن انظروا الى سرعة ظنه وسوء منقلبته . وقال ابن عباس ما ملك أحد قط الا شوطر عقله وضوعف بلاؤه وحزنه . ولما ولي محارب القضاء قيل للحكم بن عتيبة الا تأتيه قال ما اصابته عند نفسه مصيبة فاعز به ولانالله نعمة فاهته وما كنت زواراً له من قبل فآتيه . وقال بعض الولاة لجهول كيف تجددك قال بنجر مالم أقول شيئاً من امور الناس قال أتعجب ان تكون صحيحاً قال لو كنت صحيحاً لنزعت نفسي الى طلب الدنيا فهذا اصلح لي ارجوان اكسب الاجر وان يحبط الله عني الوزر

(النهي عن طلب الرئاسة) قال رجل لبشر الخافي أوصني قال الزم بيتك فترك طلب الرئاسة . وقال ابن مسهر ما بينك وبين ان تكون من الهاكين الا ان تكون من المعروفين . وكان سفيان يتمثل بقول الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له * وقل ما تجدد الراضين بالقسم

(من اظهر الندامة عند الموت) رأى عبد الملك غسلاً فقال وددت اني كنت غسلاً لا أعيش الا بما كسبت يوماً فيوماً . فذكر ذلك لابي حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يتمنون عند الموت ما نحن فيه ولا نتمنى عنده ما هم فيه . وكان يقول بعنا الدنيا والآخرة بغفوة

(ممتنع من الولاية) قيل لبعضهم ما يمنعك من الامارة قال حلاوة رضاعها ومرارة فظامها . وبعث هشام الى ابراهيم بن جبلة فقال انا قد عرفناك صغيراً وخبرناك كبيراً ورضينا سيرتك وقد رأيت اني أشركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقال اما الذي عليك فالله يجزيك واما أنا فإني بالخراج بصير

فضحك وقال اثنين طائعا او كارها فتكره حتى سكنت سورة غضبه ثم قال ان الله تعالى يقول « انّا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها فما غضب حيث أئين ولا أكرهين اذ كرهن فأنت حقيق ان لا تغضب ولا تكره فغضب وتكره . ولما أراد عمرو بن هبيرة تولية اياس القضاء قال له اني لا اصلح لاني عني دميم حديد فقال اما الحدة فالسوط يقومك وأما الدمامة فاني لا احسن بك واما العي فانك تعبر عما تريده فولاه

(حث الوالي على ادخار الاحسان) قال جعفر بن محمد كفاية عمل السلطان الاحسان الى الاخوان . وقيل احسن والدولة تحسن اليك . وقال الشاعر

اذا هبت رياحك فاغتنمها * فان لكل خافقة سكون

ولا تزهد عن الاحسان فيها * فما تدري السكون متى يكون

وقيل اجعل زمان رخائك عدة لزمان بلائك . وقيل تودد الرجل في علو مرتبته ذود للشامة ايام سقطته

(ذم مغتر بولايته) دخل الانباري الشاعر على صاحب بالا هواز وكان نازلا في دار ابن بقة فلم يعرفه صاحب ولم يلتفت اليه فانشأ يقول :

اسمع مقالي ولا تغضب عليّ فما * ابغي بذلك لابذلا ولا عوضا

في هذه الدار في هذا الرواق على * هذا السرير رأيت الملك فانقرضا

فقال له من أنت فانتسب له فاقبل عليه واكرمه وخوله . وقال البسامي :

فلا يغركم نعم توات * فان الدهر حال بعد حال

(تهديد وال بعزله) نظر الفضل بن مروان في رقاع الناس فاذا رقعة فيها :

تعزرت يا فضل بن مروان فاعتبر * فقبلك كان الفضل والفضل والفضل

ثلاثة املاك مضوا لسبيلهم * ابادهم الاقياد والحبس والقتل

وانك قد أصبحت في الناس ظالما * ستودي كما أودي الثلاثة من قبل

يعني الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل . وقال رجل
لبعض الولاة ما أنت الا ان يزيلك القدر عن القدرة فتحمل على المذلة
والحسرة

(من رغب في العزل عن ولايته) كتب بعض العمال الى واليه وقد ولاه
موضعا يقال له شير :

ولاية الشير عزل * والعزل عنه ولاية
فولني العزل عنه * ان كنت بي ذا عنايه
اصير بالعزل عنه * الى غنى وكفايه

(من هدهه واليه بالعزل) وقع يحيى بن خالد الى عامل « كثر شاكوك وقل
شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت » . ووقع الى آخر « انصف من وليت أمره
والا انصفه منك من ولي أمرك » ووقع المأمور الى أحمد ابن هشام في رقعة متظلم
« اكفني أمر هذا والا كفيته أمرك والسلام »

(تمني زوال مملكة خسيس) قال جحظة :

سألت الله تعميلاً طويلاً * ليهجني بخطب يعتریکم
أخاف بأن أموت وما ارتني * صروف الدهر ما أهواه فيکم

(من شمت الناس بعزله) قال أبو العيناء لموسى بن فرخشاه : الحمد لله الذي
أذل عزتك واذهب سطوتك وأزال مقدرتك فلئن اخطأت فيك النعمة لقد
أصابت فيك النعمة . وقال البحري :

فرحة الناس بادبارہ * كغیظهم كان باقباله

ودخل أبو العيناء على أحمد بن أبي داود فقال « ماجئتک مسلماً ولا معزياً
ولكن أحمد الله فيک اذ حبسک في جلدک وأبقى لك عيناً تنظر بها الى زوال
النعمة عنک

(من تجامل الناس عليه لنكبته وعزله) لما عزل المنصور بن عمران عن القضاء جعل الناس يسبونونه وكان فيهم رجل يلج في أذاه فقال له يا هذا هل أسأت اليك قط قال لا قال فما حملك على هذا الذي تأتيه قال سمعت الناس يشتمونك فساعدتهم فأنشد المنصور

غير ما طالبين وترأ ولكن * مال دهر على اناس فمالوا
ولما نكب علي بن عيسى جفي جفأ عظيمًا وهجره الناس قاطبة ثم لما رشح للولاية تزاحم الناس عليه فأنشأ يقول

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فحيثما انقلب يوماً به اتقلبوا
(صعوبة العزل) سئل بعض الحكماء ما أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم قمر في سفر وقال بعضهم مرض في غربة فقال اشد من ذلك عزل مع نكبة . وكان ليوسف ابن عمر جارية خذلية وكانت على رأسه فأتاه كتاب فلما قرأه تغير لونه فقات أمها الامير هذا كتاب عزل قال كيف دريت قالت لتغير في وجهك قلما عهدته

(من لم يبال بالعزل) قال زياد ان الاحنف قد بلغ من الشرف ما لا تنفع معه الولاية ولا يضره العزل

(نسلية معزول) اراد الرشيد ان يعزل الفضل بن يحيى عن خاتمه ويصيره الى أخيه جعفر فكتب اليه قد رأى أمير المؤمنين ان ينقل خاتمه من يمينك الى شمالك فأجابه الفضل ما انتقلت عني نعمة صارت اليك ولا خصصت بها دوني
وقال ابن المنجج :

لم يعزلوا الاعمال عنه وانما * عزلوا العفاف به عن الاعمال
ونحوه ما كتب به بعضهم « ما عزات عن الديوان ولكن عزل عنك فانت المنهأ وهو المعزى وقد كنت محتاجاً الى العزل ليعرف الجور من العدل »
(رفيع معزول بدني) ولما عزل وكيع عن راسة بني تميم قال بعضهم عزلت

السباع ووليت الضباع فصار الامر الى الضياع . ولبعضهم في مثله : اي حق رفع
وأبي باطل وضع . وقال ابن ابي الرعد :

فان تك قد عزلت فلا عيب * ضياء الشمس يمزله الظلام
(من يقرب عزله من ولايته) قال الشاعر :

فانك في زمن دهره * كيوم ودولته ساعتان

(وصف عاجز في ولايته) ورد كتاب صاحب أرمينية على السفاح بان
الجند قد شغبوا ونهبوا فكذب اليه اعتزل أمرنا فلو عدلت لم يشغبوا ولو قربت لم
ينهبوا . ووقع جعفر الى عامل له « انك كثير الشكاية قليل النكاية جري في
ميدان العال بطي في ميدان العمل »

(من لا يستضر بعزله ولا ينفع بولايته) قال ابو العيناء لصاعد نحن في
دولتك محرومون وفي عطلتك مرحومون

وأنشد بعضهم لابي الفتح بن أبي جعفر بيتين قالهما في الاستاذ الرئيس القبط
علي بن احمد بن العباس فأغبر على داره :

أوجب عدل أهل العدل أني * اعد مع الجناة بلا جنايه

أشارك معشراً في صرف دهر * هم ما شاركوني في الولاية

(ذاهب عن أمره) قيل لرجل زال ملكه : ما كان سبب زوال ملكك
فقال تدبير الامر بالهوى وتأخير عمل اليوم الى غد . وقيل ذلك لآخر فقال قلة
التيقظ وأشتغلنا بالذات عن التفرغ وثننا بعمالنا حتى ظلموا رعيتنا فقل دخاننا
وبطل عطاء جندنا فقلت طاعتهم لنا فقصدنا الاعداء فحجزنا عن مدافعتهم

(متولي راسة بغير استحقاق) قال رجل لسعد ان سودك القوم لجهلهم بك

فسيد الجاهلين غير شريف وان سودك للفقر اليك فانت كما قال الشاعر

خلت الديار فسدت غير مسود * ومن الشقاء تفردني بالسود

وشتم مجنون رجلاً فقال له اتشمتني وأنا سيد قومي فقال المجنون :

وان يقوم سودوك لفاقه * الى سيد لويظفرون بسيد

(وصف عسوف في ولايته) تظلم اهل الكوفة الى المأمون في وال كان عليهم فقال المأمون لا أعلم في عمالي اعدل وأقوم منه فقام رجل فقال ان كان عاملنا بهذا الوصف فحق ان تعدل بولايته فتجعل لكل بلد منه نصيباً لتسوي بالعدل بينهم فاذا فعل أمير المؤمنين ذلك لا يصيبنا منه اكثر من ثلاث سنين فضحك وعزله . وقال المنصور يوماً من بركتنا على المسلمين ان الطاعون رُفع عنهم سيفه ايامنا فقال بعض الحاضرين ما كان الله ليجمع علينا ولا يتكم والطاعون

(مدح الوزارة وذمها) قال النبي « صلعم » ما من أحد من المسلمين ولي أمراً فأراد الله به خيراً الا جعل معه وزيراً صالحاً ان نسي ذكره وان ذكر اعانه . وقيل ثبات المملكة بقدر هيمه وزرائها . وقال بعض الملوك الحكيم اي الاعوان أحق بقرب الوسيلة فقال الوزير الصالح الناصح اللبيب الذي ارتفاه بارتفاع ملكه وهلاكه بهلاكه . وقيل لا تفرغنا صفة الأمير اذا غشك الوزير واذا صادقك الوزير فلا يهولنك الأمير

(انقياد الأمير للوزير وذمه بذلك) قال نصر ابن سيار اذا لم يشرف الأمير على أموره فليعلم ان أغش الناس له وزيره (مدح وزير صالح) قال بشار :

وقل للخليفة ان جئت * نصيحاً ولا خير في المتهم
اذا أيقظتك حروب العدا * فنبه لها عمراً ثم نهم

وقال ابونواس :

قولاً لهارون امام الورى * عند احتفال المجلس الحاشد
انت على ما بك من قدرة * فاست مثل الفضل بالواجد

القسم الثاني

« في أحوال اتباع السلاطين »

(وجوب اتباع السلاطين) لا تقترب الرعية الى الائمة بمثل الطاعة ولا العبد الى المولى بمثل الخدمة ولا البطانة بمثل حسن الاستماع . وقيل سمادة الرعية في طاعتهم للمكهم

(الحث على مصابرة السلطان) قال ابن مسعود اذا كان الامام عادلاً فله الاجروا اذا كان جائراً فله الوزر وعليك الصبر

(وجوب تعظيمه ومدح فاعل ذلك) قال ابن عباس « رضه » السلطان عزه الله في الارض فمن استخف به نأبته نأبته فلا يلومن الا نفسه . وقيل اذا جعلك السلطان اباً فاجعله رباً . وقال حكيم لابنه اياك ان تصحب السلطان بالجراءة عليه والتصغير لقدرة والتهاون بأمره وتكن صحبتك له كصحبتك للأسد الضاري والافاعي القاتلة . وقالت الحكماء من حق من هازله السلطان وضاحكه ثم دخل عليه ان يدخل عليه دخول من لم يجبر بينهما انس قط وان لا يترك الاجلال له فان اخلاق الملوك ليست على نظام

(ترك تعظيم غير السلطان في مجلسه) دخل أبو مسلم على السفاح وسلم عليه فطرح له متكاً وأبو جعفر قريب منه فقال السفاح يا أبا مسلم هذا المنصور فقال يا أمير المؤمنين هذا موضع لا يقضي فيه غير سيفك

(وجوب الاغضاء في مجلس السلطان) قيل اهدي الى ملك الهند ثياب وحلى فداء بامرأتين وخير احظاهما عنده بين اللباس والحلى وكان وزيره حاضراً فنظرت المرأة اليه كالمستشيرة فأشار بعيثه الى اللباس ولحظه السلطان فاخترت الحلى لئلا يظن الملك للاشارة ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن

الملك ان ذلك عادته . وقيل من داخل السلطان فيحتاج ان يدخل اعبي ويخرج اخرس

(المنكر عليه لفظه مع سلطان) دخل أبو الحسن المدائني على المأمون فلما خرج قال له رجل عرفني ماجرى بينك وبين أمير المؤمنين فقال است بموضع ذلك لانك لم تميز بين ان تقدم ذكر أمير المؤمنين وبين ان تقدم ذكرني . وكان الحسن اللؤلؤي يحضر مجلس المأمون ويجاريه الفقه فففس المأمون فقال اللؤلؤي انست يا أمير المؤمنين فقال انأمون سوقي والله يا غلام خذ بيده فجاء الغلام فأقامه

(النهي عن الوقفة في السلطان) سمع اعرابي انساناً يقع في السلطان فقال يا فلان انك غفل وكأني بالضاحك لك بك عليك . وقيل ثلاثة ليس من حقها أن يحتملها السلطان الطعن في الملك وافشاء السر والخيانة في الحرم (التحذير من مقارنة السلطان) قيل للعتابي لم لا تقصد السلطان فتخدمه فقال لاني أراه يعطي واحداً غير حسنة ولا يد . ويقتل الآخر بلا سيئة ولا ذنب ولست أدري أي الرجلين انا ولست أرجو منه مقدار ما أخطر به وهو الذي قال لامراته :

اسرك اني نلت مانال جعفر * من الملك أو مانال يحيى بن خالد
قالت بلى فقال :

وان أمير المؤمنين أغصني * مغصهما بالمرهفات البوارد
قالت لا فقال :

ذريني تجنني منيتي مطمئنة * ولم أتجشم حول تلك الموارد
فان جسيمات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاساود
وقيل احذر السلطان فانه يغضب غضب الصبي ويأخذ أخذ الاسد واتصل
رجل بالمنذر بن ماء السماء وباده فنهاه صديق له عن ذلك وخوفه منه فلم يلتفت
الى قوله ولم يسمع قوله فغضب المنذر عليه يوماً فقتله فقال فيه ذلك الصديق :

اني نيت بن عار وقلت له * لا تأمن أحمر العينين والشعر
ان الملوك متى تنزل بساحتهم * تطرّ بثوبك نيران من الشر
(التحذير من الدخول في أمر السلطان) العاقل من طلب السلامة من عمل
السلطان فانه ان عف جنى عليه العفاف عداوة الحاصة وان بسط يده جنى عليه
البسط السنة العامة . قال محمد بن السماك لصديق استشاره وقد دعي الى الدخول
في عمل السلطان يا أخي ان استطعت ان لا تكون لغير الله عبداً ما وجدت من
العبودية بداً فافعل . وقال عيسى بن موسى لعبد الرحمن ابن زياد ما يمنعك من
زيارتي قال ان أيتك فأكرمتي فقتلني وان جفوتني خزنتني وليس عندك
ما أرجوه ولا عندي ما أخافك عليه . وقيل اذا لم تكن من قرباء الامير فكُن
من أعدائه

(حمد الانقباض عن السلطان) قال الاحنف لا تنقبضوا عن السلطان
ولا تتهاكوا عليه فان من اشرف له أذراه ومن تضرع له نخطاه وكان النعمان دعا
بجلة وعنده وفود العرب . وقال احضروا في غد فاني ملبس هذه الحلة اكرمكم
فخضر القوم الا اوسا فقليل له لم تأخرت فقال ان كنت المراد فاني أدعي وان
كان المراد غيري فاجل الاشياء ان لا اكون انا حاضراً فلما جلس النعمان ولم ير
أوسا بعث اليه فقال احضر وانت آمن فأحضره والبسه الحلة

(النهي عن الادلال على السلطان) قيل الدالة تفسد الحزمة وتهدم المنزلة
(مخالطة السلطان) قال عبد الله من نزع عنا لم ينفع بنا . وقيل لبعضهم
لا تصحب السلطان فمثل السلطان مثل القدر من مسه سوده فقال اثن كان خارج
القدر اسود فداخلها لحم كثير وطعام لذيذ

(المتبجح بمعاوضة السلطان) قال الرشيد ليزيد بن مزيد في لعب الصوالج
كن مع عيسى بن جعفر فأبى فغضب الرشيد وقال اتأنف ان تكون معه فقال
خلفت على ان لا اكون على أمير المؤمنين في جد ولا هزل فسكن . قال بعض
الخلفاء لجرير اني اعددتك لامر فقال ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً

بنصيححتك ويدا مبسوطه بطاعتك وسيقا مشحوداً على عدوك . خطب عبد الملك يوماً وحث الناس على قتال ابن الزبير فقام عدي بن اوطاة فقال انا لا نقول ما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكننا نقول انا معكم مقاتلون

(الانخراط في سلك السلطان في جده وهزله) دخل الشعبي على بشر بن مروان وفي حجره عود فقال الشعبي اصلح المثنى . قال بشر اتعرف قال نعم ولك عندي ثلاث : الستر لما أرى والشكر لما يكون منك والدخول في مالم يجتمع على تحريره

(المتهدد بالخروج عن الطاعة والمتعجب بذلك) قال عبد الملك عجباً لخالد ابن عبد الله وليته البصرة وأمرته ان يجرد السيف ويمنع المال فبذل المال وأغمد السيف فقال عبد الرحمن بن حسان لوجرد السيف لوجد سيوفاً مجردة ولو منع المال لوجد أيدياً منازعة . وقال الفرزدق :

ولا نلين لسلطان يكأيدنا * حتى يلين لضرس الماضع الحجر

(الحث على مصابرة السلطان) قيل من لزم باب السلطان بصبر جميل وكظم الغيظ واطرح الانفة وصل الى حاجته . حكى انه وجد مكتوباً على باب « انما يرتفع الامر على باب الملوك بالبذل والعقل والتثبت » فكتب بعضهم تحيته من كان معه هذه الثلاثة فهو مستغن عن السلطان . روي ان أبا العيناء عقب على بغا فتهقظه فقال بغا أما علمت ان من طالب السلطان احتاج الى عقل وصبر ومال فقال لو كان لي عقل عقلت عن الله أمره ونهيه او صبر صبرت عن السلطان حتى يأتيني رزقي او مال لاستغنيت به عن بابك والوقوف بجنابك . وقيل من صحب السلطان احتاج الى الصبر على قسوته صبر الغواص على ملوحة ماء بخره

(امارات السلاطين لندما ثم اذا ارادوا نهوضهم) كان لكل ملك أمانة يستدل بها اصحابه اذا أرادوا ان يقوموا عنه فكان اردشير اذا تمطى قام سماره . وكان كيشاسف يدلك عينيه . وسابور يقول حسبك يا انسان . وابرويز يد رجليه .

وقباذ يرفع رأسه الى السماء . وانوشروان يقول قرت اعينكم . وكان عمر يقول قامت الصلاة . وعثمان يقول العزة لله . ومعاوية يقول ذهب الليل . وعبد الملك يقول اذا شئتم . والوليد يلقي الخصرة . والرشيد يقول سبحان الله . والواثق يمس عارضيه . وحكي عن بعض البخلاء انه سئل ما امارتك لقيامنا قال قولي يا غلام هات الطعام

القسم الثالث

« في القضاء والشهادة »

قال النبي « صلعم » القضاء ثلاثة : اثنان في النار وواحد في الجنة فاللذان في النار أحدهما من يقضي ولم يعلم والآخر من يعلم فيقضي بغير الحق وأما الذي في الجنة فهو الذي يعلم ويقضي بالحق . وقال من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين . وكان ابن شبرمة يقول يا جارية هاتي غذائي لا اخرج الى بلائي (الممتنع من تولي القضاء) أمر المنصور أبا حنيفة ان يتولى القضاء فقال لا اصلح لذلك فقال انك تصلح فقال ان كنت صادقاً فلا يجوز لك ان توليني وان كنت كاذباً فقد فسقت فقال والله تلتين فقال والله لا وليت فقال حاجبه : أمير المؤمنين يحلف وأنت تحلف فقال : أمير المؤمنين اقدر على الكفارة مني . قيل لما مات عبد الرحمن بن أذينة ذكر أبو قلابة للقضاء فهرب حتى أتى الشام فوافق ذلك عزل قاضيه فهرب حتى أتى اليمامة فقبل له في ذلك فقال ما وجدت مثلاً للقاضي الا مثل رجل سابح وقع في بحر فكم عسى يسبح حتى يغرق

(حث الحاكم على تقليل الكلام) عزل عمر بن عبد العزيز قاضياً وقال بلغني ان كلامك اكثر من كلام الخصمين . وكان أبان يتل من الكلام فقيل له في ذلك فقال ان من كان كلامه حكماً فحق عليه ان لا يتكلم الا فيما يعينه

(من لا يفضي في الحكم على حق) أتى المأمون برجل وجب عليه حد فأمر بضربه فقال قتلتني قال الحق قتلك قال ارحمني قال لست بارحم ممن اوجب الحد عليك

وقال بعضهم غضبني بعض قواد الا تراك ضيعة أيام المعتز فنظمت فلم ينصفني فلما ولي المهتدي جلس يوماً للظالم فنظمت اليه فاحضر خصمي ففضى لي عليه فقلت جزاك الله خيراً فانت كما قال الاعشى :

حكمتوه ففضى بينكم * أبلج مثل القمر الزاهر
لا يأخذ الرشوة في حكمه * ولا يبالي غبن الخاسر

فقال أما شعر الاعشى فلا أدري ولكن قرأت قوله تعالى « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة » فبكى أهل المجلس كلهم
(حث الحاكم على الاجتهاد) أراد معاوية ان يستعمل عبد الرحمن بن خالد فقال كيف تعمل قال اعمل برأيك ما لم يجاوز الحزم فان جاوزه عمات برأبي فولاه

(حث الحاكم على الصلح فيما يشبهه) كتب الى أبي موسى الاشعري « الصلح جائز بين الناس الا صلحاً أحل حراماً او حرماً حلالاً . وصالح ابن الزيات عاملاً على مال فطالبه به فقال أظلم وتعجيل فقال ابن الزيات أصلح وتأجيل (من عارض الحاكم في حق ادعاه عليه) قال ابن الزيات لرجل ادعى عليه في مجلس الحكم وقال غضبني وكيك ضيعة لي وحازها الى أرضك - فقال ابن الزيات تحتاج فيما نقوله الى شهود وبينة وأشياء كثيرة فقال الرجل الشهود هي البينة وأشياء كثيرة عي منك فأمر برد ضيعته . وناظره رجل في شيء فقال له اخرج

من داري فقال ما هي بدارك انما هي دار أمير المؤمنين وأنت عبده فقال نعم هي
لا مير المؤمنين فاخرج منها صاغراً فقال الرجل قد بذها أمير المؤمنين للعامة
وجعلها مجمع الخصوم ومنصف المظلوم فلا أبرح الا بنصفه فقال صدقت وأنصفه .
وتظلم رجل من وكيل كسرى بانه أخذ ضيعة له فقال له كسرى قد أكلت
ارتفاعها أربعين سنة فدعه يأكله سنتين فقال الرجل فسلم ملكك الى بهرام جور
يأكله سنة فقد أكلته سنين كثيرة فأمر بضرب رقبة فقال ايها الملك دخلت
بمظلمة وأخرج بمظلمتين فأمر برد ضيعته وأرضاه . وادعى رجل على آخر بمحضرة
قاض فطالبه بالشاهدين وقال ما لك سبيل الى ما تدعيه الا بشاهدين فقال الرجل
متمثلاً بهذا البيت

وباعت ليلى في خلاء ولم يكن * شهودي على ليلى عدول مقانغ

فتلطف القاضي في أخذ اقرار المدعى عليه والزمه الحق

(نهي الحاكم عن قبول الهدية) قال النبي « صائم » لعن الله الراشي
والمرتشي . وقال بعضهم كنت في طريق مكة فاذا اعرابي يخنصم اليه الناس
فيقضي بينهم بالحق فلما تفرقوا قلت هل أخذت العلم عن أحد قال لا قلت فما
هذا الفهم قال يوفق الله قلت أرأيت لو تجاكم اليك اثنان فأهدى اليك احدهما
كنت تقضي له فقال اذاً لا ينزل التوفيق

(من مال الى أحد الخصمين لاجل هدية) تحاكم رجلان الى المغيرة التميمي
قاضي الحجاج فأهدى أحدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ضلع
القاضي مع صاحبه فأراد ان يذكر القاضي فقال أمرني أضوا عند القاضي من
سراج على منارة عظيمة ففطن القاضي لقوله فقال اسكت فان البغلة رمحت المنارة
فأطفت نورها

(من يحكم وهو الظالم) حكى ان ملكاً خرج له خراج عجز الاطباء عن
معالجته فقال يوماً انكم تغشونني فان داؤموني والا قتلتم فاجمعوا على ان يقولوا
ان دوائك ان تأخذ صبياً من ابناء العشر فيأخذ أحد أبويه رأسه والآخر رجله

وتذبحه على جرحك فتشرب دمه بطيب نفس منها وقالوا قد تحققنا انه لا يوجد فقال
اطلبوا من يأتيني بابن هكذا فأمر فنادوا في البلدان فاتفق ان رجلاً كان اذا ولد
له ولد وبلغ عشر سنين يموت لا محالة وكان قتيلاً وكان له ابن شارف العشر فقال
لامراته تعالي نحمل هذا الابن الى الملك وتأخذ المال فان هذا يموت لا محالة فرضيا
بذلك وحملاه اليه وأخذ أحدهما برأسه والآخر برجليه وأخذ الملك السكين فلما
هم بذبحه ضحك الصبي فقال الملك ممّ تضحك وأنت مقتول فقال رأيت الصبي أحنى
الخلق عليه أمه ترضعه وثقبه بنفسها ثم أبوه يحميه واذا كبر فالملك يتولى أمره وقد
رأيتكم ثلاثكم أجمعتم على قتلي فالى من المشتكى فتوجع الملك لقوله ورمى بالسكين
فانفجر جرحه لما دهمه وبرأ فحلى سبيل الصبي وتبناه

(المتفتن بامرأة تحاكمت اليه) خاصمت امرأة صبيحة زوجها الى الشعبي
فمرت بالمتوكل الليثي في منصرفها وقد قضى لها على زوجها فقال :

فُتِنَ الشعبي لما * رفع الطرف اليها
فلنته بينان * وبخطي حاجبها
فقضى جوراً على الخصم ولم يقضِ عليها
كيف لو أبصر منها * نحرها أو ساعدتها
لصبا حتى تراه * ساجداً بين يديها

فولع الناس بهذه الايات وتناشدوها حتى اضطر الشعبي الى الاستعفاء
من القضاء



القسم الرابع

« في الحجاب والعلمان »

(الحث على تسهيل الاذن) قال ميمون بن مهران كنت عند عمر بن عبد العزيز فقال لا آذنه من بالباب قال رجل أناخ الآن زعم انه ابن بلال مؤذن رسول الله فأذن له فلما دخل قال حدثني فقال حدثني ابي انه سمع رسول الله « صلعم » يقول من ولي شيئاً من أمور الناس ثم حجب عليه حجب الله عنه يوم القيامة فقال عمر « رضه » لحاجبه الزم بيتك فما رأيي بعدها على بابه حاجب وقال لا شيء أضيع للملكة واهلك للرعية من شدة الحجاب للوالي ولا أهيب للرعية والعالم من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقوا بسهولة الحجاب اتجمعوا عن الظلم واذا وثقوا بصعوبته هجموا على الظلم . وقيل يحجب الوال لسوء فيه او لبخل منه

(وصايا الحجاب) قال زياد لحاجبه اني وليتك هذا الباب وعزلتك عن أربع : هذا المنادي اذا دعاني الى الصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق ليل فشر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت من حاجته في ذلك الوقت وعن الطباخ اذا فرغ من طعامه فان الطعام اذا اعيد عليه الطعام فسد وعن رسول صاحب الثغر فانه ان أبطأ ساعة ربما يفسد أمر سنة . ولما استخاف المنصور ولي الخصب على حجابته فقال له انك بولايتي عظيم القدر وبجبابتي رفيع الجاه فابسط وجهك للمستأذنين وحن عرضك عن تناول المحجوبين فما شيء أوقع في قلوبهم من سهولة الحجاب والاذن وطلاقة الوجه . وقال الرشيد لحاجبه : احجب عني من اذا قعد أطلال واذا سأل أحوال ولا تستخفنّ بندي الحرمة وقدم أبناء الدعوة

(الحث على تشديد الاذن) قال اردشير لابنه لا تمكن الناس من نفسك فأجراً الناس على السباع اكثرهم معاينة لها . وقيل لبعض السلاطين لم لا تغلق

الباب وتعد عليه الحجاب فقال انما ينبغي ان احفظ أنا رعبتي لا ان يحفظوني
(الحث على اصلاح الحجاب والبواب) قال يزيد بن المهلب لانه استظرف
الكاتب واستعقل الحجاب . وقال عبد الملك لآخيه تفقد كاتبك وحاجبك
وجليستك فالغائب يخبره عنك كاتبك والوافد عليك يعرفك بحاجبك والخارج
من عندك يعرفك بجليستك

(الممدوح بسهولة الحجاب) قال الشاعر :

فبايك الين أبوابهم * ودارك مأهولة عامره
وكبك آنس لاهتفين * من الام بابتها الزاهره
(طلب تسهيل الاذن) قدم أديب على أمير فكتب رقعة ودفعها الى
حاجبه ليوصاها وفيها :

اذا شئت سلمنا فكنا كريشة * متى تلقها الارواح في الجوت نذهب
فقال للحاجب قل له قد خفت جداً فكتب رقعة أخرى وفيها :
وان شئت سلمنا وكنا كصخرة * متى تلتها في حومة الماء ترسب
فقال للحاجب قل له قد ثنات جداً فكتب أخرى وفيها :
وان شئت سلمنا فكنا كراكب * متى يقض حقاً من لقائك يذهب
فقال اما هذا فنعم واذن له
قال جعفر المصري :

ففضل عليّ بالاذن ان جئ * ت فاني مخفف في اللقاء
ليس لي حاجة سوى الحمد والشكر * رفدعتي اقرئك حسن الثناء
(ترك الزيارة لصعوبة الحجاب) أتى أبو الدرداء باب معاوية فاستأذن
عليه فلم يؤذن له فقال من يغش سدة السلطان يقيم ويقعد ومن وجد باباً غلقاً وجد
الى أخيه باباً فتحاً فعاد عنه ولم يدخل بعد ذلك الى السلطان

قال محمد بن عمران :

سأترك هذا الباب ما دام اذنه * على ما أرى حتى يخفّ قليلاً
اذ لم نجد يوماً الى الاذن سماً * وجدنا الى ترك المجيء سبيلاً
وحجب بعض الهاشمين فرجع مغضباً فرد فلم يرجع وقال ليس بعد الحجاب
الا العذاب

(هجاء من محجب تعريضاً) قال الشاعر :

ولم جئت مشتاقاً على بعد شقة * الى غير مشتاق ولم رُدني بشر
وما باله يأبى دخولي وقد رأى * خروجي من أبوابه ويدي صفر
وقال الخوارزمي :

أبا عمرو رويدك من حجاب * فلست بذلك الرجل الجليل
ولا تبخل بهذا الوجه عنا * فليس بذلك الوجه الجميل

(من حجب فشم وهجي بالخل) قال مالك بن طوق دخل عليّ يوماً
مجنون ونحن نأكل فأكل معنا ثم جاء يوماً آخر فحجب فرآني يوماً مع أمثال
البصرة فقال :

عليك أذنًا فانا قد تعدينا * لسنا نعود وان عدنا تعدينا
يا أكلة سلفت أبقت حرارتها * داء بقلبك ما صمنا وصلينا
فما أتى عليّ يوم أشده منه حزناً . وقال آخر :

كلما جئتُك قالوا * نائم غير مفق
لا أنام الله عينه * لك وان كنت صديق

(تخويف من يشدد الحجاب) مرّ زاهد ببعض القصور ورأى حجاباً على
بابه فسأل عنه فقيل هو لسالم بن فلان رجل كثير المال عريض الجاه وقد مرض
فاحتجب عن الناس فقال :

وما سالم من وافد الموت سالماً * وان كثرت حجابيه وكتائبه
ومن كان ذا باب منيع وحاجب * فمما قليل يهجر الباب حاجبه
(من اعنذر من السلاطين عن الحجاب) قيل الركوب الى باب السلطان
بعد الظهر ثم تل وسوء أدب . وكتب بعض السلاطين الى صاحب له
يزوره بالعشيات :

أعيزك من زورة بالعشي * تحط وتذهب قدر النبيل
فاما رجعت بذل الحجاب * وأما حلت محل الثقل
(النهي عن دخول الدور بغير اذن) قال الله تعالى « لا تدخلوا بيوتاً غير
بيوتكم حتى تستأمنوا على أهلها » وقال النبي « صلعم » اذا استأذن احدكم
فلم يؤذن له فليصرف
(الحث على تأديب الغلمان) قيل لا يتأدب العبد بالكلام اذا وثق
بانه لا يضرب . وقال الحكم بن عبد الله :

العبد لا يطلب الملا ولا * يعطيك شيئاً الا اذا رهبا
مثل الحمار الموقع الظهر لا * يحسن مشياً الا اذا ضربا
(الحث على الاحسان الى الخدم) روي في الحديث : اتقوا الله في خدمكم
فانهم اشقاؤكم لم يُنحتوا من جبل ولم يُنشروا من خشب اطعموهم مما تأكلون
واكسوهم مما تلبسون واستعينوا بهم في أعمالكم فان عجزوا فأعينوهم فان كرهتهم
فبيعوهم ولا تعذبوا خلق الله . وقال ابو بكر « رضه » لا يدخل الجنة سيء الخلق
(الحث على مداراتهم والتغافل عنهم) سمع الموبذ في مجلس أنو شروان
ضحك الغلمان فقال أما تهاب هؤلاء الخدم . فقال انو شروان انما يهابنا أعداؤنا .
وقال بزرجمهر انما نداري خدمنا ونحن ملوك على رعيتنا وخدمنا ملوك على ارواحنا
ولا حيلة لنا في التحرر عنهم . وقيل مما يدل على كرم الرجل سوء أدب غلمانه .

وقيل من حسن خلقه ساء أدب غلامه
(ذم مؤتمر لغلامه) قال الشاعر :

ولست أحب الاديب الظريف * يكون غلاماً لغلامه
(ذكر الالكاس من الخدم) وصف البوشنجي غلاماً فقال يعرف المراد
باللحظ ويفهمه باللفظ ويغايين في التأخر ما يجري في الخاطر يرى النصيح فرضاً
يجب اداؤه والاحسان حتماً يلزم قضاؤه ان استفرغ في الخدمة جهده خيل اليه
انه بذل عفوه اثبت من الجدار اذا استمهل واسرع من البرق اذا استعجل . قال
الرشيد لاسحق الهاشمي أخبرت ان لك غلاماً فصيحاً فقال ها هو بالباب ثم دعاه
فقال ان مولاك قد وهبك لنا قال فما زلت وما تحولت فقلنا ما معنى قولك
فقال ما زلت لك منذ كنت غلامه وما تحولت عنه اذ صرت لك فأمر له بصلة
وأحسن اليه

الحمد الثالث

(في الانصاف والظالم)

القسم الاول

« في الانصاف والمظالم »

(عز الحق وذل الباطل) قال ابن المعتز ان للحق ان يتضح وللباطل ان
يفتضح . وقيل الحق حقيق ان يُنهج سبيله ويتضح دليله . وقال المنتصر يوماً
والله ما عز ذو باطل ولو طلع القمر من بين عينيه ولا ذل ذو حق ولو اتفق العالم

عليه . وقيل للباطل جولة ثم يضمحل ولحق دولة لا تنخفض ولا تذل . وقيل الحق من تعذاه ظلم ومن قصر عنه ندم

(مدح العدل) قيل عدل قائم خير من عطاء دائم . وقيل لا يكون العمران حيث لا يعدل السلطان . وقيل للحكيم ما قيمة العدل قال ملك الابد . وقيل قيمة الجور ذل الحياة . والعدل يسع الخلق والجور يقصر عن واحد

(ذم الظلم والنهي عنه) قال الله تعالى « والظالمون ما لهم من وليٍ ولا نصير » وقال تعالى « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار » وفي الخبر : بش الزاد الى المعاد ظلم العباد . وقال النبي « صائم » الظلم ظلمات يوم القيامة . ويقال ليس شيء أقرب من تغيير نعمة وتعجيل نقمة من الاقامة على الظلم . وقيل على الظالم ان يكون وجلاً وعلى المظلوم ان يكون جذلاً . كتب عمر بن عبدالعزيز الى عامل له « اذا دعيت قدرتك على ظلم الناس فاذكر قدرة الله عليك » وكان حفص بن عتاب لقيه الرشيد فأقبل عليه يسأله فقال في اثناء ذلك :

نامت عيونك والمظلوم منته به * يدعوك عليك وعين الله لم تنم

وقال عبد الله بن أبي لبابة : من طلب عزاً باطل أورثه الله ذلاً بانصاف (التحذير من دعوة المظلوم) قال النبي « صلعم » اتقوا دعوة المظلوم فانها مجابة . وقال بعضهم دعوتان ارجو احدهما وأخاف الاخرى : دعوة مظلوم اعنته وضعيف ظلمته . وقيل احذروا دعوة المظلوم فانها لينة الحجاب

(سرعة معاقبة الظالم) قال الله تعالى « من يعمل سوءاً يجز به » . وقال أمير المؤمنين ما أحسنت الى أحد قط ولا أسأت اليه . فرفع الناس رؤسهم تعجباً فقراً : ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان أسأتم فلها . وقيل الظلم أدعى شيء الى تغيير نعمة وتعجيل نقمة

(انتفاذي من ظالم الضعاف) قال معاوية اني لاستحي ان اظلم من لا أجد له ناصرأ عليّ الا الله . وقال أبو الدرداء ان ابغض الناس اليّ ان اظلمه من لم يستعن عليّ الا بالله وقيل من عمل بالعدل في من دونه رزق العدل ممن فوقه

(نهى الوالي والقادر عن الظلم) قيل لا ينبغي للامام ان يكون جائراً ومن عنده يلتمس العدل ولا للعالم ان يكون سفيهاً ومن عنده يلتمس العلم والحلم . واذا ظلمت من دونك عاقبك من فوقك . وقال ابن الرومي :

وان الظلم من كل قبيح * واقبح ما يكون من النبیه

(التسكين من المظلوم بما له من العقبي) قيل في قوله تعالى « ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون » اعظم تعزية للمظلوم وابلغ تحذير للظالم . وقيل انما تندمل من المظلوم جراحه اذا انكسر من الظالم جناحه

(التحذير من معاونة الظالم) قال النبي « صلعم » من أعان ظالماً ساطه الله عليه . قال ابن عباس ليس للظالم عهد فان عاهدته فانتقضه فان الله تعالى يقول « لا ينال عهد الظالمين » ويحكى ان عاملاً عزل عن عمله بغيره فقال المولى لمن ولي مكانه : اعزني دواتك لا كتب منها حرفاً فقال لا فاني لا استحل معاونة الظلمة ولا أحب ان يكتب من دواتي ظالم فقال الم تلك تكتب منها آناً فقال اني احرق بالنار نفسي لنفسي ولا احرقها لغيري . وقيل لابي مسلم صاحب الدولة قد قت مقاماً لا يقصر بك عن الجنة في ازالة دولة بني أمية واقامة شعار بني العباس فقال لخوفي من النار أولى من طمعي في الجنة فاني اطفت من بني أمية جمره الهبت بها نيراناً لبني العباس وسأحرق بها نفسي

(الممدوح بكونه مظلوماً لمن هو دونه) قال محمود الوراق :

ما زال يظلمني وارحمه * حتى رثيت له من الظلم

وقال ابن الزهير تحمل بعض الظلم أبقي الالهل والمال . وقال الاحنف كم جرعة من الظلم تجرعتها مخافة ما هو أعظم منها

(ظالم منظم) قال الخبزارزي :

ظلمت سرّاً وتستدعي علانية * الهبت ناراً وتستعفي من اللهب

وقال الشعبي حضرت مجلس شريح فجاءته امرأة تخاصم زوجها باكية فقلت

ما أظنها الا مظلومة فقال ان اخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءً فيكون وهم ظالمون
(ذم ممتنع من قبول الانصاف) قيل ما أعطى احد قط النصف فأبى الا
أخذ شرًّا منه . وقال الاحنف ما عرضت النصفة على أحد قبلها الا تداخلني منه
هية ولا ردها احد الا طمعت فيه

القسم الثاني

« في ذم الحلم ومدح العقاب »

(النهي عن الملاينة حيث لا تنفع) قال شاعر :
بالرفق مارس ولاين من تخاذه * وغاظن اذا لم ينفع اللين
وقيل الكريم يلين عند استعطافه والقيم يقسو عند استلطافه
(النهي عن الحلم اذا كان فيه مذلة) قال سالم بن ابضة
ان من الحلم ذلاً أنت عارفه * والحلم عن قدرة فضل من الكرم
وقال آخر :

وفي الحلم ضعف والعقوبة هيبة * اذا كنت تخشى كيد من عنه تصفح
وقال المتنبي : وحلم الفتى في غير موضعه جهل
(دفع الجهل بالجهل) قال الشاعر :
ولي فرس للعلم بالحلم ملجم * ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
وما كنت أرضى الجهل خدنا ولا أخا * واكنني أرضى به حين أحوج
وقيل الشر لا يدفعه الا الشر
(من حلم وقتاً) قال بعضهم :

فلا يغررك طول الحلم مني * فما ابداً تصادفني حلياً
(كون الحلم مغرياً) قال الاحنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يدعو
جهل غيرنا اليك

(النهي عن اكرام اللثام) قال يزيد بن معاوية لابيهِ هل ذمت عاقبة حلم .
قال ما حملت عن لثيم وان كان ولياً الا اعقبني ندماً ولا أقدمت على كريم وان
كان عدواً الا اعقبني اسفاً . وقال شاعر :

مقى تضع الكرامة في لثيم * فانك قد أسأت الى الكرامه
وقد ذهبت صنيعته ضياعاً * وكان جزاء فاعلها الندامه
وقيل الكريم يستصلح بالكرامة واللثيم بالمهانة . وقال المتنبي :

اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللثيم تمردا
فوضع الندى في موضع السيف بالعلی

مضر كوضع السيف في موضع الندى
وقيل استعمال الحلم مع اللثيم اضر من استعمال الجهل مع الكريم
(الاستخفاف بمن لا يصلحه الاكرام) اذا لم تنفع الكرامة فالاهانة احزم .
جنب كرامتك اللثام فانك ان احسنت اليهم لم يشكروا وان نزلت بهم شدة لم
يصبروا . وقال شاعر :

ساحر مكم حتى تدل صعا بكم * فانجعت شيء في صلاحكم الفقر
(الاستعانة بالجهل عند الحاجة اليه) بينا ابن عمر جالس اذ اقبل اغرابي
فاطمه فقام اليه رجل فجلد به الارض فقال ابن عمر ليس بعز يز من ليس في قومه
سفيه . وقيل اجعل لكل كلب كلباً يهردونك فالعرض لا يصان بثل سفيه يصول
وحاد يقول :

لا بد للسودد من رماح * ومن سفيه دائم النباح

وقال الاحنف :

ومن يحلم وليس له سفيه * يلاقي المضلات من الرجال
(الرخصة في عقاب المجرم) قال الله تعالى « ولكم في القصص حياة يا أولي
الالباب » وقال الشعبي : يعجبني الرجل يكافئ بالسيدة السيئة فإذا سيم هواناً
آبَتْ له الانفة الا المكافأة . فبلغ قوله الحجاج فقال لله دره أي نفس
بين جنبيه . وقال الجاحظ من قابل الاساءة بالاحسان فقد خالف الرب في
تدبيره وظن ان رحمته فوق رحمة الله تعالى والناس لا يصلحون الا على الثواب
والعقاب . وضرب الحجاج رجلاً فقال اعتديت أيها الاير فقال لا عدوان الا على
الظالمين . ووقع ابراهيم بن العباس « اذا كان للمحسن من الحق ما يقنعه وللمسيء
من النكال ما يقنعه بذل المحسن الحق له رغبةً واتقاد المسيء له رهبةً »
(حث القادر على العقاب قبل فوته) قال بعض الغسانيين يحرض الاسود
بن المنذر على قتل اعدائه :

ما كل يوم ينال المرء فرصته * ولا يسوغه المقدار ما وهبا
فاحزم الناس من ان نال فرصته * لم يجعل السبب الموصول مقتضيا
لا تقطن ذنب الافي وترسالها * ان كنت شهماً فاتبع رأسها الذنبا
دخل الابرش على هشام لما غضب على خالد القسري فقال يا أمير المؤمنين
أقل خالداً عثرته وتدارك بحلمك هفوته فقال :

مضى السهم حتى لا يريد سوى الحشا * فصادف ظلياً في الحديقة راتعا
وقال عبد الصمد للمنصور لقد هجمت بالعقوبة حتى كأنك لم تسع بالعفو
فقال لان بني مروان لم تبل رمهم وآل أبي طالب لم تغمد سيوفهم ونحن بين اقوام
قد رأونا بالامس سوقة واليوم خلفاء فليس تتمهد الهيبة في صدورهم الا باطراح
العفو واستعمال العقوبة

(عذر من عاتب على صغير) قال رجل من بني يشكر :

نعموا الملوك عن العظيم م من الذنوب لفضلها
ولقد تعاقب في اليسير م وليس ذاك لجهلها
لكن ليعرف فضلها * ويُخاف شدة نكلها

القسم الثالث

« في العداوات »

(الاحتراس من غرس العداوة) قيل لا تشتر عداوة رجل واحد بمودة
الف رجل . وفي كتاب كيلة « لا ينبغي للعاقل ان تحمله ثمة بقوته على ان يجتر
العداوة كما لا يجب لصاحب الترياق ان يشرب السم اتكلاً على أدويته .
وقيل توسد النار وافتراش الافاعي أقل غائلة ممن أوجس عداوتك فيروح بها
وقال عبد الله بن الحسن لابنه اتق معاداة الرجال فانك لا تعدم مكر حلیم
أو مفاجأة لئيم . وقال بعضهم في التحذير من العداوة :

سيعلم اسماعيل ان عداوتي * له سم افعى لا يصاب دواؤها
(النهي عن الاعتذار بالعداوة) قال سديف بن ميمون يحرص بني
العباس على بني أمية :

لا يغرنك ماترى من رجال * ان تحت الضلوع داء دويأ
فخذ السيف واطرح السوط حتى * لاترى فوق ظهرها أمويأ
وقال المتنبي :

فلا يغرنك السنة موال * ثملهن افئدة اعادي
وكن كالمت لا يرثي لبك * بكى منه ويروي وهو صا

وفي كتاب كريمة : لا يغر العاقل سكون الحقد في القلب ، لم يجد محرراً كالجر
المكنون مالم يجد خطباً والعداوة اذا وجدت فرصة اشتملت فلا يطفئها شيء
دون النفس

(النهي عن السكون الى من يخافك) من خاف شرك أفسد أمره ومن
خاف صولتك ناصب دولتك . وقال معاوية من خاف اساءتك اعتقد مساءتك
(النهي عن السكون الى من تقدم منك له اساءة) قيل اذا أوحشت الحر
فلا ترتبطه فاذا ارتبطته فلا توحشه

(التحذير من عدو قاهر) قيل احذر الناس ان يحذر عدو قاهر وسلطان
جائر . وقيل اياك ومعاودة من ان ارادك بسوء ارداك وان أردته بسوء لم
توجع الا حشاك

(النهي عن الاستعانة بمن ظلمته) قيل العدو عدوان عدو ظلمته وعدو
ظلمك فان اضطرك الدهر الى ان تستعين بأحدهما فاستعين بالذي ظلمك فانه
اخرى ان يعينك ان الذي ظلمته موقور

(النهي عن استصغار العدو) قيل لا تستصغرن أمر عدوك اذا جاريته
لانك ان ظفرت به لم تحمد وان ظفرك لم تُعذر . الضعيف المحترس من العدو
القوي اقرب الى السلامة من القوي المغتر بالعدو الضعيف . وقيل العدو المحترق
ربما اشتد كالغصن النضر ربما صار شوكة . وقيل لا تأمن العدو الضعيف ان
تورطك فالرمح قد يقتل به وان عدم السنن

وفي المثل اذا عز أخوك فهن . لا يتقى العدو القوي بمثل الخضوع واللين فمثل
ذلك كمثل الريح العاصف ثقلع الاشجار العظام لتأبى عليها ويسلم منها النبات
اللين لتأمله معها . وقال سليمان بن وهب :

غرك الدهر بما تهوى فهن * واذا ما أخشن الدهر فلن
لا تعاسره وخذ ميسوره * وتفنن معه في كل فن

وقال ابن نباتة :

وإذا عجزت عن العدو فداره * وامزج له ان المزاج رفاقُ
فالغار بالماء الذي هو ضدها * تعطي النضاج وطمعها الاحراقُ
(حمد المداجاة طلباً للفرصة) قيل لابن القرية ما الدهاء فقال تجرع الغصة
وتوقع الفرصة . وقيل من تمام الادب ان تسثر العداوة الى وقت الفرصة لئلا
يستلح لذلك . قال أمير المؤمنين علي : انكي الاشياء لعدوك ان لا تعلمه انك
اتخذته عدواً . وقيل لا يكونن سلاحك على عدوك ان تكثر ثلبه فانك تخبر عن
حزمه وعجزك . وقال التنوخي :

الْقَـ العدو بوجه لا قطوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشـ
فاحزم الناس من يلقى أعاديـه * في جسم حقد وثوب من موداتـ
(المتبجح باظهار اللئان وكتمان العداوة) وقال حميد الاكاف :
واني ليلقاني العدو مواصلاً * فيحسبني منه أبرُّ وأوصلا
أجرله ذيلي لادرك فرصتي * ويحسبني في جر ذيلي مغفلا
(من نظره ينبئ عن عداوته) قال زهير :

الود لا يخفي واب اخفيته * والبغض تبديه لك العينانـ

وقال آخر :

ستور الضمائر مهتوكـة * اذا ماتا تلاحظت الاعينـ

وقال غيره :

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا
وقيل لا تأمن عدوك على مكنون سرك فكون عداوته ككون الجر في
الرماد اذا وجد فرصة اشتعل

(ثبات العداوة الجوهرية) قيل لكل حريق مطفئ فلنفسار الماء وللثيم

العداوة وللخزين الصبر وليس للحد العزيزي دواء

(المسرة بوقوع المعادة بين اعدائك) من حق العاقل ان يرى معادة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً في اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم . وفي الادعية : اللهم اخذل الكافرين وأوقع بينهم العداوة والبغضاء (دنيء يعاديك بلا سبب) قال عبد الصمد :

رب من يشجيه أمري * وهو لم يخطر ببال
قلبه ملأ من ذكري م وقلبي منه خال
وقال المتنبي :

وأتعب من ناداك من لا تحببه * وأغبط من عاداك من لا تشافه
(تأسف من يعاديه لئيم أو دنيء) قال علي بن الجهم :
بلاء ليس يشبهه بلاء * عداوة غير ذي حسب ودين
يسحك منه عرضاً لم يصنه * ويرتع منك في عرض مصون

ولما حاصر المنصور هبيرة بعث اليه ابن هبيرة ان بارزني فقال لا افعل
فقال ابن هبيرة لاشهرن امتناعك ولا غيرنك به فقال المنصور مثلنا ما قيل ان
خنزيراً بعث الى الاسد وقال قاتلني فقال الاسد لست بكفؤي ومتى قتلتك لم
يكن لي فخراً وان قتلتي لحقني وصم عظيم فقال لا خبرن السباع بنكولك فقال
الاسد احتمال العار في ذلك أيسر من التلطح بدمك . وفي عذر من يخاصم دنيئاً
ويدافعه قول المتنبي

إذا أتت الاساءة من وضع * ولم ألم المسيء فمن اليوم
(الحث على العداوة بالفعل لا القول) قيل غضب الجاهل في قوله وغضب
العاقل في فعله . وولى أبو مسلم رجلاً ناحيةً فقال له اياك وغضبة السفلة فانها في
الستةا وعليك بغضبة الاشراف فانها تظهر في افعالها

(الحث على اامة الحقد) قال ارسطوطاليس استعد لاهماد لذب العداوة بالاناءة قبل تلهب ناره فان اطفاءه قبل انتشاره سهل يسير . وقيل ما احسن بالرجل ان يحسن مداراة عدوه حتى يطفيء سورة ناره . وقال بعض أصحاب المأمون يوماً ان عجيف بن عنبة خبيث النية رديء السريرة وأراك قد قربت مجلسه فقال والله لا احسننّ اليه ولا تفضلنّ عليه حتى أكون أحب الناس فلم يزل يخنصه حتى صار يبذل دونه مهجنه

(مدح الحقد وذويه) وصف أعرابي حقوداً فقال: يحقد حقد من لا ينحل عقده ولا يابن كبده . وقال ابن الرومي :

وما الحقد الا توأم الشكر في الفتى وبعض السجايا ينتسبن الى بعض
اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض
(اسباب العداوات) شكّا رجل الى سهل بن هارون عداوة رجل فقال العداوة تكون من المشاكلة والمناسبة والمجاورة واتفاق الصنائع فمن أيها معاداته لك . وقال رجل لا خير اني أخلص لك المودة فقال قد علمت قال كيف علمت وما معي من الشاهد الا قولني قال انك لست بجار قريب ولا بابن عم نسيب ولا بمشاكل في صناعة . وقيل لشبيب بن شبة ما بال فلان يماديك فقال لانه شقيقي في النسب وجاري في البلد ورفيقي في الصناعة . وقيل كل عداوة لعلّة فانها تزول بزوال العلّة وكل عداوة لغير علّة فانها لا تزول

(عداوة الاقارب) قيل عداوة الاقارب كالنار في الغابة . وقيل عداوة الاقارب كاسع العقارب

ان الاقارب كالعقارب بل أضرم من العقارب
وسئل بعضهم عن بني العم فقال هم اعداؤك واعداء اعدائك

القسم الرابع

« في الحسد »

(حد الحسد) قيل الحسد ان تمنى زوال نعمة غيرك والغبطة ان تتمنى مثل حال صاحبك . وقال النبي « صلعم » المؤمن يغبط والمنافق يحمد . وقيل الحسد خلق دنيء داعية النكد

(استعظام الحسد من بين الذنوب) قال ابن المقفع الحسد والحرص دعامتا الذنوب فالحرص اخرج آدم عليه السلام من الجنة والحسد نقل ابليس من جوار الله تعالى . وقال انس بن مالك « رضه » رفع الله البركة عن خمسة : عن الناكث والباغي والحسود والحقود والخائن . وقال الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب

(النهي عن الحسد) روي ان سليمان الحكيم سأل الله تعالى ان يعلمه كلمات ينتفع بها فأوحى اليه اني معلمك ست كلمات لا تقنأن عبادي واذا رأيت نعمتي على عبد فلا تحسده فقال يا رب حسبي ان لا أقوم بهاتين . من حسد من دونه قل عدوه ومن حسد من فوقه أتعب نفسه

(كون الحسد ضارًا لصاحبه) قال علي كرم الله وجهه ما رأيت ظالمًا اشبه بمظلوم من الحاسد : نفس دائم وعقل هائم وحزن لازم . وقال أيضاً لله درالحسد ما أعدله يقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود . وقيل الحسود لا يسود . وقال الجاحظ من العدل المحض والانصاف الصريح ان تحط عن الحاسد نصف عقابه لان ألم جسمه قد كفأك مؤنة شطر غيظك . وقيل لا راحة لحسود ولا وفاء لملول . الحسود غضبان على القدر والقدر لا يعنبه . ولمنصور الفقيه :

الاقل لمن بات لي حاسداً * اتدري على من أسأت الادب
أسأت على الله في حكمه * اذا أنت لم ترض لي ما وهب

وجد على بساط الملك الروم « البخيل مذموم والحسود مغموم والحريص معروم » . وسئل ابن عباس عن الحسد والنكد ايهما شر فقال الحسد داعية النكد ابليس حسد آدم فصار حسده سبب نكده فاصبح لعينا بعد ان كان مكينا .

(صعوبة ارضاء الحاسد) قال معاوية كل الناس يمكنني ان ارضيه الا الحاسد فانه لا يرضيه الا زوال نعمتي . وقيل لاحدهم أي عدو لا تحب ان يعود صديقاً قال الحاسد الذي لا يرده الى مودتي الا زوال نعمتي . وقال بئنا :

ومن البلية ان تدأوي حقد من * نعم الاله عليك من احقاد

(وصف الحسد بانه أعظم عداوة) قال أبو العيناء اذا أراد الله أن يسلط على عبد عدواً لا يرجحه سلط عليه حاسداً وقال بعضهم ما ظنك بعداوة الحاسد وهو يرى زوال نعمتك نعمة عليه

(صعوبة شتاة الحساد) سأل بعض الملوك جماعة من الحكماء عن أشد ما يمر على الانسان فقال بعضهم الفقر وقال آخرون الفقر في الغربة وقال غيرهم الغربة مع المرض ثم أجمعوا على ان أشد من ذلك كله شتاة العدو ثم أجمعوا على ان أشد منه رحمة العدو للمرء من نكبة تناولته وقال الشاعر

وحسبك من حادث بامرى * ترى حاسديه له راحينا

وقال ابن أبي عيينة

كل المصائب قد تمر على الفتى * وتزول غير شتاة الحساد

(الحسد يظهر فضل الحسود) قال أبو تمام :

واذا اراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتغال الناس في ما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود

وقال الشاعر :

فضل الفتى يغري الحسود بنسبه * والعود لولا طيبه ما أحرقا

(الفضائل مقتضية للحسد) قيل لا يفقد الحسد الا من فقد الخير أجمع فمنبع الحسد مقر النعمة . قال شاعر :

وحذاء كل مروءة حسادها * وقال البخاري : وليس يفترق النعماء والحسدُ
ومرقيس بن زهير ببلاد بني عطفان فرأى ثروة فكره ذلك فقال له الربيع
الا يسرك ما يسر الناس فقال ان مع الثروة التحاسد والتخاذل ومن القلة
التحاشد والتناصر . وقال الموسوي :

عادات هذا الدهر ذم مفضل * ولام مقدم وعدل جواد
(المحسود لفضله) قال شاعر :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فاقوم أعداء له وخصومه
كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسداً وبغضاً انه لذميم
وقال ابن المعتز :

ومن عجب الايام بني معاشر * غضاب على سبقي اذا جاريتُ
يفيظهم فضلي عليهم وتقصهم * كاني قسمت الحظوظ فخايتُ
(الدعاء للانسان بان يكون محسوداً) قال شاعر :

لا ينزع الله عنهم ما له حسدوا * وقال آخر : ولا برحت نعاك داء حسودها *
(ذم من لا يحسد) قال الشاعر : ولن ترى للثام الناس حسادا *
(دنيء يحسد سرياً) قال مروان بن أبي حفصة :

ما ضربي حسد اللثام ولم يزل * ذو الفضل يحسده ذوو التقصير
(من يحسد الذين تصل اليهم نعمه) قيل لرجل أتحد فلاناً وهو يواليك
ويكرمك فقال نعم حتى أصير مثله أو يصير مثلي . وقال المتنبي
وأظلم أهل الارض من بات خاسداً * لمن بات في نعمائه يتقلبُ

(تبكيت الحاسد) قال البخاري :

لا تحسده فضل رتبته التي * اعيت عليه وافعلوا كفعاله

وقال السري الرفاء

نالت يده اقاصي المجد الذي * بسط الحسود اليه باعاً ضيقاً

أعدوه هل للسماك جريرة * في ان دنوت من الاضيض وحلقاً

أم هل لمن ملأ اليدين من العلا * ذنب اذا ما كنت منه مملقاً

(استراحة من لا يحسد وطيب عيشه) الفضل لمن نبذ الحسد وراح

الجسد ولزم الجدد . وقال البخاري :

مستريح الاحشاء من كل ضغن * بارد الصدر من غليل الحسود

قال الاصمعي رأيت اعرايياً أتى عليه عمر كثير فقلت أراك حسن الحال في

جسدك قال نعم تركت الحسد فبقيت نفسي . وهذا من قول سقراط : الحسد

يأكل الجسد . قال الفضيل لا يستريح قلبك حتى يترك كل الدنيا . وقيل

من دعت نفسه الى ترك الدنيا فلينظر هل يحسد أحداً فان حسد كان تركه عجزاً

لانه لو زهد فيها ما حسد عليها

(الممدوح بانه لا يحسد) وقف الاحنف على قبر الحارث بن معاوية فقال :

رحمك الله كنت لا تحقر ضعيفاً ولا تحسد شريعاً . قال ابو تمام في مدح كريم :

وسمحت في الدنيا فما لك حاسد *

(الحث على التحرز من حسد السلطان) لما فرغ جعفر بن يحيى من بناء

قصره صار اليه وجوه أصحابه وفيهم مؤنس بن عمران وكان رجلاً كاملاً فاستحسنوه

ومؤنس ساكت فقال جعفر لم لا تتكلم فقال فيما قالوه كفاية فالح عليه ان يقول

شيئاً فقال مؤنس اتصبر على الحق والصدق قال نعم فقال ان خرجت ومررت

بدار لبعض أصحابك تشبهها او تفوقها ما أنت قائل . قال قد فهمت فما الرأي فقال

له تأتي أمير المؤمنين وتقول اني قد بنيت هذا القصر للمؤمنين واتبعه من الكلام ما أنت اعلم به فسأله الرشيد عن خبره فقال له ذلك وقال له اني استعملت لكل بيت من الفرش ما يليق به فزال عن قلب الرشيد ما خامره . وقال الشعبي وجهي عبد الملك الى ملك الروم فلما انصرفت دفع اليّ كتاباً مخنوماً فلما قرأه عبد الملك رأيته تغير وقال يا شعبي اعلمت ما كتب هذا الكلب قلت لا قال انه كتب « لم يكن للعرب ان تملك الا من أرسلت به اليّ » فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يرك ولو رآك لكان يعرف فضلك وانه حسدك على استخدامك مثلي فسري عنه .

وقيل اذا أردت ان تسلم من حسد سلطانك فعم عليه مجامع شأنك (مالا يستقيح فيه الحسد) قال النبي « صلعم » لا حسد الا في اثنين رجل آتاه الله مالا ثم أنفقه في حق ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها . وقال ارسطوطاليس الحسد حسدان محمود ومذموم فالمحمود ان ترى عالماً فتشتهي ان تكون مثله أو زاهداً فتشتهي مثل فعله والمذموم ان ترى عالماً أو فاضلاً فتشتهي ان يموت

(المتبجح بكونه حسوداً) اجتمع ثلاثة رجال فقال أحدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك قال ما اشتبهت ان افعل بأحد خيراً قط فقال الثاني انك رجل صالح انا ما اشتبهت ان يفعل أحد بأحد خيراً قط . فقال الثالث ما في الارض أفضل منك انا ما اشتبهت ان يفعل بي أحد خيراً قط



القسم الخامس

« في التواضع والكبر »

(ماُحد به التواضع والكبر) قيل لبعضهم ما التواضع قال اخلاق المجد
واكتساب الود فقليل ما الكبر قال اكتساب بغض . وقيل لازدشير ما الكبر
فقال اجتماع الرذائل لم يدر صاحبها اين يضعها فيصرفها الى الذم
(فضل التواضع والحث عليه) قال النبي « صلعم » طوبى لمن تواضع . وقيل
التواضع أحدى مصائد الشرف . من لم يتضع عند نفسه لم يرتفع عند غيره . وقيل
من وضع نفسه دون قدره . رفعه الناس فوق قدره . ومن رفعها عن حدها وضعه
الناس دون قدره . وقيل لبرزجر هل تعرف نعمة لا يُحسد عليها قال نعم
التواضع فقليل هل تعرف بلاء لا يرحم صاحبه قال نعم الكبر
(فضل كبير متواضع) قال ابن عباس كان رسول الله « صلعم » يجلس على
الارض ويأكل على الارض ويعتقل الشاة ويحجب دعوة المملوك ويقول لو
دعيت الى كراع لاجبت . وكان يحيى ابن سعيد خفيف الحال فاستنفضاه أبو
جعفر فلم يتغير فقليل له في ذلك فقال من كانت نفسه واحدة لم يغيره المال . ولما
ورد المرزبان على عمر (رضه) فأورد باب داره وقرع بابه فقليل انه قد خرج
آنفاً فكانوا يسألون عنه فيقولون مر من ههنا آنفاً فاستحققر المرزبان أمره الى ان
انتهى اليه وهو نائم في ناحية المسجد فلما رفع رأسه امتلأت نفس المرزبان منه رعباً
فقال هذا والله انك الهنيء لا يحتاج الى حراس ولا الى عدد . وقال عمر حين
نظر الى صفوان مبتدلاً لاصحابه هذا رجل يفر من الشرف والشرف يتبعه .
وقال عمر أريد رجالاً اذا كان في القوم وهو أميرهم كان كبعضهم فإذا لم يكن
أميراً فكان أنه أميرهم . وقال الشاعر :

متواضع والنبيل يحرس قدره * وأخو التواضع بالنباهة ينبل
(ذم التكبر والنهي عنه) قال الله تعالى « اليس في جهنم مثوى للمتكبرين »
وقال « انه لا يحب المتكبرين » . وقال النبي « صلعم » ان الله يقول الكبر
ازاري والعظمة ردائي من نازعني واحداً منها القيته في النار
وقال بزرجمهر وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحمد عند العقلاء من الكبر
مع الادب والسخاء فانبأ بحسنة غطت سيئتين واقبح بسيئة غطت على حسنتين
(السبب الداعي الى التكبر) قال المأمون ماتكبر أحد الانقص وجده
في نفسه ولا تطاول الا لو هن أحس من نفسه

(ذم متكبر لولاية ناله) من نال منزلة فابطرتة دل على راءة أصله
وعنصره . وقال سفيان السفل اذا تمولوا استطالوا واذا افتقروا تواضعوا والكرام اذا
تمولوا تواضعوا واذا افتقروا استطالوا . وقال صالح بن عبد القدوس

تاه على اخوانه كلهم * فصار لا يظرف من كبره
أعاده الله الى حاله * فانه يحسن في فقره

(المبغى عليه منصور) قال الله تعالى « انما بغيمكم على أنفسكم » وقال النبي
« صلعم » ما رأيت اسرع هلاكاً من البغي . وقال يزيد بن الحكم :
البغي يصرع أهله * والظلم مرتعه وخيم

(ذم متكبر بخيل أودني) قال النبي « صلعم » البخل والكبر لا يجتمعان في
مؤمن . وقيل من استطال بغير تطول وامتن بغير منة فقد استعجل المقت . وقال
علي بن الجهم :

جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما * تيه الملوک وافعال الممالیک
(ذم فقير متكبر) قيل أبغض الناس ذو عسر يخطر في رداء كبر

(ذم الفخر وذويه) قال الله تعالى « ان الله لا يحب كل مخنل فخور » ونظر
النبي « صلعم » الى رجل يجرا زاره فقال ارفع ازارك فانه ابقى وابقى واتقى . فقال

يارسول الله انها مروءة فقال اليس لك بي اسوة . وكان ازاره الى انصاف ساقيه .
نظر مطرف الى المهلب وعليه حلة يسحبها فقال ماهذه المشية التي يبغضها الله فقال
اوما تعرفني قال بلى اولك نطفة منذرة وآخرك حيفة فذرة . فلم يعد الى تلك المشية .
ونظر الحسن (رضى) الى رجل يخطر في ناحية المسجد فقال انظروا الى هذا ليس
فيه عضو الا والله عليه نعمة والشیطان فيه لعنة

(التواضع بسرعة المشي والتجوز في الاكل) كان عمر بن الخطاب يسرع
المشي فقليل له في ذلك فقال هو انجح للحاجة وأبعد من الكبر اما سمعت قول الله
تعالى « واقصد في مشيك واغضض من صوتك » . وكان النبي « صلعم » يأكل
على الارض فقليل له في ذلك فقال اما أنا عبد آكل كما يأكل العبد

(التواضع بالقيام بجوانج الناس وتحمل أثقالهم) كان النبي « صلعم » يمشي
مع الارملة يقضي حاجتها ولا يستنكف . واشترى رجل شيئاً فربسلمان وهو
أمير المدائن فلم يعرفه فقال احمل هذا معي يا عالج فحملة . وكان من يتلقاه يقول
ادفعه الي ايها الامير فيقول : لا والله لا يحمله الا العليج . والرجل يعتذر اليه
ويسأله ان يرده عليه وهو يأبى حتى حمله الى مقره

(المتواضع في قيامه بأمر عياله) اشترى أمير المؤمنين تمرًا بدرهم فحملة في
ملحفته فقال له بعض أصحابه دعني احمله فقال ابو العيال أحق ان يحمله .
وروي بعض الكبار ويده بطن شاة . فقال له رجل ادفعه اليّ فانه يزري بك
فقال :

مانقص الكامل من كماله * ما جرم من نفع الى عياله

وكان أبو هريرة يحمل الخزمة من الخطب وهو خليفة مروان ويقول وسعوا

للأب

(حمد تعظيم الكبار) قدم قيس بن عاصم على النبي « صلعم » وكان سيد
أهل الوبر فبسط له رداءه ثم قال اذا أتاكم كريم قوم فاكرموه . وروي ان
مجوسياً دخل على رسول الله « صلعم » فأخرج من تحته وسادة حشوها ليف

وطرحها له واقبل عليه يحدّثه فلما نهض قال عمر انه مجوسي فقال قد علمت ولكن جبريل عليه السلام يأمرني ان اكرم كل كريم قوم اذا أتى وهذا سيد قومه . وقال الشعبي ركب زيد بن ثابت فدننا منه عبد الله بن العباس ليأخذ بركابه فقال ما تفعل يا ابن عم رسول الله فقال هكذا أمرنا ان نفعل بامرائنا فقال زيد ارفني يدك فأخذها وقبلها وقال هكذا أمرنا ان نفعل بأهل بيت نبينا

(حمد تصدير الصديق) دخل سالم بن مخزوم على عمر بن عبد العزيز فتمنّح له عن الصدر فقيل له في ذلك فقال اذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المنزلة

(مدح معرفة الرجل قدر نفسه) قال أمير المؤمنين علي : ان يهلك امرؤ عرف قدره . وقال الشافعي انفع الاشياء ان يعرف الرجل قدره ونزله ومبلغ عقله ثم يعمل بحسبه

(ذم اعجاب المرء بنفسه) قيل عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله . وقال اعرابي لرجل معجب بنفسه يسرني ان اكون عند الناس مثلك في نفسك وعند نفسي مثلك عند الناس . وقال ابليس اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم أطالبه بغيرها اذا أعجب بنفسه واستكثر عمله ونسي ذنبه (متكبر على ذي كبر) سئل الحسن عن التواضع فقال هو التكبر على الاغنياء وأنشد المبرد :

اذا تاه الصديق عليك كبراً * فته كبراً على ذاك الصديق
فليجاب الحقوق لغير راع * حقوقك رأس تضييع الحقوق
وقال بعضهم ما تاه أحد عليّ أكثر من مرة واحدة لاني تركته بعد ذلك وأعرضت عنه

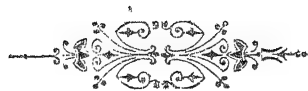
(من ترك حقه اشفاقاً من وصية تلحقه) اختصم الاصبهيد صاحب طبرستان والمصمغان صاحب دباوند في شيء فكاتب الى الحجاج ان يوجه رجلاً يحكم بينهما

فوجه اياساً اليهما فلما صار بالنصف بعث اليهما فحضرا الاصبهيد على سريره والتي
للمصمان وسادة فقاتل اياس للاصبهيد أنت ظالم وقد عرفت ذلك منك قال فبم
قال العدل ان تساويه في الحكم فقاتل اذا ادع حق ولا اساويه في المجلس فترك
حقه وعاد الى مكانه . وقال الرشيد يوماً لجلسائه ان عمارة قد ذهب في التيه كل
مذهب وأحب أن اضع منه . ففيل له لاشي أوضع للرجال من منازعة الرجال
والرأي ان يؤمر رجل ليدعي أفضل ضيعة له أنه غصبه اياها ففعل ذلك فلما دخل
عمارة قام الرجل فتظلم منه وشنع عليه فقاتل الرشيد اما تسمع ما يقول الرجل فقاتل
من يعني فقاتل الرشيد يعنيك انك غصبته كذا فاقم واجلس معه مجلس الحكم
فقاتل ان كانت هذه الضيعة له فليست أنازعه فيها وان كانت لي فقد جعلتها له
فانقطع كلام الرجل فلما انصرف قال عمارة لرجل كان معه من هذا المدعي . فازاع
انه لم يلا عينه منه فأخبر الرشيد بذلك فقال سوغنا تيه له بعد ذلك

(النهي عن الافراط في التواضع) قال ابن المقفع الافراط في التواضع
يوجب المذلة والافراط في الموانسة يوجب الاهانة

(عذر من تواضع لدنيء مهابة) قال النبي « صلحتم » شر الناس من أكرمهم
الناس انقاء شره . كان ابو العباس قد ضم المنصور الى حميد بن قحطبة فقال له يزيد
بن حاتم أترضى بمتابعة حميد . فقال

أسجد لقرء السوء في زمانه * وداره ما دام في سلطانه



الحمد الرابع

﴿ في الاخلاق والصفات ﴾

القسم الاول

« في مراعاة الجار »

قيل عليكم بحسن الجوار فان السباع وعتاق الطير في الهواء تحامي على من يجاورها . وقيل الكريم يرفعى حق اللحظة ويتعهد حرمة اللفظة . وقال جعفر بن محمد حسن الجوار عمارة الديار

(الامر بكف الاذى عنه) قال النبي « صلح » من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذيه جار . وقيل ليس من حسن الجوار ترك الاذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الاذى . وفي الخبر من آذى جاره أورثه الله داره . وقيل من آذى جاره خرب الله داره

(الناصر من استجار به) كان أبو سفيان اذا نزل به جار قال يا هذا انك قد اخترتني جاراً واخترت داري داراً فجناية يدك على دونك وان جنت عليك يد فاحتمك على حكم الصبي عليّ أهله . وكان أبو حنبل يقال له مجير الجراد وذلك انه نزل عليه جراد بفنائك فعدا الحي اليه فقال لهم الى اين فقالوا أردنا جيرانك جراداً نزل بفنائك فقال اما اذا سميتوه جاري فلا تصلون اليه أبداً فأمر قومه أن يسألوا سيوفهم ويمنعوه

وقال ابن نباتة :

ولو يكون سواد الشعر في ذمي * ما كان للشيب سلطان على القمم

(المستنظر ذويه على اعاديه) قال ابن الحجاج :

ياراعي السرب يحميه ويجرسه * ان الذئاب قد استولت على الغنم
فعاثني بتلافي العين من سقم * لم يبق مني سوى لحم على وضمـ
حتى أقول لرب الدهر كيف ترى * تعصب السادة الاحرار للخدمـ

(ناصر مستنصره وان لم يكن بينهما معرفة) روي ان حاتماً كان بأرض
عنزة فناداه أسير يا أبا سفانة احتمال العذاب والجوع . فقال ويلك ما أنا في بلاد
قومي وما معي شيء وقد أسأت اذ نوهت باسمي فاشترته وقال خلوا سبيله
واجعلوني في القيد مكانه حتى أوذي فداء فجعل مكانه وبعث الى قومه فأتوه
بالفداء . وفي المثل : رب أخ لك لم تلده أمك

(المبادرة الى نصره مستنصره) قيل لانسأل الصارخ واسأل ماله . وقال

بعض بني العنبر :

لايسألون اخاهم حين يندبهم * في النائبات على ما قال برهانا
وقال الصنوبري :

ياخير مستنصرخ لناثبة * يضيق بالعالمين قطراها
(من تحمل من جاره الضراء ووفر له السراء) قال زهير :
وجار سار معتمداً علينا * اجاءته المخافة والوجاء
ضمنا ماله فغدا سليماً * علينا نقصه وله النماء
وقال شبيب بن البرصاء :

وجاراتنا ما دمنَ فينا عزيزة * كاروى ثبير لا يحل اصطيادها
يكون علينا نقصها وضمناها * وللجار ان كانت تريد ازديادها
(مدح من كرم جاره ومستنصره) قال أبو تمام :

وليس امرؤ في الناس كنت سلاحه * عشية يلقي الحادثات باعزلا

ترى درعه حصداً والسيف قاضياً * وزجيه مسهومين والسوط معولا
وقال آخر :

إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي * ودافع عني حازم وابن حازم
عطست بأنف شامخ وتناوت * يداي الثريا قاعداً غير قائم
(الحامي جاره الحايه ماله) قال ابن الرومي :
هم املونا في هضاب غيومهم * ندى ورعونا بالقنا والقنابل
وقال السري الرفاء :

أمن في ظله رعيتيه * خوف أعادييه حين عادها
أهلها في نواله وغدا * مشتملاً بالحسام يرعاها
(الحامي جاره والمبيح ماله) قال ابن الرومي :
هو المرء أما ماله فمحلل * لعاف وأما جاره فحرام
(المستجير بمن أمنه من التوب) قال أبو نواس :

أخذت بجبل من جبال محمد * أمنت به من طارق الحدثان
تغطيت من دهري بظل جناحه * فعيني ترى دهري وليس يراني
فلو تسأل الأيام ما اسمي ما درت * واين مكاني ما عرفني مكاني
(الحث على نصره واقع في محنة) قال بعض البلغاء لتكن معاونتك اخاك
بمجهتك عند البلاء أكثر من معاونتك اياه عند الرخاء . وقيل افضل المعروف
نصرة الملهوف

(حامي الحرم) قال عنتره :
أيننا ايننا ان تضب لثاكتكم * على مرشقات كالظباء عواطيا
(الحامي حرمه المبيح حرم غيره) قال طفيل الغنوي :

أبجنا روضةً ولنا رياض * تقطع دون مطلعها النفوس
وقال جرير :

أبجت حتى جرير بعد نجد * وما شيء حميت بمستباح
(المؤثر نفع غيره على نفع نفسه) قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا * واسعفنا في من نجل ونكرم
فقلنا له نعماك فيهم أتمها * ودع أمرنا ان الالم المقدم
وقال عماره :

يسمي مضرته لنفع صديقه * لآخر في شرف اذا لم ينفع
(الحث على التظاهر) لن يعجز القوم اذا تعاونوا فبالساعد يبطش الكف .
قال شاعر :

ان السهام اذا تبدد جمعها * فالوهن والتكسير للتبدد
وقال يامض الكلابي :

ألم تر ان جمع القوم يخشى * وان حريم واحد هم مباح
وان القدح حين يكون فردا * فيهصر لا يكون له اقتداح
(وصف متظاهرين) قال ابو فراس :

واني وياه كعين واختها * واني وياه ككف ومعصر
وقال بعض القدماء من جهينة :

فانا وكلبا كالدين متى نقم * شمالك في الهيجا تعنها يمينها
(ذم جار سوء) في بعض الادعية : أعوذ بالله من جار سوء عينه تراني
وقلبه يرعاني ان رأي حسنة كتبتها وان رأي سيئة اذاعها . وعرض على ابي مسلم
فرس جواد فقال لمن يحضرته لم يصلح هذا الفرس فقيل للغزو فقال لا انما يصلح
ان يركبه الرجل فيفر به من جار سوء . وقيل لبعضهم لم بعت دارك فقال لا بيع
جاري . وقيل الجار قبل الدار ثم الرفيق قبل الطريق
(ذم من لا يصون جاره) قال المتنبي :

رأيتكم لا يصون العرضَ جاركم * ولا يدر على مرعاكم اللينُ
جزء كل قريب منكم ملل * وحظ كل محب منكم ضغن
(ذم من لانصرة لديه) قال ابراهيم بن العباس:

واني اذا ادعوك عند ملة * كداعية بين القبور نصيرها
ولريقان: فما دار عي لي بدار خفارة * ولا عهد عي لي بعهد جوار
ولعامر: فجارك عند بيتك لحم ظبي * وجاري عند بيتي لا يرام
(المستنصر بمن يضره) قال شاعر:

رب من ترجو به دفع الاذى * سوف يأتيك الاذى من قبله
وقال ابراهيم بن العباس:

تخذتكم درعاً وترساً لتدفعوا * نبال العدا عني فكنتم نصلاها
وله في اولاده:

خلتكم عدة لصرف زماني * فاذا انتم صروف زماني
(المستنصر بمن لانصرة لديه) قال الشاعر:

كنت من كربتي أفر اليهم * فهم كربتي فأين الفرارُ
(تأسف من خذله ناصره) قال اليزيدي:

اذا كنت تجفوني وانت ذخيري * وموضع حاجاتي فما انا صانعُ
(ذلة من لا ناصر له) قدمت امرأة مكة وكانت ذات جمال فاعجبت ابن
أبي ربيعة فأذاها فلما أرادت الطواف قالت لاختها اصحبني فصحبها فاذا ابن أبي
ربيعة تعرض لها بمقال فرأى اخاها فانزجر فانشأت:

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وثقي مريض المستنصر الحامي
ولعدي:

وفي كثرة الايدي عن الظلم زاجر * اذا خطرت أيدي الرجال بمشهد

القسم الثاني

« في الاخلاق الحسنة والقيحة »

(حسن الخلق) قال الله تعالى « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين »
وقال النبي صلعم انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم . وقيل لفيلسوف
هل من جود يتناول به الخلق فقال نعم ان تحسن الخلق وتنوي لكل احد الخير .
وقال النبي « صلعم » ان احبكم الى احاسنكم اخلاقاً الموطون اكنافاً الذين
يأثمون ويؤلفون . وقال: حرم الله النار على كل هين لين سهل قريب . وقال لابي
الدرداء : الا ادلك على ايسر العباداة واهونها على البدن . قال بلى يا رسول الله .
فقال عليك بالصمت وحسن الخلق فانك لن تعمل مثلهما . وقيل في سعة الاخلاق
كنوز الارزاق . وقال الشاعر :

ما لم يضق خلق الفتى * فالارض واسعة عليه

وقال آخر :

لو انني خيرت كل فضيلة * ما اخترت غير مكارم الاخلاق

(الممدوح بحسن الخلق) قال البحتري :

سلام على تلك الخلائق انما * مسلة من كل عار ومأثم

وقال ابو الفرج الاصبهاني :

خلائق كالحدائق طاب منها م النسيم واينت منها الثمار

وقيل صفاء الاخلاق من نقاء الاعراق (النهي عن سوء الخلق) قال النبي

« صلعم » من ساء خلقه عذب نفسه . وقال خصلتان لا تجتمعان في مؤمن : البخل

وسوء الخلق . وقيل سوء الخلق يفسد العمل كما يفسد الصبر العسل . وقال الاخنف

الداء الدوي الخلق الردي واللباس البذي يئس الملبوس العبوس . وقيل ليس

لسيء الخلق توبة لانه كلما خرج من ذنب دخل في آخر لسوء خلقه
(المذموم بسوء الخلق) صحب رجل رجلاً سيئ الخلق فلما فارقه قال قد
فارقه وخلقته لم يفارقه . وقال عمرو بن كلثوم :

وكنتم امراً لو شئتم ان تبلغ النى * بلغت بأدنى غاية تستديها
ولكن فطام النفس اثقل محملاً * من الصخرة الضماء حين تروها
وقيل لا مدار للخلق السيء القبيح كالشجرة المرة لو طليت بالعسل لم تثمر
الا مرأاً او كذب الكلب لو أدخلته القلب سنين لعاد الى اعوجاجه
(المتمدح بمصايرة سيئ الخلق) قال شعيب بن حرب خطبت امرأة
فأجابني فقلت اني سيئ الخلق فقلت اسوأ خلقاً منك من ياجشك الى سوء
الخلق . وقال حميد بن لرجل سيئ الخلق ان استطعت ان تغير خلقك والافليسعك
من اخلاقنا ماضق به ذرعك

(صعوبة ترك العادة والرجوع عنها) قيل للعادة على كل انسان سلطان .
وكل امرئ جارٍ على ما تعودا . وقيل لكل كريم عادة يستعيدها . وقيل اللسان
متقاضيك ما عودته . وقالت الحكماء العادة طبيعة ثانية

(نفي العيب عن تعاطي ما كان خلقاً) قال الخبز أرزي :
يعاب الفتى في ما أتى باختياره * ولا عيب في ما كان خلقاً مركباً
(المتخلق يرجع الى شيمته) قال عمر بن الخطاب من تخلق للناس بما ليس
خلقاً له شأنه الله

وقال الشاعر : ان التخلق يأبى دونه الخلق

ولآخر : وللنفس اخلاق تدل على الفتى * اكان سخاء ما أتى ام تساخيا
(الحث على ملازمة العادة الحسنة) قال جعفر بن محمد وقد ليم سيف
جوده : ان الله عودني عادةً وعودته عادةً فأخاف ان يقطع عني عادته ان
قطعت عادتي

(الحث على ابن الکلام وطلاقة الوجه) قال الله تعالى « وقولوا للناس حسناً »

وقيل من لانت كلمته وجبت محبته . وقال ابن عیثه

بنی ان البر شیء هین * وجه طلیق وكلام لین

وقال : طلاقة الوجه عنوان الضمیر وبها يستنزل الامل البعید . وقيل حسن

البشر اكتساب الذکر . والبشاشة مصیدة المودة

(الحث على مداراة الناس) قال النبی « صلعم » مداراة الناس صدقة .

وقيل داروا الناس تسلموا . وقال معاوية لو كان بيني وبين الناس شعرة

ما انقطعت لانهم اذا جذبوها أرسلتها واذا أرسلوها جذبتها . وقال الشاعر

دار الصديق اذا استشاط تغيظاً * فالغيظ يخرج كامن الاحقاد

(حس من حسن خلقه أن يحسن خلقه) نظر فيلسوف الى غلام حسن

الوجه يتعلم العلم فقال أحسنت اذا قرنت بحسن خلقك حسن خلقك وقال جالينوس

ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان كان حسن الوجه جعل عنايته ان

يضم الى جمال وجهه كمال خلقه وكال نفسه وان رأى صورة سحجة تحرز من ان

يكون ذميم الخلق والخلق

(مدح من حسن خلقه وخلقه) وصف خالد بن صفوان رجلاً فقال يقري

العین جمالاً والاذن بياناً . وقال ابن الرومي :

كل الخلال التي فيكم محاسنكم * تشابهت فيكم الاخلاق والخلق

كانكم شجر الاترج طاب معاً * حملاً ونوراً وطاب العود والورق

وقال احمد بن يوسف لرجل ما ادري أي حسنيك أبلغ : ما وليه الله تعالى

من تسوية خلقك وكال خلقك او ما وليته نفسك من تحسين أدبك وكال مروءتك

(الاستدلال من حسن الوجه على حسن الخلق) قيل لابن دبر المنجم

ما الدليل على ان المشتري سعد فقال حسنه . وقيل منظره ينيك عن مخبره .

وقيل : في حمرة الخد ما يغني عن الخجل

(حث من قبيح وجهه على تحسين خلقه) قال الاوقص : قالت لي أمي
 خلقت خالقة قبيحة لا تصالح معها لمجالسة الفتيان في بيوت القيان فعليك بالاخلاق
 التي ترفع الخسيسة وتم التقيصة فنفعني الله تعالى بكلامها فتعلمت العلم فأدركت به
 (ذم من حسن منظره وقبح مخبره) نظر فيلسوف الى رجل حسن الوجه
 خبيث النفس فقال يلت حسن وفيه ساكن نذل . ورأى آخر شاباً جميلاً فقال
 سلبت محاسن وجهك تقاض نفسك . وقال الشاعر :

ألم تر أن الماء يخلف طعمه * وإن كان لون الماء في العين صافياً
 ولغيره :

فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي * فما كل مصقول الحديد يمانى
 (ذم من قبيح خلقه وخلقه) استعرض المأمون الجند فمر به رجل دميم
 فاستنطقه فرآه الكن فأمر باسقاطه وقال ان الروح اذا كانت ظاهرة كانت وسامة
 واذا كانت باطنة كانت فصاحة وأراه لا ظاهر له ولا باطن
 (الاستدلال بقبح الوجه على قبح الصنيع) قالت العرب ليس على وجه
 الارض قبيح الا وجهه احسن شيء منه وقيل احسن ما في القبيح وجهه
 (من قبح منظره وحسن مخبره) لما عاد الحجاج من محاربة الخوارج قال
 اطلبوا اليّ فاضلاً أخرجه الى عبد الملك فأتوه برجل دميم المنظر حسن المخبر .
 فلما رآه عبد الملك استبشع منظره فاستنطقه فملاء أذنه صواباً فتهجب منه
 عبد الملك وأمر له بالمال وأوصى به الى الحجاج
 (تفاوت اخلاق الناس) الناس في اختلافهم في خلقهم كاختلافهم في
 خلقهم . وقال الشاعر :

الناس اخلاقهم شتى وإن جبلوا * على تشابه أرواح وأجساد
 (مخالقة الناس) قال الشاعر :

انا كالمرآة التي * كل وجه بمثابة

وقال آخر :

احامته حتى يقال سجية * ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

(ذم متفاوت الخلق متلون) قال الاحنف لان ابتلى بألف جوج لجوج
أحب اليّ من ان ابتلى بمتلون واحد . وقال رجل انه ليلغ من مللي ان أغير كل
شهر كنيّتي مرتين . وقال خالد ابن صفوان انه ليلغ من مللي ان اتبرم بنفسي
فاتمنى ان يؤخذ مني رأسي فلا يرد إلا في كل اسبوع . وقال الجاحظ التلون
ان يكون سرعة رجوع المرء عن الصواب كسرعة رجوعه عن الخطأ
(الحث على تخلية المتلون) قال الشاعر :

اذا كان ذولون حول من الهوى * موجهة في كل صوب ركائبه
فحلّ له وجه الفراق ولا تكن * مطية رجال كثير مذهبه
(اللجوج) قيل اللجاج أن يكون ثبات العزم على امضاء الخطأ كثبات
العزم على امضاء الصواب

القسم الثالث

« في المزاح والضحك مدحاً وذماً »

(النهي عن المزاح) روي عن النبي « صلعم » انه قال اياك والمزاح فانه
يذهب ببهاء المؤمن ويستقط مروتة ويجر غضبه . وقيل المزاح مجلبة للبغضاء
مثلية للبهاء مقطعة للاخاء وقيل اذا كان المزاح اول الكلام كان آخره الشتم
للكلام . سأل الحجاج ابن الفريّة عن المزاح فقال اوله فرح وآخره ترح وهو
نقائص السفهاء مثل نقائص الشعراء . وقال مسعر بن كدام :

اما المزاحه والمرء فدعها * خلقان لا أرضاها لصديق
 وقيل لا تمازح صغيراً فيجترى عليك ولا كبيراً فيحتد عليك . وقيل
 المزاح يدي الممانه ويذهب الممانه والغالب فيه واطر والمغلوب ثائر . وقيل أحذر
 فلتات المزاح فسقطه الاسرسل لا ثقال
 (النهي عن مزاح من لا تجوز مباسطته) قيل لا تمازح الصبيان
 فتهون عليهم

(حمد الاقتصاد في المزح) قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك
 فالافراط به يذهب البهاء ويجرى عليك السفهاء وتركه يقبض الموائسين
 ويوحش المخالطين . وقال خالد بن صفوان لا بأس بالمفاكهة تخرج الرجل من
 حال العبوس . وقال رجل لابن عيينه المزاح سبه فقال بل سنة لمن يحسنه . وقيل
 الناس في سجن لم يتمازحوا

(النهي عن الغضب من المزح) قال ابن سيرين ليس بحسن الخلق
 الغضب من المزح

(المدح بأن فيه الجد والهزل في موضعها) قال الشاعر :

إذا جدّ عند الجدّ أرضاك جدّه * وذو باطل ان شئت الهاك باطله
 وقال آخر :

الجد شيمته وفيه فكهة * طوراً ولا جد لمن لا يلعب
 وقال آخر :

اهازل حيث الهزل يحسن بالفتى * واني اذا جد الرجال لذو جد
 وقال بعضهم لاعدمتك مزيناً يجديك مجلس الحفلة وبهزلك مجالس البذلة
 (عذر من كان منه ضحك وهو مهموم) قال الشاعر :

وربما ضحك المكروب من عجب * السن تضحك والاحشاء تضطرم
 (النهي عن كثرة الضحك) قال النبي « صلم » اياك وكثرة الضحك

فأنها تميمت القلب وتورث النسيان . وقال الثوري عظموا العلم ولا تكثروا الضحك
فتمجبه القلوب وكثرة الضحك من الرعونة . وضحك اسحاق بين يدي المأمون
حتى فتح فاه فأمر بأن يؤخذ سيفه ومنطقته ويدفع اليه منديل الشراب وقال
الشراب اليق بك فقال اقلني مرة يا أمير المؤمنين فأقاله فما روي بعد ذلك
ضاحكاً . ومرت معاذة العدوية على شبان عليهم الصوف وهم يضحكون فقات
سبحان الله لبس الناسكين وضحك الغافلين . وقال كعب ان الله يبغيض المضحك
من غير عجب

(النهي عن تعاطي ما يضحك) قال النبي « صلعم » ويل للذي يحدث
فيكذب ليضحك القوم ويل له ويل له في مسلك هزل

القسم الرابع

« في الحياء والوقاحة »

قال النبي « صلعم » الحياء شعبة من الايمان ومن لاحياء له فلا ايمان له .
وفسر قوله تعالى « ولباس التقوى بالحياء » . وقال أبي عليك بالحياء والانفة فانك
ان استحييت من الغضاضة اجتنبت من الحساسة وان انفت من الغلبة لم يتقدمك
أحد في مرتبة . وقيل احي حياءك بمجالسة من يستحي منه . وقيل من جمع بين
الحياء والسخاء فقد أجاد الخلعة ازارها ورداءها

(الممدوح بالحياء) سأل يحيى بن خالد رجلاً عن ابنه فقال تركته وماء
الحياء يتحدر من أسارير وجهه وسيول الجود سائلة من فروج أنامله ولا لئى العلم
متناثرة من ميازيب منطقته وقال المتنبي :

واوجه فتیان حياء تلموا * عليهن لاخوفاً من الحرِّ والبرد
وليس حياء الوجه في الذئب شيمة * ولكنه من شيمة الاسد الورد

وقال مروان بن أبي حفصة :

يكاد يخرج في ديباج أوجههم * خوف المذلة حتى ينفطرنَ دما
(من مدح بالحياء في السلم والوقاحة في الحرب) قال الشاعر :
كريم يغض الطرف فرط حيائه * ويدنو واطراف الرماح دوان
وقال آخر :

يتاقى الندى بوجه حي * وسيوف العدا بوجه وقاح
(من يستحي من الناس دون نفسه وربه) قال كعب استحيوا من الله
في سرائركم كما تستحيون من الناس في علانيتكم . وقيل من يستحي من الناس
ولا يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده . قال رجل للنعمان أوصني فقال استحي
من الله كما تستحي من رجل من عشيرتك . وفي ضد ذلك :

إذا كان ربي عالماً بسربرتي * فما الناس في عيني بأعظم من ربي
(ذم الوقاحة) قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت . وقال شاعر في معناه :
إذا لم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فاصنع ما تشاء
(هجاء وقح) قيل فلان يعد الحياء جنة والوقاحة جنة . وقيل هو أوقع من
الدهر وجه صلب ولسان خلب . وقال شاعر :

يأليت لي من جلد وجهك رقعة * فاقد منها حافراً للشهب
وقال منصور بن ماذان :

« الصخر هش عند وجهك في الوقاحة »

(مدح الوقاحة) قال علي قرنت الحية بالهية والحياء بالحرمان . وقال

الشاعر :

إذا رزق الفتى وجهاً وقاحاً * ثقل في الأمور كما يشاء
ولم يك للامور ولا لشيء * يعالجه له فيه عناء

وقال معاوية لعبد الله بن جعفر ما اللذة فقال ترك الحياء واتباع الهوى
(الشاكي حياه) قال العتابي في خصلتان اعتقلتاني عن كثير من المنافع
حصر مقيد بالحياء وعزة نفس شبيهة بالجفاء . وقال شاعر :

لساني وقلبي شاعران كلاهما * ولكن وجهي مفهم غير شاعر
وقال العباس بن الاحنف :

من راقب الناس مات غمًا * وفاز باللذة الجسورُ

(الحث على الامانة والنهي عن الخيانة) قال الله تعالى « ان الله يأمركم أن
تؤدوا الامانات الى اهْلِها » وقال النبي « صلعم » لا ايمان لمن لا امانة له . وقال
الجاحظ سقى الله قبر الاحنف حيث يقول « الزم الصحة يلزمك العمل » وقال
اذا لم تكن خائناً فمت آمناً . وقيل افحش الزمانة عدم الامانة . اذا ذهب الوفاء
نزل البلاء . واذا مات الاعتصام عاش الانتقام . خيانة الناس اقبح الافلاس .
وقال معاوية الزم الرفيعين الامانة والعدل

(الحث على الوفاء ومدحه) قال الله تعالى « وأوفوا بعهدي الله اذا عاهدتم
ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها » وقيل الوفاء من شيم الكرام والغدر من
همم اللئام

(مدح ذوي الوفاء) قال اعرابي فلان لا يشكره الخنا ولا يشكوه الوفا .
وقال التنوخي :

عظائم لو انت السموئل خافها * لخان امرأ القيس الوكيد من العهد
(من التزم مكروها في التزام الوفاء) قيل اكرم الوفاء ما كان عند الشدة
والألم الغدر ما كان عند الثقة . كان السموئل أودعه امرؤ القيس دروعاً فقصفه
الملك وأخذ ابنه وقال ان دفعت الدروع اليّ والا ذبحت ابنتك فقال أجلني يوماً
فجمع عشرينه واستشارهم فكل أشار بأن يدفعها اليه فلما أصبح قال ليس الى
دفعها سبيل فافعل ما بدالك فذبح الملك ابنه فوافي السموئل بالدروع الموسم

ودفعها الى ورثة امرئ القيس فقال

وفيت بأدرع الكندي اني * اذا ما خان اقوام وفيت
(قلة الوفاء في الناس ووصف عامتهم بالغدر) قال أبو فراس :
عن يثق الانسان فيما ينوبه * ومن أين للحر الكريم صحاب
وقد صار هذا الناس الا اقلهم * ذئاباً على اجسادهن ثياب
ولغيره

أبغى الوفاء بدهر لا وفاء له * كانني جاهل بالدهر والناس
وقال آخر :

والمستمون الى الوفاء جماعة * ان حصلوا افناهم التحصيل
(ذم الغدر وذويه) قال أمير المؤمنين الغدر مكر والمكر كفر . وقيل الخيانة
خزي وهوان . وقيل من عامل الناس بالمكر كافأوه بالغدر وكانت العرب اذا
غدر منهم غادر يوقدون له بالموسم ناراً أو ينادون عليه ويقولون الا ان فلاناً غدر ،
ولذلك قال الغادرة الغطفاني :

اسمي ويحك هل سمعت بغدرة * رفع اللواء بها لنا في المجمع
(رجوع الغدر الى صاحبه) قال أمير المؤمنين ثلاث هن راجعات الى
أهلها المكر والنكت والبغي ثم تلا قوله تعالى : ولا يحقيق المكر السيء الا بأهله .
وقال انما بغيمكم على أنفسكم . وقيل رب حيلة كانت علي صاحبها وبيلة . وقال
الشاعر :

وكم من حافر لآخيه ليلاً * تردى في حفيرته نهرا
وقيل أربع من أسرع الاعمال عقوبة من عاهدته ورأيك ان تفي له ورأية الغدر
ومن سعى على من لم يسع عليه ومن قطع رحم من يواصله ومن كافأ
الاحسان بالاساءة

(الموصوف بالغدر) قال اعرابي ان الناس يأكلون اماناتهم لئلاً . ويقال فلان أغدر من الذئب . وقال شاعر: هو الذئب او للذئب أوفى أمانة . واستبطأ عبيد الله بن يحيى ابا العيئة فقال أني والله ببابك أكثر من الغدر في أكل خاقان . وقال الخبز أرزي :

ولم نتماطى ما تعودت ضده * اذا كنت خواناً فلم تدعي الوفاء
وقال الباذاني في أبي دلف وكان نقش خاتمه « الوفاء »
الغدر أكثر فعله * وكتاب خاتمه الوفاء

(التمريض بن كان منه غدر) قال المنصور لاسحاق بن مسلم العقيلي عند قتله ابن هبيرة ما كان أعظم رأس صاحبك فقال نعم واماتته كانت أعظم
(مدح سوء الظن بالناس) قيل ما الحزم قال سوء الظن بالناس . وقال بغاء البغدادي :

واكثر من تلقى يسرك قوله * ولكن قليل من يسرك فعله
وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي * فأدبني هذا الزمان وأهله
(ذم من ساء ظنه) قيل لبعضهم ما ظنك بالناس قال ظني بنفسي . وقيل اخفض الناس من لا يثق بأحد
(حقيقة النفاق) علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف
واذا ائتمن خان

(ذم ذي الوجهين) قال الاحنف ان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند الله وجيباً . وقال صالح ابن عبد القدوس :

قل للذي لست أدري من تلونه * اناصح أم على غش يداجيني
اني لاكثر مما سمعتني عجباً * يد تشج وأخرى منك تاسوني
تذمني عند أقوام وتمدحني * في آخرين وكل منك يأتيني
(النهي عن الاستعانة بخائن) قال الشاعر :

ان العفيف اذا استعان بخائن * كان العفيف شريكه في المأثم -
وقال علي من نتهمه فلا تأمنه ومن تأمنه فلا نتهمه
(عذر من استعان بخائن سهواً) قال أبو تمام :
هذا النبي وكان صفوة ربه * من بين باد في الانام وقار
قد خص من أهل النفاق عصاة * وهم أشد أذى من الكفار
واختار من سعد لغير بني أبي * سرح لوجي الله غير خيار

القسم الخامس

« المسابقة الى المعالي وصيانة النفس والمروءة »

(الممدوح بأن مجاريه الى العلاء تأخر عنه) مدح كاتب رجلاً فقال فلان
ظالت الى المساعي خطاه وبذاء بشأوه من ساعاه وجاراه . وكتب كاتب « لسنا
لاحقيقك اذا ابتدأت ولا سابقك اذا كافأت » . وقال ابن الرومي :
رجعتم على اكفائكم اذ وزنتم * وهل يستوي الآلاف والعشرات
وقال أبو تمام :
محاسن أقوام متى ثقروا بها * محاسن أقوام تكن كالحبائش
(من ييكت مساميه ومباريه) قال بشار :
أيها الجاهل المباهي رويدا * ليس بدر السماء منك بدان
(حث من يحسد فاضلاً أن يفعل فعله) رأى الحسن قوماً يتهافون على
جنازة بعض الصالحين فقال ما لكم تتهافون على ما لا يجدي عالمكم ها هي
الاسطوانة التي كان يلزم الزموها تكونوا مثله . وقال أسبج :

يريد الملوك مدى جعفر * ولا يصنعون كما يصنع
وقال ابن المعتز :

يا طالباً للملك كن مثله * تستوجب الملك والا فلا
وأنشد أبو العيناء :

إذا أعجبتك خلال امرئ * فكنه يكن منك ما يعجبك
(الموصوف بأنه نال السماء رفعةً) قال تميم بن مقبل :

نالوا السماء فامسكوا بعنانها * حتى اذا كانوا هناك استمسكوا
وقال الفرزدق :

فلوان السماء دنت لمجد * ومكرمة دنت لهم السماء
(النازل ذروة الشرف) قال شاعر :

« سما فوق صعب لا تنال مراتبه »

وقال حسان :

سموت الى العليا بغير مشقة * فلت ذراها لا دينيًا ولا وغلا
وقال ابن الرومي :

تدلو على هام المعالي اذا ارتقى * اليها أناس غيرهم بالسلام-
(المبادر الى تناول المكرمات) يستحسن في هذا المعنى قول الشماخ :

اذا ماراية رفعت لمجد * وقصر مبتغوها عن مداها
وضاقت اذرع المثرين عنها * سما أوس اليها فاحنواها
(المختصر طريق المكرمات) قال ابن طباطبا :

كانه من سمو همته * يأتي طريق العلا فيخنصر
وقال الرفاء :

قلت اذ برز سبقاً في العلا * أ الى المجد طريق يخنصر

(المتدرع للعلا) قال الشاعر :

البسه الله ثياب العلى * فلم تطل عنه ولم تقصر

وقال اشجع :

مكارم ألبست أثوابها * كل جديد عندها بال

وقيل : المجد دثاره والكرم شعاره

(من انتهى الى العلا ابتداء منه) قال أبو تمام :

ما أنشئت للمكرمات سحابة * الا ومن ايديهم تتدفق

(الموصوف بأنه يحمي المكرمات) قال اعرابي لقوم أنتم والله حضان

الشرف . وقال رجل لآخر لو وجد الكرم في يد غيرك لعلم انه ضالة لك .

(من ارتفع بيت شرفه) قال ابو شراعة

مولى المكارم يراعها ويعمرها * ان المكارم قد قلت موالها

وقال ابو فراس :

لنما بيت على عنق الثريا * بعيد مذاهب الاطباب سام

تظله الفوارس بالعوالي * وتقرشه الولائد بالطعام

(المتدرع للمعالي) قال الراعي :

فمن يفخر بمكرمة فانا * سنناها لا يدي الفاعلينا

وقال ابن الرومي وقد أحسن :

هم المبدعون بديع العلى * اذا كان غيرهم المتبع

وما الدين الا مع التابعين * ولكننا المجد المبتدع

وقال المتنبي :

يمشي الكرام على آثار غيرهم * وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع

وقال ارسطوطاليس للاسكندر : اما مناقبك فقد نسخها تواترها فصارت

كالشيء القديم يتأسى به لا كالبديع يتعجب منه
(من تتزين به الدنيا) وصف اعرابي رجلاً قتالاً لئن عابه كونه في الزمان
لقد تزين الزمان بكونه فيه . وقال الجريمي :
تجلت به الدنيا فغطت عيوبها * وأمست به الدنيا تجل وتحمده
وقال أبو الفضل بن العميد : أمدح بيت قول المتنبي
« الدهر لفظ وأنت معناه »

وقال ابن الرومي :

يا زينة الدين والدنيا اذا احنفا * واظهرا ما اعداه من الزين
قال الشاعر :

اني اذا خفي الرجال وجدتني * كالشمس لا تخفى بكل مكان
وقال ابن هرمة :

اذا خفي القوم اللئام رأيتني * مقارن شمس في المجرة او بدر
(اعتذار من لم يعرف) قال رجل لسقراط ذكرك عند فلان فلم يعرفك
فقال يضرك ان لا يعرفني لانه لا يجمل مكان ذي العلم الا خسيس . وقال محمد
ابن الزيات لبعض اولاد البرامكة من أنت ومن ابوك فقال اما انا فالذي تعرفني
واما أبي فالذي لم يعرفك ولا اباك . وقال المتنبي :

واذا خفيت على النغي فعاذر * ان لا تراني مقلة عمياء
(وصف الانسان بأنه لا يخلو من العيب) قيل لبعض الفلاسفة : من الذي
لا عيب فيه فقال الذي لا يموت . وقال الاحنف : الشريف من عدت سقطاته .
وقال الشاعر :

ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلها * كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه
(الحث على اكرام النفس عند المذلة) قال عمرو بن العاص : المرء حيث
يجمل نفسه ان صانها ارتفعت وان قصر بها اتضعت . وقال بعضهم :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاعمال نفسك فاجعل
ولحاتم :

ونفسك اكرمها فانك ان تهين * عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما
ولصالح بن عبد القدوس :

اذا ما اهنت النفس لم تك مكرماً * لها بعد ما عرضتها لهوان
(الممدوح بصيانة النفس) قال بعضهم جعلت الدنيا دون عرضي فأثرها
لدي ما صانه وأهونها علي ما شانه . ووصف آخر رجلاً فقال اشترى بالمعروف
عرضه من الاذى فلو كانت الدنيا له فانفقها صيانة لنفسه لاستقلها . وقال ابن نباتة :
لبست من الحوادث كل ثوب * سوى ثوب المذلة والهوان
(مدح اهانة النفس حيث تحمد) مدح اعرابي رجلاً فقال كان يهين نفساً
كرمية لقومه ولا يبقني غد ما وجد في يومه . وقالت الخنساء :
نهين النفوس وهون النفوس م يوم الكريمة أوفى لها
ويروى عن الشافعي « رضه » :

أهين لهم نفسي لاكرمها بهم * ولن تكرم النفس التي لا تهينها
(الممدوح بأنواع من المكاره) قال عمرو بن عتبة في أمر وقع بين بني
أمية وبين غيرهم : ان لقريش رجلاً تزلق عنه اقدام الرجال وأفعالاً تخضع لها
رقاب الاموال والسنا تكل عنها الشفار المحددة وغايات تقصر عنها الجياد المسومة
لواختلفت الدنيا لم تزين الا بهم . وقال عمرو بن معدى كرب في مدح قوم : نعم
القوة عند السيف المسلول والخير المسئول والطعام المأكول . وذكر ادريس بن
معقل أبا مسلم فقال بمثله يدرك الثار وينفي العار ويؤكد العهد ويبرم العقد ويسهل
الوعر ويخاض الغمر ويفل الناب ويفتح الباب . ومدح اعرابي رجلاً فقال كان
للاخوان وصولاً وللأموال بذولاً وكان الوفاء به كفيلاً . ووقف اعرابي على
قبر عامر بن الطفيل فقال لقد كنت سريعاً اذا وعدت بطيئاً اذا أوعدت

وكانت هدايتك هداية النجم وجراءك جراءة السهم . وأخبر بعض الحكماء عن صاحب له فقال عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه : كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد . وقال امرؤ القيس :

أفاد وجاد وساد وقاد * وذاد وعاد وزاد وأفضل

وقال ديك الجن :

ان العلى شيى والبأس من تقمي * والمجد خلط دمي والصدق حشو في

وقال مسلم بن عقيل :

يذكرنيك الخير والشر والذي * اخاف وارجو والذي اتوقع

وقال وهب الهمداني :

تلقاه في الظلماء والهيم * بجاء والمحل المجمع

كالغيث والليث المحا * مي والعقيلة والصديع

وقال البحري :

كالغيث في اخذامه والغيث في * ارهامه والليث في اقدامه

ان كنت تنكر ما أقول فخار * او باره او حاكه او سامه

وقال ابن طباطبا :

كالبدراذ يجري كالليل اذ * يسري وكالصارم اذ يفري

وقال الخوارزمي :

سائق به بدرًا وبحرًا وضيغاً * وسيغاً وانساناً وطوداً وفيلقاً

وقال أبو طالب المأموني :

جبال الحجب أسد الوغى غصص العدا * شמוש العلاسحب الندى أنجم الفضل

(المدوح بمعنى واحد في أحوال مختلفة) قال المتنبي :

طويل التجاد طويل العمد * طويل القناة طويل اللسان

حديد الحماظ حديد الحفاظ * حديد الحسام حديد الجنان

وقال الخوارزمي :

سريع اللسان سريع السنان * سريع البنان سريع القلم
(الممدوح بانه لو كان كذا لكان خيره) قال أبو عمرو بن العلاء لو كانت
ربيعة فرساً لكان شيطان غرتها . وقال الشاعر :

لو كنت ماء كنت من مرنة * او كنت نجماً كنت سعد السعد

وقال الكندي :

ولو خلق الناس من دهرم * لكانوا الظلام وكنت النهارا

الحمد الخامس

(في الابوة والنبوة)

القسم الاول

« في البنين والبنات »

(نفع الولد وحده) قال الله تعالى « آباؤكم وابناؤكم لا تدرون ايهم اقرب
لكم نفعاً » وقال حكيم في ميت : ان كان له ولد فهو حي وان لم يكن له ولد فهو
ميت . وقيل لحكيم ما منفعة الولد فقال يستعذب به العيش ويهون به الموت . وقيل
خير ما أعطي الزجل بعد الصحة والامن والعقل ولد موافق من زوجة موافقة . قيل
لبرزجر ما السعادة . قال ان يكون للرجل ابن واحد . فقال الواحد ينخشي

عليه الموت . قال لم تسألني عن الشقاوة

(مضرة الولد وذمه) قيل لبعض الزهاد الا تزوجت فربما يكون لك خلف فقال كفى بالترهيد فيه قوله تعالى « انما أموالكم وأولادكم فتنة » . وقيل قلة العيال كنز لا ينفد . وسئل حكيم عن ولده فقال ان عاش كدني وان مات هداني . وبشر حسن البصري بابن فقال لا مرجحاً بمن ان كنت غنياً أذهلني وان كنت فقيراً أتعبني ولا أرضي كدي له كدّاً ولا سعي له في الحياة سعيماً اهتم بهقره بعد وفاقي حين لا ينالني به سرور ولا يهيم لي حزن . قال ابن عباس لرجل معه ولده : ان عاش فتتك وان مات أحزنك . وقيل النكد كل النكد من رماه الابد كل عام بولد

(شفقة الابوين على الولد) ضرب رجل وطولب بمال فلم يسمح به فأخذ ابنه وضرب فجزع فقيل له في ذلك فقال ضرب جلدي فصبرت وضرب كبدي فلم أصبر . وقال شاعر :

وانما أولادنا بيننا * اكبادنا تمشي على الارض
(من كره الموت شفقة على ولده) قال الشاعر :

يقر بعيني وهو ينقص مدتي * مرور الليالي كي يشب حكيم
مخافة ان يغتالي الموت قبله * فينشو مع الصبيان وهو يتيم
وقال آخر :

لقد زاد الحياة اليّ حباً * بناتي انهن من الضعاف
مخافة ان يذقن اليتيم بعدي * وان يشرن رتقاً بعد صاف
(متحمل تعباً لا ولاده) قال الشاعر :

والله لولا صبية صغار * وجوهم كأنها أقار
لما رأي ملك جبار * يباه ما طلع النهار
وقال معاوية « رضه » لولا يزيد لا بصرت رشدي

(محبة الولد وملاعبته) كان رسول الله « صلعم » يقبل الحسن . فقال
الاقرع بن حابس ان لي عشرة من الاولاد فما قبلت واحدا منهم . فقال
النبي « صلعم » فما أصنع ان كان الله نزع الرحمة من قلبك . قال موسى عليه
السلام يا رب اي الاعمال أحب اليك قال الطاف الصبيان فانهم فطرتي واذا
ماتوا أدخلتهم جنتي . وقال كسرى لغيلان اي الاولاد أحب اليك . فقال
الصغير حتى يكبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى يبرأ

(المادح ولده مدحا حسنا) كتب المأمون الى طاهر بن الحسين : صف
لي ابنك . فقال ابني ان مدحني ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيده
من عبده اذا اخترمت عبده منيته . فكتب اليه المأمون « يا ذا اليمينين لم ترض
مدحه حتى أوصيت به » . وقيل لرجل صف ابنك . فقال ولد الناس ابنا وولده
أبا يحسن ما أحسن ولا أحسن ما يحسن . مدح اعرابي ابنه فقال :
يا حبذا روحه وملامسه * أملح شيء ظللا واكيسه
الله يرعاه لي ويحرسه

(أولاد سخنت أعين آبائهم لتخلفهم) مات لعبد الملك ابن نجاش له آخر
فعرى اباه به . فقال يا بني مصيبتك فيك أقدر في بدني من مصيبتك في أخيك .
فقال أعي امرتي بذلك فقال يا بني اذا كانت الابناء قرة أعين الوالدين فانت
قرة أعين الشامتين

(محبة البنات وتفضيلهن) قال محمد بن جعفر بن محمد : البنات حسنات
والبنون نعم والحسنات مثاب عليها والنعم مسئول عنها
دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنية له يلاعبها فقال له انبذها عنك
يا أمير المؤمنين فوالله انهن يلدن الاعداء ويقرن البعداء ويؤدين الضغائن .
فقال معاوية لا ثقل فما ندب الموتى ولا تفقد المرضى ولا اعان على الحزن مثلهن .
وقال الشاعر :

بنيتي ريحانة اسمها * فديت بنتي وفدتني أمها
(كراهة البنات) ولدت لاعرابي جارية اسمها حمزة فهجّر أمها وبنته
فسمع أمها يوماً ترقصها وتقول :

ما لايي حمزة لا يأتينا * غضبان ان لا نلد البنيينا
وانما يكره ما أعطينا

فرجع الى منزله وصالحها وطابت نفسه بها . ووال عمر بن عبد العزيز
نصييهاً عن حاله . فقال كبر سني ورق عظمي وليت بنات نفضت عليهن من
لوني فكسدن علي فبكي عمر من قوله

العشم الثماني

« في ممدوح الابوة ومذامها »

(اعتبار الاب) قال عدي بن ارطاة لاياس دلني على قوم من القراء
أوليهم فقال القراء ضربان ضرب يعملون للدنيا فما ظنك بهم وضرب يعملون
للآخرة فلا يعملون لك ولكن عليك باهل البيوتات الذين يستحيون لاحسابهم
فولهم . قال الحسن لعمر بن عبد العزيز عليك بذوي الاحساب فانهم ان لم
يتقوا استحيوا وان لم يستحيوا تكرموا

(الممدوح بانه من أصل شريف) مدح اعرابي رجلاً فقال ذاك من
شجر لا يخلف ثمره ومن ماء لا يخاف كدره
وقال ابو تمام :

نسب كأن عليه من شمس الضحى * نوراً ومن قلق الصباح عموداً

ودخل بعض اولاد ابن الزبير على سليمان بن محمد فجلس على فرقة . فاغتاظ
من ذلك وقال من اجلسك ههنا . قال صفية بنت عبد المطلب .
فسكن غضبه

قال الفرزدق :

أرى كل قوم ود اكرمهم أباً * اذا ما انتهى لو كان منا اوائله
وقال أبو مسلم :

وكم عائب لي ودّ أني ولدته * وان كرمتم اعراقه وزكا الاصل
(المسابق أباه في ابتناء علاه) قال الربيع : جلس المنصور يوماً فقال من
يصف صالحاً ابني وقد رشحه لان يوليه بعض أموره فكلهم هاب المهدي فقال شبة
بن عقال لله دره ما افصح لسانه وامضى جناحه وابل ريقه وأسهل طريقه وكيف
لا يكون كذلك وأمير المؤمنين أبوه والمهدي أخوه ثم أنشد

هو الجواد فان يلحق بشأوها * على تكليفه فمثله لحقا
أو يسبقه على ما كان من مهل * فمثل ما قدما من صالح سبقا
فقال المنصور ما رأيت مثله أخلصه مدحه وأرضاني وسلم من المهدي .
وقال زهير :

وما يك من خير أتوه فانما * توارثه آباء آبائهم قبل
(المشابه أباه في علاه ابتناه) قال الشاعر :

وان امرأة في الفضل أشبه جده * ووالده الادنى لغير ظلم
ولعمارة بن عقيل : « وهل يشبه الاشبال الاسودها »
وليعض المحدثين :

أنت غصن من ذلك المنبت الزاكي ونصل من ذلك الفولاذ
(المستغني بنفسه عن شرف آباءه) دخل المجتري على بعض العلوية فسأله

حاجة بعد حاجة فأجابه الى كل ما التمس فأثنى عليه . فقال بعض من حضر كيف لا يعطي وهو من منصب الفضل . فقال :

لا توجبن لكرم أصلك منه * لو كنت من عكل لكنت كريماً
(من تشرف به آباؤه ولم يتشرف بهم) قال الفرزدق :

وان تميأ كلها غير سعدا * زعانف لولا عز سعد لذات
فليل لقد وضع من قومه أكثر مما رفع من نفسه . وقال علي بن جبلة :
فما سودت عجلأً مآثر قومه * ولكن به سادت على غيرها عجل
وقال المتنبي :

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي * وبنفسي فخرت لا بجوددي
وما فضل الولد على الوالد بأحسن من قول المتنبي حيث يقول :
فان تكن تغلب العلياء عنصرها * فان في الخمر معنى ليس في العنب
(من زان شرف أبيه بفعله) قال الشاعر :
زانوا قديمهم بحسن حديثهم * وكرم اخلاق بحسن وجوه
وقال آخر :

قد زينوا احسابهم بساحهم * لاخير في حسب بغير سماح
(لا اعتداد بمن شرف بأصله ولم يشرف بنفسه) قال الاحنف من فاته
حسب بدنه فلا حسب له . وقيل الشرف بالهمم العالية لا بالزعم البالية . وقال
أبو وائل لرجل شريف الاصل دنيء النفس : ما احوج عرضك الى ان يكون لمن
يصونه فيكون فوق من أنت اليوم دونه . وقال ارسطوطاليس اذا كان الانسان
خسيس الابوين شريف النفس كانت خسة أبويه زائدة في شرفه واذا كان
شريف الابوين خسيس النفس كان شرف أبويه زائداً في خسته . وقال
الصاحب : شرف نفسي خير من شرف رمسي وعصامي خير من عظامي يعني قول

الناطقة: نفس عصام سودت عصاماً . ويعني بعظامي قول الآخر :
إذا ما الحي عاش بعظم ميت * فذاك العظم حي وهو ميت
وقال ببناء :

إذا المرء لم يبن افتخاراً لنفسه * تضايق عنه ما ابتنته جدوده
ولا خير في من لا يكون طريقه * دليلاً على ما شاد قدماً تليده

(عذر من شرفت نفسه ولم يشرف أصله) قال سقراط لرجل غيره بحسبه :
حسبي مني ابتداء وحسبك اليك انتهي . وقال آخر قومي عار علي وأنت عار
على قومك . وطعن في حسب رجل آخر فقال : لأن يكون حسبي عيباً علي
أصلح من ان أكون عيباً على حسبي . وقيل لان يكون الرجل شريف النفس
دنيء الأصل أفضل من ان يكون دنيء النفس شريف الأصل الا ترى ان
رأس الكلب خير من ذنب الاسد

(عذر دنيء قصر عن افعال آبائه الاشراف) قيل لحكيم كان أبوك
أجل منك واعقل وافضل . فقال لاني كنت به ولم يكن بي فهو أولى بالكمال
مني . وخطب أبو العذري الى رجل من بني تميم ابنته فقال لو كنت مثل أهلك
زوجتك فقال لو كنت مثل أبي لم اخطب اليك . قيل لرجل من الاعراب
ما اشبهت أباك . فقال لو اشبه كل رجل أباه كنا كآدم

(من أخذ سوء خصال أبيه) قيل لرجل كان أبوك اقبح الناس خلقاً وأحسنهم
خلقاً وكانت أمك احسن الناس وجهاً واقبحهم خلقاً فأخذت قبح أهلك وسوء
خلق أمك فيا جامعاً مساوياً أبيه

(ذم من قصر عن آبائه) قال الشاعر :

لئن فخرت بآباء لهم شرف * لقد صدقت ولكن بشما ولدوا

(من لم يعتد بشرف النفس) سمع عمرو بن أبي ربيعة قول القائل :

كن ابن من شئت واتخذ أدياً * يغنيك موروته عن النسب

فقال اسكت فلا فخر ثمت . ثم انشأ يقول :

لا فخر إلا فخر مختب * يسمو بأمر كريمة وأب

(كون الابن جارياً مجرى الاب) قال زهير :

وما يفعلوا من فعل صدق فأما * توارثه آباء آبائهم قبل

وهل ينبت الخطي إلا وشيجه * وتغرس إلا في منابتها النخل

وقال ظفر بن الحرث العبدي :

وان احق الناس ان لا تلومه * على الشر من لم يفعل الخير والده

اذا المرء التي والديه كليهما * على اللؤم فاعذره اذا خاب رائده

(من ذكر ان الشرف بالتقى) قال الله تعالى « ان اكرمكم عند الله

اثقاكم » وروي ان عمر بن الخطاب رأى رجلاً يقول أنا ابن بطحاء مكة

فوقف عليه فقال ان كان لك دين فلك شرف وان كان لك عقل فلك مروءة

وان كان لك علم فلك شرف والا فأنت والحمار سواء . وقيل كان الشرف في

الجاهلية بالبيان والشجاعة والسماحة وفي الاسلام بالدين والتقى واما الابوة فلا ابوة .

وقال شاعر :

لعمرك ما الانسان الا بدينه * فلا تترك التقوى اتكالا على الحسب

فقد زين الايمان سلمان فارس * وقد وضع الشرك الشريف ابا لهب

(الشريف من شرفه السلطان) اصطنع كسرى انوشروان رجلاً لم

يكن له نسب . فقيل له في ذلك . فقال اصطنعنا اياه نسب له . ووفد حاجب

بن زرارة على كسرى فاستأذن عليه . فقال كسرى لحاجبه سله من هو . فقال

رجل منهم . فلما مثل بين يديه قال له من انت . قال سيد العرب . قال المست

زعمت انك رجل منهم . قال منذ اكرمتني واجلسني صرت سيدهم .

فشأفاه لآلى

(المعرض بهجاء قبيلة) قصد شويعر أبادلف يمدحه فقال أبو دلف ممن انت
قال من تميم قال الذي يقول فيهم الشاعر: «تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا»
فقال نعم بتلك الهداية جئتك . فحجل ابو دلف وخوله وشارطه ان يستر ذلك
عليه . ومرت اعرابية بجماعة من بني نمير فرمقوها فقالت يا بني نمير ما أخذتم
بقول الله تعالى « قل المؤمنون يغضوا من أبصارهم » ولا بقول جرير

* فغض الطرف انك من نمير *

(هجو القبايل) روي ان رجلاً عطش في مفازة فالتهى الى خباء فعدت
صبية فاقبلت عليه بآء وابن . فسألها عن قبيلتها فقالت من بني عامر . فقال الذي
يقول فيهم الشاعر :

لعمرك ما تبلى سرائر عامر * من اللؤم ما دامت عليها جلودها .
فتمثرت الصبية كددا فكسرت الاناثين وقالت يا عماء ممن أنت . قال من
باهلة قالت الذي يقول فيهم الشاعر

اذا ولدت حليلة باهلي * غلاماً زاد في عدد اللثام .

فقال بل أنا من بني عبس . فقالت

اذا عسمية ولدت غلاماً * فبشرها بلؤم مستفاد .

فقال بل أنا من خزاعة فقالت :

باعث خزاعة بيت الله اذ سكرت * بزق خمر وأثواب وابراد .

فقال بل أنا من جرم . فقالت

اذا ما اتى الله الفتى وأطاعه * فليس به بأس وان كان من جرم .

فقال بل أنا من حنيفة . فقالت

أكلت حنيفة ربها * زمن التثعم والمجاء

فضجر الرجل فقال أنا من ابليس . فقالت

عجبت من ابليس في تيهه * وخبت ما أظهر من نيته
ناه على آدم في سجدة * وصار قواداً لذريته

فقال اعفيني . فقلت الى لعنة الله اذا نزلت بقوم فلا تججد احسانهم
خرج قتيبة متنزهاً فاتي اعرابياً فقال له ممن الرجل . فقال من عبد قيس . فقال
نسب مهزول . فقال الاعرابي ممن أنت . فقال من باهلة . فقال واويلاه
واهولاه أمثلك يقول نسبي مهزول وأنت بين الدعة والحوول . فقال له قتيبة
يا اعرابي أيسرك انك أمير وانك باهلي . فقال لا ولا خليفة الله في أرضه .
فقال ولك حمر النعم فقال لا ولا ما طلعت عليه الشمس . فقال وانك تدخل
الجنة فأطرق ثم رفع رأسه فقال ان كان ولا بد فعلى ان لا تعلم بذلك أهل
الجنة . فضحك قتيبة ووصله . وسأله اعرابي عن نسبة فقال من باهلة . فقال
اعينك بالله . وقال آخر لا اعرابي أنا مولى باهلة فأخذ الاعرابي يتمسح به ويقول
ما أبلاك الله بذلك الا وجعلك من أهل الجنة

القسم الثالث

« في الاقارب »

(حث الاقارب على التظاهر) دعا اكنم بن صيفي اولاده عند موته
فاستدعى بضامة من السهام وثقدم الى كل واحد ان يكسرها فلم يقدر أحد على
كسرها ثم بددها وثقدم اليهم ان يكسروها فاستسهلوا كسرها فقال كونوا مجتمعين
ليعجز من ناوأكم عن كسركم كعجزكم . وقال عبد العنبري :

اذا ما أراد الله ذل قبيلة * رماهم بتشتيت الهوى والتخاذل

(تفضيل الاقارب على الاباعد وان عادوا) لما استخلف يزيد بن المهلب

ابنه بجران قال له انظر الى هذا الحي من اليمن فكن لهم كما قال العباس :
فقومك ان المرء ما عاش قومه * وان لامهم ليسوا له باباعد

وقال بعض بني قيس :

وأخ لحال السلم ان شئت واعلمن * بان سوى مولاك في الجور اجنب
ومولاك مولاك الذي ان دعوته * أجابك طوعاً والدماء تصب
(تفضيل بعض الاقارب على بعض) قيل لامرأة أسر الحجاج زوجها وابنها
واخاها : اخاري واحداً منهم . فقالت الزوج موجود والابن مولود والاخ مفقود
اختر الاخ . فقال الحجاج عنوت عن جماعتهم لحسن كلامها
(ذم الاقارب) قال بعضهم : الاب رب والعم غم والاخ فتخ والولد كمد
والاقارب عقارب . وقال الشاعر :

ان الاقارب كالعقارب * أرأض من العقارب

وقال آخر :

يقولون عز في الاقارب ان دنت * وما العز الا في فراق الاقارب
تراهم جميعاً بين حاسد نعمة * وبين أخي بغضٍ وآخر غائب
وقال أبو نواس :

وما أنا مسرور بقرب الاقارب * اذا كان لي منهم قلوب الاباعد
(تفضيل بعيد موال على قريب معاد) القرابة تحتاج الى المودة والمودة
تستغني عن القرابة . وذل الزيري :

لمغرب يسر بحسن حالي * وان لم تدنه مني قرابه
أحب الي من النفي قريب * تبات صدورهم بي مسترابة
وقال بشار :

ربما شرك البعيد واصلا لك القريب النسيب ناراً وعارا

(ذم من نفعه للإبعاد دون الاقارب) قال ابن الاحوص :

من الناس من يغشي الإبعاد نفعه * ويشقى به حتى المات اقاربه

(ذم من يناوىء ذويه ويضرع لاعاديه) ذم اعرابي رجلاً فقال : هو أقل
الناس ذنباً الى اعدائه واكثرهم تجرواً على أصدقائه واقربائه . وقيل لمعاوية
ما النذالة فقال الجراء على الصديق والنكول على العدو . وقال كساجم :

وتراه يكرم من نأى * عنه ويؤذي من حضر

كالشمس تنحس من دنا * منها وتسعد من نظر

(عداوة الاقارب وتسمر ازالتهما) اعداؤكم اكفأؤكم والاقارب عقارب
وأسمهم بك رحماً أشدهم لك لدناً وقال جاويزدان : ثلاث لا يستصلح فسادهم
بشيء من الحيل العداوة بين الاقارب وتحاسد الأكفاء والركاكة في الملوك .
وكان ابن هبيرة يقول : اللهم احفظني من عداوة الاقارب . وقال طرفة
ابن العبد :

عداوة ذي القربى أشد مضاضة * على المرء من وقع الحسام المهند

وقال المهيم النخعي :

بني عمنا ان العداوة شرها * ضغائن تبقى في نفوس الاقارب

(الحمية للاقارب وان كانوا أعداء) في المثل : آكل لحمي ولا أدعه لا آكل
وقيل الحفاظ تذهب الاحقاد . وقيل لاعرابي ما تقول في ابن العم . فقال
عدوك وعدو عدوك . ولما مات عبادة بن الصامت بكى عليه أخوه أوس بن
الصامت . فقبل له أتبعي عليه وقد كان يريد قتلك . فقال حركني للبكاء عليه
ارتكاضاً في بطن وارتضاعاً من ثدي

(الشاكي ظلم مولاه) قال الشاعر :

إذا ما ابنتي المجذاب عمك لم تكن * وقلت الا ياليت بنيانه هوى

تملاً من غيظ عليٍّ فلم يزل * به الغيظ حتى كاد في الغيظ ينشوى
(ذم عشيرة بدد الجبل شملهم) قال أبو يعقوب الجريبي :
كانوا بني أم فهورق شملهم * عدم العقول وخفة الاحلام
(وجوب تعظيم الاخ الاكبر) حضر عند النبي « صائم » أخوة فنكلم
أصغرهم فقال كبروا كبروا . وقيل لحكيم معه أخ أكبر منه : أهذا أخوك فقال
بل أنا أخوه

(وصف أخوين وضع ورفع) قال الاصمعي لم يقل أحد في تفضيل أخ
على أخ وهما لاب وأُم مثل قول ابن المعتز لأخيه صخر :
أبوك أبي وأنت أخي ولكن * تفاضلت المناكب والروءس
وقال أبو العوادل :

عليٌّ وعبد الله يميمها أب * وشتان ما بين الطبائع والفعل
الم تر عبد الله يلحى على الندى * علياً ويلجأه عليٌّ على البخل
وقال رجل لأخيه لاهجونك فقال كيف تهجوني وأنا أخوك لايك
وأملك فقال :

غلام أته اللؤم من شطر نفسه * ولم يأت من شطرام ولا أب
(عذر من جفا أخاه) قيل لأعرابي لم تقطع أخاك شقيقك فقال أنا أقطع
الفاسد من جسدي الذي هو أقرب اليّ منه فكيف لا أقطعه اذا فسد
(ما يجب ان يكون عليه فضلاء الاقارب) قال عبد الملك لغيلان : اخبرني
عن أفضل البنين . فقال السار البار المأمون منه البار . قال فأفضل الاخوان . قال
الشديد العضد انكريم المشهد الذي اذا شهد سرك واذا غاب برك . قال فأفضل
الاخوات . قال اني لا تقضح أخاها ولا تكسو عار أبائها . فقال عبد الملك : لله
أُم درّت عليك
(المدعي قرابة بعيدة) قال رجل لآخر : لست ترعى حقي وبيننا قرابة .

فقال من اين . قال ان أباك كان قد خطب أجي فلو تم الامر لكننت أنا أنت .
وتعرض رجل لهشام وادعى انه اخوه . فسأله من أين ذلك قال من آدم . فأمر
بان يعطى درهماً . فقال لا يعطى مثلك درهماً . فقال لو قسمت ما في بيت المال
على القرابة التي ادعيتها لم ينلك الا دون ذلك

الحمد السادس

﴿ في المدح والذم والاغنياب والتمهنة ونحوها ﴾

القسم الاول

« في الشكر »

(حقيقة الشكر) قيل الشكر ثارثة : شكر لمن فوقك بالطاعة أو لمن فوقك
بالافعال وانظيرك بالمكافأة . قال الله تعالى « واذا حيتتم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها » وقيل الشكر ثلاث منازل : ضمير القلب وثناء اللسان والمكافأة
بالفعل . وقال عمر بن عبد العزيز : ذكر النعم شكر
(ايجاب الشكر) قال النبي « صلعم » من كان عليه يد فليكفأ عليها فان
لم يفعل فليشين عليه فان لم يفعل فقد كفر النعمة . وقيل اذا قصرت يدك بالمكافأة
فليطل لسائك بالشكر

(استزادة النعمة وارتباطها بالشكر) قيل لا زوال للنعمة اذا شكرت
ولا بقاء لها اذا كفرت . الشكر نسيم النعم . والنعمة وحشية فاشكلوها بالشكر .
قال النبي « صلعم » أو طد الناس نعمة أشدهم شكرًا . وقال اشكر لمن أنعم

عليك وأنتم على من شكرك فاذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تيممة . وقال ابن المقفع استموتوا عرا النعم بالشكر . وقيل النعم اذا شكرت قرت واذا كفرت فرت . قال ابن سقلاب رأيت البحر يرفق فقلت ما خبرك فأشدد بديهة :

يزيد تفضلاً وازيد شكراً * وذلك دأبه أبداً ودأبي

(الحث عن الاسداء الى من لا يشكر) لا تصحب من يكون استمتاعه بآالك وجاهك أكثر من امتاعه لك بشكر لسانه وفوائد عمله . وقيل اصنع المعروف الى من يشكره ويدكره واطلبه ممن ينساه

(من لم يردعه خوفه عن شكر المحسن اليه) بعث المنصور الى شيخ من بطانة هشام فاستحضره وسأله عن تدبير هشام واحواله . فأقبل الشيخ يقول فعل رحمه الله وقال يوم كذا رحمه الله . فقال المنصور قم لعنك الله اظطأ بساطي وترحم على عدوي . فقال الشيخ ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها الا غاسلي . فقال المنصور ارجع الى حديثك فاني اشهد انك غرس شريف وابن حرة . ولما قتل مسامة بن عبد الملك يزيد بن المهلب أمر بأن يحضر الشعراء ليقولوا في ذلك فلم يألوا ان ذكروه بأقبح ما قدروا عليه ما خلا رجلاً من بني دارم فانه قال لا اذم رجلاً لا املك ربعا ولا مالا ولا اثاثا الا منه ولو قطعت اربا اربا ولقد رثيته بأحسن ما يرثى به رجل . فأشدد ابياتا رائعة فجزاه سليمان خيرا وقال اذا اصطنع فليصطنع مثل هذا

(المستنكف آلاء معطيه عجزاً عن شكره) قال المتنبي :

ولم نل تققدك الموالي * ولم ندم أياديك الجساما

ولكن الغيوث اذا توالى * بأرض مسافر كره الغماما

(الحال منبئة عن المقال) في المثل : لسان الحال افصح من لسان الشكر . وقال الجاحظ نحن نزخرف باللسان والناس يقضون بالعيان وفي أمرنا أثر ينطق عنا ويتكلم اذا سكتنا

(الشكر بقدر الاستحقاق) قال أمير المؤمنين الثناء من غير الاستحقاق ملق والنقصير عن الاستحقاق عي وحسد . وقال رجل لابن الاعرابي ان نصيباً يقول انما تمجدح الرجال على قدر ثوابها . فقال ان العرب تقول على قدر ربحكم تمطرون

(شكر من همّ باحسان وان لم يفعله) من لم يشكر على حسن النية لم يشكر على اسداء العطية . وكتب الصاحب : ان شكرت فاشكر النية لا العطية . وقال الشاعر :

لاشكرنك معروفاً هممت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولا اذك ان لم يمضه قدر * فالشيء بالتقدير المعلوم مصروف
(المستغني عن رفق من استغنى عن الشكر) قال عبيد الله بن عبد الله ابن طاهر :

ائن طبت نفساً عن ثنائى اني * لا طيب نفساً عن نذاك على عسري
(ذم من كفر نعمة) قال الله تعالى «وقليل من عبادي الشكور» . وقيل من لم يشكر الناس لم يشكر الله . وأخذه البحيري فقال :
فن لا يؤدي شكر نعمة خله * فاني يؤدي شكر نعمة ربه

وقال النبي « صلعم » اذا جمع الله الخلائق يوم القيامة قال لعبده هل شكرت فلاناً فيقول يارب علمت انك المنعم فشكرتك فيقول الله تعالى لم تشكرني اذا لم تشكر من اجريت ذلك على يده . وقيل من لم يحمد صاحبه على حسن العطية كيف يحمد على حسن النية



القسم الثاني

« في المدح ومستحقه والهجو وذويه »

(وصف الثناء بالبقاء والترغيب فيه) قالت الروم ما فني من بقي ذكره .
وقيل لبزرجهر حين كان يُقتل : تكلم بكلام نذكركه . فقال الكلام كثير ولكن
ان امكنك ان يكون حديثاً حسناً فافعل . وقال شاعر في معناه :

وكن احدثه حسنت فاني * رأيت الناس كلهم حديثاً

ولما جعل ابن الزيات في التنوير قال له خادمه ياسيدي قد قصرت الى
ما صرت وليس لك حامد قال وما نفع البرامكة صنيعهم . قال ذكرك لهم الساعة .
فقال صدقت

(فضل الشكر على الوفر والحمد على الرشد) قال عمر بن الخطاب لابنة
هرم : ما وهب ابوك زهير . فقالت اموالاً ففئت واثواباً بليت واشياء اتسيت ،
فقال عمر لكن ما اعطاكموه زهير لا يفنى ولا ينسى . وكتب ارسطوطاليس الى
الاسكندر ان كل شيء يأتي ناليه الدهر فيخلق أثره ويميت ذكره الا ما رسخ
في التلوب من الذكر الحسن يتوارثه الاعقاب

(حث محب الحمد على اسداء النعم) قال حكيم من احب الثناء فليصبر
على بذل العطاء وليوطن نفسه على الحقوق المرة وعلى احتمال المؤنة

(فضل استقبال الانسان بمادحه) خياركم من ملئت مسامعه من حسن
الثناء وهو يسمع وشراركم من ملئت مسامعه من قبيح الثناء وهو يحذر . قال
خالد بن سالم دخلت على اسامة بن زيد فأثنى عليّ ثناء حسناً ثم قال لي انما حماني
على ان امدحك وجهك لاني سمعت النبي « صلعم » يقول اذا مدح الانسان في
وجهه ربا الايمان في قلبه

(كراهية ذلك) قيل الاطراء يدعو الى الغفلة . لما جرح عمر اثني عليه الناس فقال المغرور من غررتوه لو ان لي ما طلعت عليه الشمس لافتديت به من هول المطاع . وقيل استحياء الكريم من المدح اكثر من استحياء اللئيم من الذم . واثني رجل على هشام بن عبد الملك فقال انا نكره المدح . فقال لست امدحك ولكني أحمد الله فيك

(المدح بين الاخوان) قيل اذا قدم الاخاء سمج الثناء . وقال كشاجم : ومستهجن مدحي له ان تأكدت * لنا عقد الاخلاص والحق يمدح وما بي الذي في القلب الا تبيناً * وكل اناء بالذبي فيه يرشح (التحذير ممن يمدحك في وجهك تصنعاً) قيل اعوذ بالله من صديق يطري وجليس يغري . وكان رجل يكثر الثناء على أمير المؤمنين علي وعلم من قلبه خلاف قوله فقال له أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك . وقال الجاحظ شر الشكر ثناء المواجه لك المسرف في مدحك وخيره ثناء الغائب عنك المقنص في وصفك . وصف العتابي رجلاً بالمداينة فقال ذلك ان وجد مادحاً مدح وان وجد قادحاً قدح وان استودع سرّاً افترض

(التحذير ممن يتجاوز الحد في مدحك) من مدح الرجل بما ليس فيه فقد بالغ في ذمه . وقيل من احب ان يمدح بما ليس فيه استهدف للسخرية (من وضع نفسه وكره الثناء) لما ولي أبو بكر خطب فقال اني وليتكم ولست بخيركم . فلما بلغ الحسن قوله قال بلى ولكن المؤمن يهضم حق نفسه . وقال الفضيل لوشمتم رائحة الذنوب مني ما قربتموني . واثني على زاهد فقال لو عرفت مني ما عرفت من نفسي لا بغضتني . وقال المتنبي :

يحادث عن فضله مكرهاً * كان له منه قلباً حسوداً

(ما يقول الفاضل عند مدح الناس له) كان أبو بكر يقول اذا مدح : اللهم أنت اعلم مني بنفسي منهم اللهم اجعلني خيراً مما يحسبون واغفر لي مالا يعلمون

ولا تؤاخذني بما يقولون . وقيل لاعرابي ما أحسن الثناء عليك فقال بلاء الله عندي أحسن من وصف المادحين وان احسنوا وذنوبي الى الله اكثر من عيب الدامين وان اكثروا

(النهي عن المدح قبل الاخبار) قيل لاتهرف قبل ان تعرف . وقال رجل لعمر ان فلاناً رجل صدق . فقال هل سافرت معه او ائتمنته . قال لا فقال اذا لامتدحه فلا علم لك به لعلك رأيته يرفع رأسه ويخفضه في المسجد . (عتب من يمدح نفسه) خطب معاوية خطبة حسنة فقال هل من خلل . فقال رجل من عرض الناس خلل كخلل المنخل . فاستدعاه وقال ما ذاك الخلل . فقال اعجابك به ومدحك له . وقيل لحكيم ما الذي لا يحسن وان كان حقاً قال مدح الرجل نفسه . وقال معاوية لرجل : من سيد قومك . فقال أنا . فقال له لو كنت كذلك لم نقله . وسئل الشاعر الاهوازي كيف اصبحت . فقال اصبحت والله أظرف الناس وأشعر الناس وآدب الناس . فقال السائل اسكت حتى يقول الناس ذلك . فقال انا منذ ثلاثين سنة انتظر الناس وليسوا يقولون (عذر من يجوز الى مدح نفسه) قد أحسن ابن الرومي في ذلك حيث يقول :

وعز يز عليّ مدحي لنفسي * غير اني جشمته للدلاله
وهو عيب يكاد يسقط فيه * كل حرٍّ يريد يظهر حاله
ووصف المنصور مشير بن ذكوان فأمر باشخاصه اليه فلما دخل قال له اعالم انت فقال اكراه ان اقول نعم وفيه مافيه أو اقول لا فأكون جاهلاً . فأعجب المنصور بجوابه والزمه المهدي . وسأل المأمون عبد الله بن طاهر عن ابنه فقال ابني ان مدحته ذمته وان ذمته ظلمته الا انه نعم الخلف لسيد من عبده اذا اخبرته منيته

(من كثرت ممدحه سهل الشعر على مادحه) كتب بعضهم : فتحت شيمه على المداح مستغلقات الكلام . وقال آخر : جود آل المهلب تركهم اهدافاً للمديح .

وقال أحمد بن أبي طاهر :

إذا نحن حكنا الشرفيك تسهلت * علينا معانيه وذلت صعابها
فما انتظمت الا عليك عقودها * وما انتشرت الا عليك ثيابها

وقال ابن الرومي :

عجبت لمن يهديه للشعر مدحك * وتنطقه ايامكم وهو مفحم
(من لا يجد أحد عن مدحه محيصاً) قال أبو عمرو غاية المدح ان يمدحك
من لا يريد مدحك وغاية الذم ان يذمك من لا يريد ذمك . وكتب بعضهم
الجاحد فضلك كمن سمى النهار ليلاً والشمس ظلاً . وقال ابن الرومي :
يامن اذا قلت فيه صالحة * عند عدو اقرء واعترفا

(تبكيت من يذم من لا يستحق الذم) وقف رجل على شبرويه فقال :
الحمد لله الذي قتل ابرويز على يديك ومملك ما كنت أحق به منه وأراحنا من
عتوه ونكدته فقال للحاجب احمله اليّ فقال له كم كان رزقك قال الفان قال والآن
قال ما زيد شيء قال فما دعاك الى الوقوع فيه وانما ابتداء نعمتك منه ولم نزد لك
وأمر ان ينزع لسانه من قفاه

(من رد اليه مدحه) مدح ابن الرومي بعض الكتاب بشعر وتردد اليه
طالباً جائزته فدفع شعره الى غلامه وقال امدح به غيري فلست ارضى فيه .
فقال :

رددت عليّ شعري بعد مظل * وقد دنست ملبسه الجديداً
وقلت امدح به من شئت غيري * ومن ذا يقبل المدح الرديداً
وما للحي في أكفان ميت * لبوس بعد ما امتلأت صديداً
(من استرده لما حرم الجدوى) قال ابن الرومي :

ردوا عليّ صحائفها سودتها * فيكم بلا حق ولا استحقاق

وقال :

ان كنتَ من جهلٍ حقٍ غير معتذر * وكنت من رد مدحي غير متب
فأعطني ثمن الطرس الذي كتبت * فيه القصيدة أو كفارة الكذب
(من لا يهتز لمدح ولا يهتز لهجو) قال رجل لحكيم لا أبالي بمدحت أم
هيمت . فقال استرحت من حيث تعب الكرام . وقيل ليعد ميتاً من لم يهتز
لمدح ولا يرقض من ذم . وقال ابن الرومي :

فما يرتاح للمدح * ولا يرتاح للذم

وقال ابراهيم بن المدبر :

أحق الناس كلهم بعيب * مسيء لا يبالي ان يعابا

(النهي عن المشاقمة وذم الغالب منها) قال النبي « صلعم » البذاء لوؤم
وصحبة الاحق شؤم . وقال ابن عامر دعوا قذف المحصنات تسلم لكم الامهات .
وقيل المبتدئ شاتم نفسه والبادئ أظلم . وشتم رجل حكيماً فقال اسكت فلست
ادخل في حرب الغالب فيها شر من المغلوب . وقال أمير المؤمنين ما تساب
اثنان الا غلب الأئمة

وقيل ما تساب اثنان الا انحط الاعلى الى رتبة الاسفل . وقال حذيفة بن
بدر لرجل : ايسرك ان تغلب شر الناس قال نعم قال ان تغلبه حتى تكون شراً
منه . نازع رجل المهلب فأربى عليه . فقيل لم امسكت عنه . فقال كنت اذا
أردت اجابته رغبت في غلبة اللثام وكان اذا سبني تهال وجهه واستنار لونه
وتبعجت نفسه فان ظفر بفضل القحة ونبد المروءة وخلع ربة الحياء وقلة
الا كثرات بسوء الثناء

(قطع الذم بالسكوت) من سمع كلمة كرهها فسكت عنها انقطعت
والا سمع أكثر منها . وقال شاعر :

كلما خفت من لئيم جواباً * فاطلت السكوت عنه عمة

وشتم الحسن رجلًا وأكثر فقال أما أنت فما ابقيت شيئًا وما يعلم الله أكثر
(ذم من ينزه عن سبه) قيل ذم من كان خاملاً اطراء . وشتم رجل آخر
فلم يرد عليه فقليل له في ذلك فقال ارأيت لو نبجك كلب اتنبحه أو رمحك حمار
أكنت ترمحه

وقيل لنصيب الاتهجو فلانًا وقد حرمتك فقال انما كان ينبغي أن الهجو نفسي
حيث سألته . فقليل ويحك قد هجوته بأشد هجاء

(من لا يخاف لكونه ممتنعاً بغيره) قال منصور بن باذان :

لو كنت اجسر ان اقولا * لشفيت من نفسي الغليلاً
لكن لساني صارم * ملئت مضاربه فلولاً

(اجابة من عابك تعريضاً بما عابك به) كتب ابن مكرم الى أبي العيئة
لست أعرف طريقاً للمعروف احزن ولا اوعر من طريقه اليك لانه ينضاف الى
حسب ذني ولسان بذيء وجهل قد ملك عنانك . فكتب اليه ابو العيئة في
أسفل رقعة .

وأنت رعاك الله فينا فانما * مدحت بفضل ضعفه فيك يوجد

وقال الشاعر :

ثالبني عمرو فثالبته * فأثم المثلوب والثالب
قلت له خيراً وقال الخنئ * كل على صاحبه كاذب



القسم الثالث

« في الغيبة والنميمة »

(حقيقة الغيبة) قال محمد بن عبيدة الغيبة ان تغتابه اذا أطلع لا ان تغتابه وهو مقيم على حالته . وقال النبي « صلعم » ان كان فيه ما تقول فقد اغتبه وان لم يكن فقد بهته . وقيل ما قلته في وجه الرجل ثم تقوله من ورائه فليس بغيبة . وقال بعض الفقهاء الغيبة ان تذكر الانسان بما فيه من العيب من غير ان تحوج اليه . وفي ذلك احتراز مما يقول الشاهد عند الحاكم .

(ذم الغيبة والنميمة) قيل الغيبة مرعى اللثام وجهد العاجز . وقال المأمون حسبك من السعاية ان ليس في الدنيا صدق مذموم غيرها . وقيل الساعي غاش وان قال قول المتصح . وقال ابن اكرم القول بالمحاسن في الغيب فريضة على كل ذي نعمة

(من امتنع أن يجمل مقتابه في حل) قال رجل لابن سيرين قد نلت منك فاجعلني في حل . فقال لا أحل ما حرم الله عليك . وقيل للحسن ابن الحجاج كان يذكر بك بسوء . قال علم ما في نفسي له فنطق وعلمت ما في نفسي له فسكت وكل امرئ بما كسب رهين

(من سمحت نفسه بان يجمل في حل) قيل لرجل فلان شتمك واغتابك فقال هو في حل فقل اتحل من يغتابك وبه يثقل ميزانك فقال لا أحب ان أثقل ميزاني بأوزار اخواني

(من قلت مبالاته بمن اغتابه) قيل لفيلسوف فلان يشتمك بالغيب فقال لو ضربني بالسياط في الغيب لم أبال به . وقال المتوكل لابي العيلاء ما بقي أحد الا اغتابك فقال :

اذا رضيت عني كرام عشيرتي * فلا زال غضباناً عليّ لثامها

وقيل للاحنف فلان اغتابك فقال :

رب من يعيه أمري * وهو لم يخطر ببال

قلبه ملآن من غيظي م وقلبي منه خال

وقيل لرجل فلان يغتابك فقال دعني يسترفعي الله بذلك فمن أكثر فيه
الوقعة رفعه الله فان بني أمية لعنوا علياً على المنايا فما زاده الله الا رفعة . وحكي
عن بيضاء الشاعر البغدادي انه قيل له ان فلاناً يغتابك فقال لاضير انه أراد ان
يتمحن ودي

(ذم ناقص يغتاب فاضلاً) قيل كفى بالمرء شراً ان لا يكون صالحاً وهو
يقع في الصالحين . وقال المتنبي :

واذا أتتك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي بأني كامل

ولغيره * وما زالت الاشراف تهجى وتمدح

(اغتاب المرء غيره يدل على عيبه) قيل من وجدتموه غيباً وجدتموه معيباً
لانه يعيب الناس بفضل عيبه وفي ذلك قال الشاعر :

ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه * مراد لعمرى ما أراد قريب

(من اغتاب فاغتاب) قيل من رعى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه .

وقيل بميثك عن عيوب الناس يدعوا الى بحشمهم عن عيوبك . وقال آخر :

ومن دعا الناس الى ذمه * ذموه بالحق وبالباطل

وقال الشطبي :

لا تكشفن من مساوي الناس ما ستروا * فيهلك الله سترأ عن مساويكما

(النهي عن استماع الغيبة) قال عمرو بن عید لرجل يستمع الى آخر يغتاب :

ويلك نزه أذنك عن استماع الخبي كما تنزه لسانك عن النطق به . وقال الشاعر :

وسمعتك صن عن سماع القبيح * كصون اللسان عن النطق به

وقال ابراهيم بن المهدي :

من نَمَّ في الناس لم تؤمن عقاربه * على الصديق ولم تؤمن أفاعيه
(الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة) مدح بعضهم رجلاً فقال ينزه مجالسه
عن الغيبة ومسامحه عن النيمة

(الثبت فيما يُسمع من السعاية) وأبلغ ملك عن رجل منكراً فأمر بقتله
فقال : ان قتلتي ومن سعى بي كاذب يعظم وزرك وان تركتني وهو صادق
قل وزرك وأنت من وراء ما تريد والعجلة موكل بها الزلل . فأمر بابقائه والفحص
عن أحواله

وقال الواثق لاحمد بن أبي داود فلان قال فيك كذاباً . فقال الحمد لله الذي
أحوجه الى الكذب فيّ ونزهني عن الصادق فيه

(من رد السعاية على الساعي وبكته) دخل رجل على عبد الملك فقال هل
من خلوة . فأقبل عبد الملك على أصحابه وقال اذا شئتم فقاموا فقال له عبد الملك
اسمع لا تمدحني في وجهي فأني اعرف بنفسي منك ولا تكذبني فليس لكذب
رأي ولا تستعين بأحد اليّ فقال الرجل أنصرف قال اذا شئت فقام وانصرف .
ووقع عبد الله بن طاهر في قصة ساع « سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين »
ورفع رجل قصة الى أنوشروان ان رجلاً من العامة دعاه الى منزله فأطعمه طعام
الخاصة . فوقع في قصته « قد حمدنا فعلك فيما تأتبه وذمنا صاحبك اسوء اخياره
لمن يؤاخيهِ » . ووقع طاهر بن الحسين في رقعة متنصح « قد سمعنا ما كره الله
فانصرف لا رحمك الله » وقال الواثق لاحمد بن أبي داود ما زال القوم في ثلبك
الى الساعة . فقال يا أمير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم والله
ولي جزائه . قال فما الذي قلت لهم . قال قلت :

وسعى اليّ بعب عزة نسوة * جعل الاله خدودهن نعالها

(قلة التخلص من اغتياب الناس) قيل ليس الى السلامة من ألسنة الناس
سبيل فانظر الى ما فيه صلاحك فألزمه

(ذم ناقل الغيبة) قيل الرواية أحد الشائتين : وقيل من بلغك فقد سبك .
وقيل لحكيم فلان عابك بكذا فقال لقد لقيتك نفحني بما استحي الرجل من
استقبالي به . وقيل ما ضرت كلمة ليس لها مخاطب

(الموصوف بالنميمة) قيل فلان أنم من الزهر . وقال ابن الرومي :
انم بما استودعته من زجاجة * ترى الشيء فيها ظاهراً وهو باطن
وقال آخر :

قد كان صدرك للاسرار جندلة * ضئيلة بالذي تحوي نواحيها
فصار من بث ما استودعت جوهرة * رقيقة تستشف العين ما فيها
وانكر بعضهم لمحة جليس له فمسه الى النميمة . فقال ما نطقت ولكن رمقت .
ورب عين انم من لسان وطرف أشد من سيف واوجع من حنف . وقال الرشيد
لابي عمرو الشافعي فلان نم بك . فقال يا أمير المؤمنين ان فلاناً لو كان بينك
وبين الله واسطة لسعى بك اليه . وقال العباس بن الاحنف :

اناس امناهم فتموا حديثنا * فلما كتمنا السر عنهم تقولوا
ومن قول أبي ذهل :

أما أنا ساكنت قد بأمنينهم * فزادوا علينا في الحديث وأوهمو
وقالوا لنا ما لم تقل ثم اكثروا * علي وراحوا بالذي كنت اكتم

قام والقوم جلوس فليسلم فإن الاولى ليست بأحق من الاخرى . ودخل الحسن بن الكناني على عبد الله بن جعفر فأنشده :

« عليك السلام أبا جعفر »

فقال أخطأت حيثني بتحية الموقى وقد أمكنك أن تقول :

« سلام عليك أبا جعفر »

(حمد المصافحة والحث عليها) قال النبي « صلعم » اذا لقي المؤمن المؤمن فصافح أحدهما الآخر تناثرت الخطايا بينهما كما يتناثر ورق الشجر . وقيل المصافحة تزيد في المودة . وقال شاعر :

تصافحت الاكف وكان اشهى * الينا ان تصافحت الحدود

نعيش اذا التقى كف وكف * فكيف اذا التقى جيد وجيد

وقال القصاني :

قد احدث الناس ظرفاً * اربى على كل ظرف

كانوا اذا ما تلاقوا * تصافحوا بالاكف

فاحدثوا اليوم اثم الحدود واللمم يشفي

فصرت اللم خديه من طريق التحفي

(من سئل من الصالحين عن حاله فشكاه) قيل لابي عمرو بن العلاء كيف أصبحت . فقال أصبحت كما قال الربيع الفزاري

أصبحت لا أحمل السلاح ولا * أملك رأس البعير ان نفرا

والذئب اخشاه ان مررت به * وحدي واخشى الرياح والمطرا

وقيل للحسن بن وهب . قال أصبحت صدى الذهن ميت الخاطر من سوء

اختيار الزمان وتغير الاخوان

وقيل لابي العالية السامي كيف أنت . فقال علي غير ما يحب الله وغير ما أحب

وغير ما يحب ابليس لان الله يحب ان أطيعه وأنا اعصيه وابليس يحب ان اتعاطي
ضروب الخسارة ولست كذلك وأنا أحب ان يكون لي ثروة وصحة وليس كذلك .
وقال ابو خرابة ليزيد بن المهلب : كيف الامير فقال كما تحب . فقال لو كنت
كذلك لكنت قائماً مقامي وكنت قاعداً محلك
(في الدعاء) قال رجل للاصمعي مرحباً وأهلاً وسهلاً فقال ارحب الله
بلدك واهل رحلك وسهل أمرك . وقال رجل لخالد بن صفوان مرحباً بك فقال
رحباً واديك وعزاً ناديك
وقيل ليس في الدعاء مثل أطال الله لك البقاء وأدام لك العلاء . وقال
ابن بوقه لاحد أصحابه

أفديك بل أيام عمري كلها * يفدين أياماً عرفتك فيها

وقال يعقوب بن الربيع :

فلوانني اذ كان وقت حمامها * أحكم في عمري لشاظرتها عمري
فحل بنا المقدار في ساعة معاً * فماتت ولا أدري ومت ولا تدري

وقال الخوارزمي

وان رضي الزمان بمثل روحي * فداءً عنك فمهي لك الفداء

وقال آخر :

فدائك مالي فهو منك ومهجتي * فانك قد أقررتها في جوانحي
قال ابراهيم الصولي ان قولهم قدمني الله قبلك مأخوذ من قول الاقرع
ابن حارس :

اذا ما أتى يوم يفرق بيننا * بموت فكأن أنت الذي نتأخر
وقال رجل لآخر كيف أصبحت . فقال بخير . فقال هلا قلت أحمد الله
واستغفره فكان أوله شكراً وآخره عبادة . قال اعرابي لرجل اراك الله في عدوك
ما يعطفك عليه . قال النبي « صلعم » أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك أعاذك

الله تعالى مما يقلق قلب الصديق ويضحك سن العدو أعاذك الله من خيبة الرجاء
وشماتة الاعداء وزوال النعمة وفجأة النعمة . وقال الخوارزمي :

ولا زالت عداك بكل أرض * لهم من سوء ظنهم نذيرُ

قصير نهارهم خوف طويل * بهم وطويل عمرهم قصيرُ

وقال أحدهم زادك الله كما زادنا بك وأعطاك أكثر مما أعطانا منك

قيل جعل الله لك في الخير جدًّا ولا جعل معيشتك كدًّا . أعاذك من

بطر الغنى ومذلة الفقر . جعل الله لك رزقًا واسعًا وجعلك به قانعًا . وهب الله

لك من غناه ما لا يقدر عليه سواه . وقال رجل لمسروق بن الاعداء أعاذك

الله من خشية الفقر وطول الامل ولا جعلك ردية السفهاء وشيناً على الفقهاء

وقيل فرغك الله لما له خلقك ولا شغلك بما تكفل به لك . وقال سعيد بن

المسيب مرَّ بي صلة بن أشيم فقلت ادع لي فقال لي : رغبتك الله في ما يبقى

وزهدك في ما يفنى أعاذك من هيجان الحرس وسورة الغضب وغلبة الحسد ومخالفة

الهدى وسنة الغفلة وإيثار الباطل على الحق وأعاذك من سوء السيرة واحصاء

الصغيرة ومن شماتة الاعداء والفقر إلى غير الأكفاء ومن عيشة في شدة وميتة

من غير عدة ومن سوء المآب وحرمان اثواب وحلول العقاب . وقال اعرابي

أعاذك الله من هول المطاع وضيق المضطجع وبعد المرتجع . وقال آخر أعانك

الله على الدنيا بالسعة وعلى الآخرة بالمغفرة

(في التهنئة) قال أحدهم لوالِ اهنيء بك العمل الذي وليته ولا اهنتك به

لان الله تعالى اصاره الى من يورده موارد الصواب ويصدره مصادر الحجة . لما

استخلف عمر بن عبد العزيز دخل عليه شاب من الانصار فقال ما طيبتك

الخلافة ولكن طيبتها وما زينتك الولاية بل زينتها . وقال ابراهيم ابن

العباس :

ما حدثت لك من نعمي وان عظمت * الا يصغرها القدر الذي فيكا

لازلت مستحدثا نعمي تسرُّ بها * على الليالي ولا زلنا نهنيكا

القسم الخامس

« في الهدايا »

(الأهداء وذكر فضيلته) قال عمر بن الخطاب : نعم الشيء الهدية بين يدي الحاجة . وفي الخبر : اذا قدم أحدكم من سفر فليهد إلى أهله وليطرفهم وان حجارة . وقيل الهدية بضاعة تيسر الحاجة ومن صانع بالمال لم يحتشم (قبول الهدية) قال النبي « صلعم » ان الهدية رزق الله فمن اهدي اليه شيء من غير سؤال ولا اسراف فليقبله فانما هو رزق ساقه الله اليه . وقال من سألكم بالله فأعطوه ومن استعاذكم فأعيذوه ومن اهدي اليه كراع فليقبله (الممتنع من أخذ الهدية) سأل رجل الخيزران حاجة فاستبطأها فأهدى اليه هدية فكتب اليه « ان كان ما وجهته ثمناً لرأي فيك فقد نجستني في القيمة وان كان استزادة فقد استنشتني في النصيحة » . وقال المدائني : أهدى رجل الى مجوسي هدية فاغتم لذلك فقيل له فقال لئن ابتدأني بها فانه يدعوني الى ان اتقلد منه مئة ولئن كافاني على معروف عنده انه ليروم أخذ ذلك فمن أي هذين لا أجزع . وطلب عبد الله بن جعفر لآزاد مرد حاجة من أمير المؤمنين فأهدى اليه آزاد مرد أربعين ألف درهم فامتنع عبد الله من اخذها وقال انا أهل بيت لا نأخذ على معروفنا ثمناً . وأهدى عبد الله ابن السري الى عبد الله بن طاهر لما ولاه مصر مائة وصيفة مع كل واحدة بدرة وبعثها اليه ليلاً فردها وكتب اليه لو قبلت هديتك ليلاً قبلتها نهراً وما أتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون

(الاعتذار من اهداء شيء طفيف) كتب بعضهم : سهل لي سبيل الملائفة فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يستغم . الهدية أظرفها اخفها واقلها انبها . وكتب آخر قدمت المعذرة في اهداء ما اتسعت به المقدرة . وقال دعبل :

هذي هدية عبد أنت ملبسه * ثوب الغني فاقبل الميسور من خدمك
وقال الخبزازري :

تفضل بالقبول عليّ اني * بعثت بما يقل لعبد عبدك
اهدي بعض الادباء الى المعتر شيئاً وكتب اليه « لا يعيب العبد ان يهدي الى
سيده القليل من نعمته عنده ولا السيد أن يقبل ذلك وان كان الكل له والسلام »
(المتنصر في الهدية على الشكر) قال المازني أظرف من اعذر للفقر واقنصر
على الشكر في الاهداء أحمد بن ابراهيم كتب اليه ابن ثوابه :

اني جعلت هديتي * في المهرجان اليك شكري
لما تعذر واجب * فسح التعذر فيه عذري
فإذا مررت بذكر من * جاءت هديته ببر
فادر على اسمي دارة * واكتب عليه أتى بعذر
وقال محمد بن أبي حكيم :

رأيت كثير ما يهدي قليلاً * لعبدك فاقنصرت على الدعاء
وقال آخر :

وافق المهرجان والعيد مني * رقة الحال وهي داء الكرام
فاقنصرنا على الدعاء وفيه * عون صدق على قضاء الذمام
(ذكر الهدية بأنها اماره لفضل صاحبها ونقصه) قيل يعرف فضل المرء
بفضل هديته وسخافته بسخافة برّه . وقيل ثلاثة بدل على عقول أربابها الهدية
والرسول والكتاب

(الشاكر المهدي اليه) قال الشاعر :

اثننا هدايا منه اشبهن فضله * ومن عليّ منعاً متفضلاً
ولو أنه اهدى اليّ وصاله * لكان الى قلبي الذّاء ووصلاً

الحمد السابع

﴿ في الهمم والجد والآمال ﴾

القسم الاول

« في الهمم الرفيعة والوضيعة »

(مدح رفع الهممة) قيل الهممة جناح الحظ . وقيل لا تدور رحي
الجد الا بقطب الهممة وقيمة كل امرئ همته . وقال عمرو ابن العاص عليك
بكل أمر فيه مزلة ومهلكة « أي بجسام الامور » . قال عمر لا تصفرن همتك فاني
لم أر أقمعد بالرجل من سقوط همته . وأحسن ما قال لبيد :
اكذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يزري بالامل
وقيل ثلاثة لا تدرك الا برفع الهممة عمل السلطان وتجارة البحر ومناجزة
العدو . وقال ابن نباتة :

حاول جسيات الامور ولا ثقل * ان المحامد والى أرزاق
وارغب بنفسك ان تكون مقصراً * عن غاية فيها الطلاب سباق
(المرء تابع لهمته) المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان قصر
بها انضعت . وقال شاعر :

وما المرء الا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الاخلاق نفسك فاجعل
(من عظمت همته وقصرت موجدته) قيل ذوا الهممة وان حط نفسه تأبى
الا العلو كالشعلة من النار يخفيها صاحبها وتأبى الا ارتقاء . وقيل اسوأ الناس
من اتسعت معرفته وضائق مقدرته وبعدت همته واخذ ذلك المتنبي فقال :

واتعب خلق الله من زاد هممة * ويقصر عما تشتهي النفس وجده
وقال ابن نباتة :

أرى هم المرء اكتئاباً وحسرة * عليه اذا لم يسعد الله جده
(طلب الجسام والاعتزال عن الانام) قال معاوية لابنه كن مترفعاً عن
الناس ومستتراً عنهم

(المدوح بعظم الهممة) قال اعرابي فلان يرمي بهيمته حيث يشير اليه
الكرم يتحسى مرارة الاخوان ويسقيهم عذبه له . هممة تناطح النجوم وكرم يشامخ
الغيوم . وقال الشاعر :

ولي همم بيني وبين بلوغها * بجور من الآمال ليس لها جسر
وقال آخر :

صدر رحيب لما يأتي الزمان به * وهممة تسع الدنيا وما تسع
(من ضاق به الزمان لعظم همته) وقال المتنبي :
تجمعت في فؤاده همم * ملء فؤاد الزمان احداها
(تحمل المكارة في نيل المكارم) قيل المكارم موصولة بالمكارة . وقيل
من سما لمكرمة فليتحمل مكروها . وقال الخبزارزي :
فقل لمرجي معالي الامور * بغير اجتهد رجوت المحالا
وقال ابو تمام :

ما ابيض وجه المرء في طلب العلا * حتى يسود وجهه في البعد
وقيل « دون نيل المعالي » هول العوالي . وقيل للربيع بن خيثم : اتعبت نفسك
في العبادة واصلاح امر الناس . فقال راحتها أريد فان افره العبيد اكسبهم لمولاه .
وقيل لروح ابن حاتم طال وقوفك في الشمس فقال ليطول وقوفي في الظل .
وقد اجمع حكماء العرب والعجم انه لم يدرك نعيم بنعيم قط وما أدرك نعيم الا
بمؤس قبله :

وقال المنبجي :

إذا غامرت في شرف مروم * فلا تنفع بمادون النجوم
فطعم الموت في أمر صغير * كطعم الموت في أمر عظيم

وقال الصاحب :

وقائلة لم عرتك الهموم * وأمرك ممثّل في الامم
فقلت دعيني على غصتي * بقدر الهموم تكون الهمم
وكتب بليغ «فلان تعب في طلب المكارم غير ضال في طرقها ولا متشاغل عنها»
(استطابة تحمل الشدة للوصول الى الرفعة) قال المنبجي :

تلد له المروءة وهي تؤذي * ومن يعشق ياند له الغرام

وقال أبو فراس :

تهون علينا في المعالي نفوسنا * ومن يخطب الحسنة لم يفله المهر
(ذم من همته نفسه) قول الشاعر :

اني رأيت من المكارم حسبكم * ان تلبسوا خز الثياب وتشبهوا
فاذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أنتم به فتقمعوا

(ذم من قصرت همته عن طلب المعالي) ذم اعرابي رجلاً فقال هو عبد
البدن حر الثياب عظيم الرواق صغير الاخلاق الدهر يرفعه وهمته تضعه . وقال
أبو تمام :

بنوا الهمم الهوامد والنفوس م الخوامد والمروآت النيام

وكان لاعرابية ابن قحرضه على الاقامة والاقتصار على المطعم والمشرّب
فأنشدها :

إذا ما الفتى لم يبيغ إلا لباسه * ومطعمه فالخير منه بعيد
(ذم ايشار الدعة) ما لزم أحد الدعة الاذل وحب الهوينا يكسب الذل

وحب الكفاية مفتاح العجز . وقال الصاحب ان الراحة حيث تعب الكرام أودع
لكنها أوضع والقيود حيث قام الكرام اسهل لكنه أسفل . وقال آخر :
فتى بهيمته يلتذ في دعة * وراحة ويولي غيره التعبا
وقال أبودلف :

ليس المروءة ان تبيت منعماً * وتظل معتكفاً على الاقداح -
ما للرجال وللتنعم انما * خلقوا ليوم كريمة وكفاح -
قال يزيد بن المهلب ما يسرني اني كفيت أمر الدنيا كله لثلاث تعود الهجز
(ذم الكسل وتدرع العجز) قال الاحنف اياك والكسل والضجر فانك
ان كسلت لم تؤد حقاً وان ضجرت لم تصبر على حق . وقال شاعر :
لا تضجرن ولا تدخلك مہجزة * فالنجح يهلك بين الهجز والضجر
(مدح اثار الدعة وقصر الهمة) قيل لابن المتفيع : لم لا تطلب الامور
العظام فقال رأيت المعالي مشوبة بالمكارة فاقنصرت على الخول ضناً بالعافية .
ومنه أخذ العنابي قوله :

دعيني تجتني منيتي مطمئنة * ولم ألتجشم هول تلك الموارد -
فان جسيمات الامور مشوبة * بمستودعات في بطون الاساود -
(مدح الخول مع الغنى) قيل لحكيم من أنعم الناس عيشاً فقال من
اتسعت مقدرة وقصرت همته . وقال عبد الملك لاعرابي تمنّ فقال العافية والخول
فاني رأيت الشر الى ذي النباهة اسرع فقال : ليتني كنت سمعت هذه الكلمة
قبل الخلافة . وقيل لسعد أريضت ان تكون مشغولاً باغنامك والناس يتنازعون
الملك فقال سمعت رسول الله « صلعم » يقول ان الله يحب الغني النقي الخفي
وقال بعضهم جربنا العيش فوجدنا اهنأه ادناه . وقال محمد بن زبيدة
أتروني لا أعرف الايراد والاصدار ولكن شرب كاس وشم آس واستلقاء من
غير نعاس احب اليّ من مداراة الناس

(مدح التوسط في الامور) قال النبي « صلعم » خير الامور أوساطها . وقيل
العلو في العلو مؤدٍ الى وضع الضعة . وقيل أكثر الخير في الاوساط . وقال
أبو العتاهية :

عليك بأوساط كل الامور * وعد عن الجانب المشتبه
(ذم بلوغ النهاية) عند التمام يكون نقصان . وقال شاعر :
اذا تم أمر بدا نقصه * توقع زوالاً اذا قيل تم

وقال المأمون لآحمد بن أبي خالد وهو يخلف الحسن بن سهل رأيت ان
استوزرك فقال ان رأى أمير المؤمنين ان يميني ويجعل يميني وبين الغاية منزلة
يرجوني اليها المولى ويخشاني لها العدو فما بعد الغايات الا الآفات

القسم الثاني

« في الجدد »

(تفضيل الجدد على الجدد) قيل جددك لا كدك وقال الشاعر :
الجد انهض بالفتى من سعيه * فانهض بمجد في الحوادث أو دع
وقال آخر :

هل نافعني جدي وفرط تيقظي * ان كان جدي يا امامة جاهدا
وأشدد محمد بن عمر الوراق البلخي :

ان السعادة أمر ليس يدركه * أهل السعادة الا بالمقادير
مخزونة عن أناس طالبين لها * وقد تساق الى قوم بتيسير

(تفضيل الجدد على العتق) تقدم اخوة الى سوار في ميراث لهم فقتل سوار
خيروا الاكبر منهم فانه خلف أبيكم والمنظور اليه دونكم . قالوا قد فعلنا فأبى

الأكبر ان يقبل ذلك . فقال سوار ما يمنعك فقال اني بحظي أوثق مني بعقلي
فأقرع بينهم فخرج سهمه خيراً من سهامهم فقال كيف رأيت . فقال سوار
استأذن العقل على الحظ فحجبه

(كون العاقل محدوداً والجاهل محدوداً) من زيد في عقله نقص من
حظه . وقيل ما جعل الله لأحد عقلاً وافراً الا احتسب عليه من رزقه . وقال شاعر :
خاب امرؤ ظل يرجوان ينال غنى * بالعقل ما عاش في دهر المجانين
وقال المتنبي :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي * بأبعد من ان اجمع الحظ والفهما
(معارضة دنيء ساعده القدر) قال أحدهم :

الا ليت المقادير لم تقدّر * ولم تكن الاحاطي والجدودُ
فمنظر أينا يضئ ويضي * له هذي المراكب والعبيدُ
وقيل لرجل كيف فلان فقال أحق مرزوق . وقيل لا آخر فقال عي غني حظي
(الجدل يحسن القبيح ويتقرب البعيد) قيل اذا أقبلت الدنيا على انسان
أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه سلبتة محاسن نفسه . وقال شاعر :
ان المقادير اذا ساعدت * الحقت العاجز بالحازم
وقال أبو الشيص :

يخيب الفتى من حيث يرزق غيره * ويعطي الفتى من حيث يحرم صاحبه
(تعسر الامر على من خذله جده) قيل اذا لم يساعد الجد فالحركة خذلان .
قال ثمامة لما أخبر يحيى بن خالد بتغير الرشيد له كان يحثال في تخليص روحه
فأمرني يوماً بالخضور معه فاجتمعتنا على الرأي فكلما أتى الرأي نقض عليه آخر حتى
أعيانا الامر فقام وقال أف لهذه الدنيا كان الرأي يجهئنا على البدية والامر مقبل
فصار لا يأتينا على الروية والامر مدبر ليصنع الدهر ماشاء . وقيل اذا أراد الله
تعالى ان يزيل عن عبده نعمة فأول ما يزيل عنه عقله . وقال البديهي :

إذا المتقادير لم تقبل مساعدة * على بلوغ المني لم تنفع الهممُ
(التوفيق) قال عمر : توفيق قليل خير من مال كثير . وقيل لبرزجهرأي
الناس أفضل فقال مجتهد في الخير ساعده القدر . وقيل للحكيم ما الشيء الذي
لا يستغني عنه المرء في كل حال فقال التوفيق . وقام الى الشبلي رجل فقال بم
يعد المرء من ربه ويخذل عن أمره فزقق زعقة ثم أنشد :

من لم يكن للوصال أهلاً * فكل احسانه ذنوبُ
وقال بعض الصوفية ان العنايات لا تضر معها الجنايات . وقال الشاعر :

ويقبح من سواك الشيء عندي * وتفعله فيحسن منك ذا كا
وقيل قليل النجاح خير من كثير الجهد

(بطلان الجد والتدبير مع القضاء والقدر) قيل اذا جاء القدر عمي البصر .
المرء طالب والقضاء غالب . اذا انقضت المدة لم تنفع العدة . اذا نزل البلاء
ذهبت الآراء . اذا حلت المتقادير ضلت التقادير . اذا حل القدر بطل الحذر .
وانتهى اعرابي الى أرض فتميل له انها مفعاة فبات على ظهر راحلته فتعلقت حية
بنسعة كانت في يده فأسعته فقال وهو يجود بنفسه :

لعمرك ما يدري امرؤ كيف ينقي * اذا هو لم يجعل له الله واقياً
ولا مير المؤمنين :

اذا لم يكن عون من الله للفتي * فاكثر ما يبني عليه اجتهادهُ
وقيل القضاء يقرب البعيد ويبعد القريب . وكان نقش خاتم أبي العتاهية
« سيكون الذي قضى سخط العبد أم رضي »

القسم الثالث

« في الاماني والآمال »

(طيب الاماني والآمال) قيل لبعض من كان يخطب عملاً ماتصنع قال
أخدم الرجاء حتى ينزل القضاء . وقيل ليس سرور النفس بالجد والمقدرة انما هو
بالاماني والآمال . وقيل لحكيم أي شيء أدوم امتاعاً فقال الاماني . وقال رجل
من بني الحارث :

منى ان تكن حقاً تكن أحسن المنى * والا فقد عشنا بها زمناً رغدا
وقال آخر :

اذا ازدهت همومي في فؤادي * طلبت لها الخارج بالتعني
وقال آخر :

في المنى راحة وان عللتنا * من هواها يبعث ما لا يكون
(ذم الاماني وبطلانها) الامل سلطان الشيطان على قلوب الغافلين .
الخذلان مسامرة الاماني والتوفيق رفض التواني . وقال ابن المقفع كثرة المنى تخلق
العقل وتطرد القناعة وتفسد الحس . وقال امير المؤمنين تجنبوا المنى فانها تذهب
ببهجة ما خولتم وتصغر مواهب الله التي رزقتم . ثلاث تخلق العقل وفيها دليل
على الضعف سرعة الجواب وطول التعني والاستغراب في الضحك . قال رجل
لابن سيرين رأيتني كأني اسبح في غير ماء وأطير بغير جناح فقال انت رجل
تكثر الاماني . وقيل المنى والحلم اخوان . وقال البسامي :

اعل نفسي بما لا يكون * كما يفعل المائق الاحمق

وقال أبو تمام :

من كان مرعى عزمه وهمومه * روض الاماني لم يزل مهزولاً

(امانى من تمنى أمراً فادركه) اجتمع ابن عمرو وعروة ابن الزبير ومصعب بن الزبير وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة فقتل مصعب هلموا تمنى فتضى عروة الفقه وان يحمل عنه الفقه وتمنى عبد الملك الخلافة وتمنى مصعب ولاية العراق وتزويجه سكينه بنت الحسين بن علي وعائشة بنت طلحة وعبد الله بن عمر الجنية فقتل مصعب وعبد الملك وعروة ماتموه وشهد ابن عمر مدرك ما تمناه وطلبه .
(طيب ادراك المنى) في المثل أطيب من نيل المنى وادراك الامل . وقيل ليس بعد بلوغ المنى الا نزول المنية . وقال ابو الفتح بن العميد اذا المرء ادرك آماله * فليس له بعد ذا مقترح

(أمانى قوم بحسب أحوالهم) قال قتيبة بن مسلم للخصين بن المنذر ما تمنى فقتل لواء منشور وجلس على السرير وسلام عليك ايها الامير . وقيل لعبد الله بن الاهتم ذلك فقتل رفع الاولياء وقمع الاعداء وطول البقاء مع القدرة والنماء . وقيل ذلك للفضل بن سهل فقتل توقيع نافذ وأمر جائز . وقيل للحكيم ثمن فقتل : محادثة الاخوان وكفافة من عيش والانتقال من ظل الى ظل

(نوع من الاماني) قيل لرجل أيسرك ان يكون لك الف درهم . فقال نعم وأضرب مائة . فقال وضرب مائة له . فقال لانه لا يكون شيء الا بشيء .
وقيل كان رجل يطلبه الحجاج بساباط فيه كلب فقتل ليتني كنت هذا الكلب فاستريح من الغم والخوف فما لبث ان جيء بذلك الكلب وفي عنقه جبل وقيل ورد كتاب الحجاج يأمر فيه بقتل الكلاب وقعد بن ابي عتيق فقال ليت لنا لحماً فنطبخ سكباجاً فما لبث ان جاء جاره بصحفة فقال اعطونا قليل مرق . فقال ان جيراننا يشمون رائحة الاماني

(التحذير من طول الامل) قال النبي « صلعم » اخوف ما أخاف على امتي الهوى وبعد الامل أما الهوى فيعدل عن الحق واما طول الامل فينسي الآخرة . ما أطال عبد الامل الا أساء العمل . من جرى في عنان امله فعائز لا شك باجله . الآمال مصائد الرجال . ووجد على حجر مكتوب « يا ابن آدم لورأيت ما بقي من

أجلك لزهدي في طول ما ترجوه من أملك»

(نفع طول الامل في الورى) قال النبي « صلعم » الامل رحمة لامتي ولولا الامل ما أرضعت ام ولداً ولا غرس غارس شجراً . ومن هذا أخذ الحسين « لوعقل الناس وتصوروا الموت بصورته لخربت الدنيا » . وقال مطرف هذه الغفلة رحمة فلو دخل الناس الخوف من الموت ما انتفعوا بدينهم

(مضرة انقطاع الامل) قيل اعظم المصائب انقطاع الرجاء . وقيل لبزرجهر ما الذي يشدد البلاء على الناس فقال القنوط والاستبسال . قيل فما الذي يهونه عليهم . قال الرجاء وحسن الظن . قال النظام كنا نلهو بالاماني وتطيب انفسنا بها فذهبت من بعد وانقطع الامل

(بقاء الامل والمنى ببقاء الحياة) قيل لا ينقطع رجاء المرء ما لم تنقطع حياته . وقيل الامل يساق الاجل

الحمد الثامن

﴿ في الصناعات والمكاسب والتقلب والغنى والفقر ﴾

القسم الاول

« في الحرفة وفضلها »

قال النبي « صلعم » لو فد عبد القيس ما المروءة فيكم قالوا العفة والحرفة . وقال خير الكسب كسب اليد لمن نصح . وكان عمر اذا نظر الى رجل سألته أله حرفة فاذا قال لاسقط من عينه . ونظر عمر الى أبي رافع وهو يقرأ ويصوغ فقال يا أبا رافع أنت خير مني تؤدي حق الله تعالى وحق مواليك . وقيل

لا عرابي ينسج الا تستحي ان تكون ناسجاً . قال انما استحي ان اكون اخرق
لا انفع اهلي وحرفة يقال فيها خير من مسئلة الناس . وقيل ان الله يحب التاجر
الصدوق والصانع الناصح لانه حكيم

(ذم السرقة) قيل لا ترجح الخير ممن يكون رزقه من السنة الموازين
ورؤس المكابيل يؤتى يوم القيامة بسوقي فيوزن عمله فتميل به كفة الميزان فيقول
حولوا الى الكفة الاخرى ففي الميزان عيب

(اصناف الصناعات وتفضيل بعضها على بعض) قيل الناس أربعة : ذو صناعة
وزراعة وتجارة وامارة وما سوى ذلك فانهم يفلون الاسعار ويكدرون المياه .
وقال حبيب بن محمد لمالك بن دينار : لو خيرت في الصناعات ما كنت تختار . فقال
اكون حداداً فأرى الفح النار الهلي أنقيها . فقال حبيب كنت أخنار ان اكون
حفاراً للقبور

القسم الثماني

« في الصناعات »

قيل من حذق في صناعته احسب حذقه في رزقه ولذلك ترى أكثر
الحاذقين محرومين . وسمعت بعض العلماء يقول انما نرى أكثر الحذاق في
صناعتهم يضيق رزقهم لا تكلمهم على حذقهم لا يبذلون جهدهم فيما يعملونه وغير
الحاذق يبذل جهده ويفرغ نصحه خشية ان تسترذل صنعته فيبارك الله فيه بجده
وجهد واستفراغ نصحه . وقال الحسن بن سهل لا يكسد رئيس صناعة الا في
شر زمان ومملكة انذل سلطن . وقيل من انتكس الدهر ان يولى امتحان الصانع
من ليس بحاذق في صناعتهم

(مدح التجارة وذمها) قال النبي « صلعم » لاخير في التجارة الا لسته :

تاجران باع لم يمدح وان اشترى لم يذم وان كان عليه دين أيسر القضا وان كان له أيسر الاقتضاء وتجنب الحلف والكذب

(فضل الصدق في البيع) قال النبي « صلعم » ما افلس تاجر صدوق . وقال التجار فجار قيل يارسول الله ولم وقد أحل الله البيع فقال انهم يحلفون ويكذبون . وقال الجاحظ رحم الله الاحنف حيث يقول الزم الصحة يلزمك العمل . وقال الاشبح الصيدلاني مربي رجل فرأى قلة الناس عندي وكثرتهم عند غيري فقال اتر يدن ان تكثر بما يعتك ويحسن حالك قلت نعم فقال اصدق واصبر سنة فان الصدق يستحي لنفسه ان ييئس عنك أكثر من سنة ففعلت فكثر زحام الناس عند حانوتي ثم مر بي فرأى كثرة الناس عندي فقال احذر ولا تثكل على ما وهمتهم من الصدق فقد دعوك نفسك الى ضعف ربحك اليوم فانك ان عدت الى الكذب عاد عليك الكساد فلم أزل قابلاً لوصيته ثم مر بي بعد سنين فقال قليل الربح مع كثرة الحرفاء اربح من كثيره مع قلة الحرفاء ولو حلفت انها كلمة نبي لرجوت ان لا أحث ثم لم أره بعد ذلك

(السهل البيع) مر النبي « صلعم » برجل يبيع شيئاً فقال عليك بالسماح أول السوق فالرباح في السماح . وعن أبي هريرة : أحب الله عبداً سهلاً اذا باع أو ابتاع سمحاً اذا قضى أو اقتضى . وقال ابن عون ما ارسلني الحسن في ابتياع شيء له الا قال لما عدت بارك الله فيك ولم يسألني عن ثمنه . وما ارسلني ابن سيرين الا قال حين عدت كيف اشتريت . وقيل لعبد الرحمن بن عوف بم بلغ يسارك فقال لم ارد رجلاً ولم اشتر عيباً ولم أبع بنسيئة



القسم الثالث

« في الدين »

(ذم الدين والنهي عنه) قال معاذ بن جبل: الدين شين . وقال بعض الحكماء الدين رقك فلا تبذل رقك لمن لا يعرف حقه . وقيل الدين هدم الدين . وقيل الدين غل الله في أرضه فإذا أراد أن يذل عبداً جعله في عنقه . وسأل فيلسوف رجلاً أن يقرضه مالا فردده وذمه بعض الناس إلى الفيلسوف وقال انه جبهك بالرد فقال ما زاد على ان حمروجهي بالحنجل مرة واحدة ولو أقرضنيه لصفروجهي مرات كثيرة

(من نقاضى ديناً قديماً) قال البحري :

من امارات مفلس ان تراه * موجفاً في اقتضاء دين قديم
وطلب رجل ديناً عتيقاً فقال دعني من هذا فهذا دين عتيق فقال لعن الله من اعتقه

(من احسن التقاضي) قال النبي « صلعم » خيركم الذي اذا كان عليه دين أحسن القضاء واذا كان له أحسن الاقتضاء . وقال من أدان ديناً وهو ينوي ان لا يؤديه الى صاحبه فهو سراق

(الحث على انظار المعسر) قال الله تعالى « وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة » وروي عن النبي صلعم ان رجلاً فيما مضى لم يعمل خيراً قط وكان يداين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر ودع ما تعسر وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا

القسم الرابع

« في الاكتساب والانفاق »

(ثمير المال في الصغر والكبر) حكى ان كسرى مر بشيخ كبير يغرس فسيلاً فقال له يا هذا كم أتى عليك من العمر قال ثمانون سنة قال أفتغرس فسيلاً بعد الثمانين فقال أيها الملك لو اتكل الآباء على هذا لضاع الابناء . فقال كسرى زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم بعد سنين من غرسه وهذا قد أطعمني في سنته . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال أيها الملك الفسيل يطعم في السنة مرة وهذا قد أطعمني في أول السنة مرتين . فقال زه يأخذ أربعة آلاف درهم . فقال الوزير ان لم ينهض الملك اردى هذا بحكمته بيت المال

(ثمير ذي مال كثير مال حقير) قال سعيد : ولاني عتبة بن أبي سفيان ماله بالحجاز فقال تعهد صغير مالي يكبر ولا تحف كبيرة فيصغر فانه ليس يمنعي كثير ما في يدي من اصلاح قليل مالي ولا يشغاني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبني . وأتى قوم قيس بن عباد يسألونه حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده وردئه فقاموا حتى فرغ فكلموه في ذلك فبذل لهم ما أرادوا فقال بعضهم صنيعك هذا مناف لترقيح عيشك فقال بما رأيتم من فعل امكنني ان اقضي حاجتكم . وقال الوليد بن يزيد لاجمعن جمع من يعيش أبداً ولا نفقته انفاق من يموت غداً

(التمدح بالتكسب والحث على ذلك) قال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فالكريم محال والذني عيال . قال عروة بن الورد اذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه * شكى الفقر أو لام الصديق فاكثرا فسر في بلاد الله والتمس العنى * تعش ذا يسار او تموت فتعذرا

(تفضيل الكسب على السؤال) كان عمر اذا نظر الى فتى وأعجبه سأل هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عينه . وكان يقول مكسبة فيها دناءة خير من مسألة الناس . وقال ابن عباس قدم قوم على النبي « صلعم » فقالوا ان فلاناً يصوم النهار ويقوم الليل ويكثر الذكر فقال أيكم كان يكفي طعامه وشرابه فقالوا قلنا فقال كلتم خير منه . وروى أنس ان رجلاً من الانصار جاء الى النبي « صلعم » وقال أتيتك من أهل بيت لا أراني أرجع اليهم من الجوع فقال أما عندك شيء قال لا فأعطاء درهمين وقال له اذهب فابتع بأحدهما طعاماً وبالأخر فاساً واحنطب وبع فغاب خمسة عشر يوماً ثم جاء فقال بارك الله لي فيما امرتني به أصبت عشرة دراهم فابتعت لأهلي بخمسة طعاماً وبخمسة كسوة فقال النبي « صلعم » هذا خير لك من المسئلة ان المسئلة لا تحل الا لاحد ثلاثة : دم مومع او غرم مفضح او عدم مدقع . وقال الشاعر

ولا تدع مكسباً حلالاً * تكون منه على بيان

(تفضيل التكسب على التوكل) قال حكيم لرجل يجلس اليه ما حرفتك قال التوكل على ربي والثقة بما عنده فقال الحكيم الثقة بربك تحرم عليك اصلاح معيشتك أو ما علمت ان طلب ما تعف به عن المسئلة حزم والعجز عنه فشل والفقر مفسد للثقى متهم للبريء ولا يرضى به الا الدنيء وأنشد

فان قلت يكفيني التوكل والاسى * فقد يطلب الرزق الذي يتوكل

وقيل لحكيم أحذر كل الحذر ان يخدعك الشيطان فيمثل لك التواني في التوكل ويورثك الهويناء باحالتك على القدر فان الله أمرنا بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم للقضاء بعد الاعذار فقال « خذوا حذرکم » وقال « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » وقال عمر لرجل ما معيشتك قال رزق الله . فقال لكل رزق سبب فما سبب رزقك

(التبرغيب في طلب المعاش مع مراعاة المعاد) قال النبي « صلعم » خيرکم

من لم يدع ديناه لا آخرته ولا آخرته لديناه . وقال أبو الدرداء احث لا آخرتك
كانك تعيش أبداً واعمل لا آخرتك كانك تموت غداً . ينبغي للعاقل ان يكون
طامعاً الا في ثلاث : تزود لمعاد ومرة لمعاش ولذة في غير محرم . وقال جرير
فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه * ولا غرض الدنيا عن الدين شاغله
وقال خالد يا بني خصلتان لا تبال ما صنعت بمدها : دينك لمعادك ودرهمك
لمعاشك

(الترغيب في اكتساب الحلال) قال ابن المبارك لقيت رجلاً بمكة ببيع
الخرز وكان أبوه خزازاً فسأله عن ذلك فقال ان الله لا يسألني هلاك خزازاً
وانما يسألني من اين اكتسبت وفيهم انفة . وقال سفيان عليكم بعمل الا بطل
والاكتساب من الحلال والانفاق على العيال . واستأذن رجل النبي « صلعم » في
الجهاد فقال لك من تعوله . قال نعم قال كفى بآراء اثما ان يضع من يعوله
(النهي عن التواني في التكسب) قال هرم : من التوفيق رفض التواني ومن
الخذلان مسامرة الاماني . وقال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالتني * ولكن الق دلوك في الدلاء

(مدح الشغل وذم الفراغ) قال بزرجمهر : ان يكن الشغل محمداً فالفراغ
مفسداً . واستشار رجل في عمل يتولاه آخر فقال اعلم ان الفراغ من شارب
الاموات والاشتغال من شأن الاحياء فان قدرت ان تكون حياً فافعل . وقال
حكيم لا تفرغ قلبك من ذكر ولا ولدك من شغل فالقلب الفارغ يبعث عن
السوء واليد الفارغة تنازع الى الاثم . وقال آخر احذركم عاقبة الفراغ فانه شر
من السكر . وقال الفضل بن مروان الكاتب كالدولاب اذا تعطل انكسر

(الامر بالاقنصاد في الطلب) قال النبي « صلعم » اقنصوا في الطلب فان
ما رزقتموه أشد طلباً منكم له وما حرمتوه فكن تنالوه ولو حرصتم . وقيل لا يدرك
بالخذق هارب الرزق .

قال راشد الكاتب

إذا كانت الارزاق في القرب والنوى * عليك سواء فاغنم لذة الدعة
وان ضاق أمر يفرج الله ما ترى * الارب ضيق في عواقبه سعه
وقال العطوي :

لا تحسبن طول الرجل * يزيد في رزق الاجل
ولا مقاماً وادعاً * يدفع رزقاً قد نزل

وقيل لبعض من تماعد به الزمان : الق الدلاء وأجذبها ملاء . فقال كيف
انزع دلوّاً خان رشائها واسدد سهمها زالت اغراضها

(الحث على السفر في طلب المال) قال الله تعالى « هو الذي جعل لكم
الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » وقال النبي « صلعم »
سافروا تفنموا . وسئل ضمرة بن ضمرة عن الفقر الحاضر والعجز الظاهر فقال اما
الفقر الحاضر فمن لا تشبع نفسه وأما العجز الظاهر فانشاب القليل الحيلة اللازم
الحيلة ان غضبت ترضاها وان رضيت فداها يحوم حولها ويطيع قولها . قيل رأس
العجز ان نقيم فلا تريم وان تخيم فلا تظعن فمن طاب جاب ومن نام رأى الاحلام .
وقيل الحركة لقاح الجد العقيم

قال بزرجمهر السعيد يتبع الغنى والشقي يتبع مسقط رأسه وقال الشاعر :

ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه * وتري الشقي نزوعه للموطن

أخذ المبرد فقال :

الفقر في أوطاننا غربة * والمال في الغربة أوطان

وقال آخر :

* وكل بلاد اخيبت فبلادي *

وقال كشاجم

* وعلي ان اسمي وايس على ادراك النجاح *

وقال آخر :

قد قضى ما عليه من بلغ الجهم م دوان لم يصل الى ما أراد
(المتكسب بسلاحه) دخل رجل على ابي دلف فاستباحه وانتسب له فقال
له اتستريح وجدك القائل

ومن يفتقر منا يعيش بحسامه * ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
فخرج الرجل وجرد سيفه فاستقبله وكيل لابي دلف معه مال فاستلمه وقتله
فاتصل الخبز بأبي دلف فقال دعوه فاني علمته . وقال بعض الشجعان التظل
ضرر والاتكل غرر ولا يكسب الاموال الا منازل الا بطل ومصاولة الرجال
وتجريد السيوف ومباشرة الحنوف . وقال الاعشى :

فني لا يحب الزاد الا من الثقى * ولا المال الا من قنا وسيوف
وقال ابن نباتة :

شراهم في الحرب ما تمطر القنا * واكلهم ما تجنيه الصوارم
(النهي عن الاعتزاز بما في يد الغير) قال الشاعر :
وان حدثتك النفس انك قادر * على ما حوت أيدي الرجال فحرب
وقال أبو العناهيّة :

لا تفضن على امرئ * لك مانع ما في يديه
واغلب على الطمع الذي اس م تدعاك تطلب ما لديه
(تفضيل الحاضر على المنتظر) في المثل عش ولا تغتر . وقيل لقمة في
فمك احضر منفعة من فخذ في تنور . ومعاطاة الموجود خير من انتظار المفقود
(الحث على حفظ المكتسب) قل سقراط لئكن عنايتك بحفظ ما اكتسبته
كعنايتك باكتسابه . وقال الشاعر :

لحفظ المال خير من ضياع * وطوف في البلاد بغير زاد

وقيل حفظ الموجود ايسر من طلب المفقود . واحذر نفاذ النعم فما كل
شارد مردود

(حفظ المال لنوب الايام) قال محمد بن غالب :

انما الدنيا ضباب قذى * تكف الاحزان عن مطره

فاتخذ للدهر في سر * عدة تبقى على عسره

وقال البديهي :

عز القناعة بالموجود يمنع من * ذل القنوع وحفظ العرض مقتنم

(حسن التدبير والنهي عن التبذير) قيل حسن التدبير نصف الكسب

وسوء التدبير داعية البؤس . الافلاس سوء التدبير . كن مقدراً

لامقتراً . قال الله تعالى « ولا تبذر تبذيراً ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين »

وقيل التبذير انفاق المال في غير الحق . وسئل سعيد بن جبير عن التبذير . فقال

هو ان تنفق الطيب في الخبيث . وقال النبي « صلعم » انها كم عن قيل وقال

وكثرة السؤال واضاعة المال . وقال ليس في السرف شرف . وقال معاوية

ما رأيت تبذيراً الا والى جنبه حق مضيع . وقال أبو بكر اني لا بغض أهل بيت

ينفقون رزق أيام في يوم واحد . وقيل ما وقع تبذير في كثير الاهدمه ولا دخل

تبذير في قليل الا ثمره . وقيل انك ان اعطيت مالك في غير الحق يوشك ان

يجيء الحق وليس عندك ما تعطي منه

(حفظ المال والاستغناء به عن الاندال) كان لسفيان بن عيينة صرة

دنانير يحفظها فليل له التحفظ ذلك وأنت موصوف بالزهد . فقال لئلا اكون

مناديل النمر من الرجال . وقيل لافلاطون لم تدخر المال وأنت شيخ . فقال

لان يموت الانسان ويخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج الى أصدقائه في حياته .

وقيل خلف للاعداء ولا تحتج الى الاصدقاء . وقيل لحكيم لم حفظت الفلاسفة

ما في أيديهم فقال لئلا يقيموا أنفسهم المقام الذي لا يستحقونه فقد علموا ان

لا اتكال على ما في يد الغير

روي في الخبر ان كعب بن مالك أراد ان يتصدق بماله كله فنهاه النبي « صلعم » وقال له امسك عليك مالك فانك ان تدع ورثتك أغنياء خيرٌ من ان تدعهم عالة يتكفون الناس . وقال ابن عباس : حث النبي « صلعم » ذات يوم على الصدقة . فجاء أبو بكر بماله كله فقال له النبي « صلعم » ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله . وجاء عمر بنصف ماله فقال له ما أعددت لعيالك فقال : الله ورسوله ونصف مالي . فقال بين الرجلين ما بين الكلمتين . وقيل المأمون لا شرف في السرف . فقال لا سرف في الشرف

(الانفاق على الاهل) قال النبي « صلعم » نفقة الرجل على أهله صدقة . وقال خيركم خيركم لاهله . وقال ابدأ بمن تعول ولا تمجز عن نفسك . وكان أيوب يقول لاصحابه تماهدوا أولادكم واهليكم بالبر والمعروف ولا تدعوه يطمحوا بأبصارهم الى ما في أيدي الناس . وقال زيد بن علي : ثلاث لا يسئل الانسان عنها : ما ينفقه في مرضه وما ينفقه في افطاره وما ينفقه على ضيفه

(النهي عن امساك المال) قال النبي « صلعم » ينادي مناد كل ليلة فيقول اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمسك تلفاً . وقال شاعر :

وان أشد الناس في الحشر حسرةً * لمورث مال غيره وهو كاسبه

(الانفاق وقت السعة واطهار أثر النعمة) بعث عمر الى أبي عبيدة بن الجراح وهو أمير الشام مალأً وقال للرسول انظر ما يصنع . فراه يوسع على عياله ثم نقص من ارزاقه فقتر عليهم فقال عمر : رحم الله أبا عبيدة وسعنا عليه فوسع وقترنا عليه فقتر . وسئل الحسن عن رجل آتاه الله مالا فأنفق على أهله ما لو أنفق دونه لكفى . فقال وسع على نفسك وعلى عيالك كما وسع الله عليك فان الله قد أدب عباده أحسن تأديب . فقال ليمفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله وما عذب الله قوماً وسع عليهم فشكروه ولا تغر لقوم ضيق عليهم فكفروهم . وقال النبي « صلعم » من آتاه الله خيراً فليبرأ أثره عليه

(ذهب المال الحرام في الابطال) قال الحسن اذا أردت ان تعلم من أين اصاب الرجل المال فانظر في أي شيء ينفق ان الخبيث ينفق في اسراف .
وقيل من درى من أين اخذ درى أين انفق

القسم الخامس

« في مدح الغني وذم الفقر »

(منعمة المال ديناً ودنيا) كان النبي « صلعم » يقول اللهم اني أسألك الهدى والتقى والعفة والغنى . وقال نعم العون على تقوى الله المال . ونظر اعرابي الى دينار فقال ما أصغر مرآك واكثر منافعك . وقال أحمد بن أبي طاهر :

ولا يساوي درهماً واحداً * من ليس في منزله درهم

(محبة الناس للمال) قال عمرو بن العاص لمعاوية ما أشد حبك للمال . قال ولم لا أحبه وأنا أتعبد به مثلك وابتاع به مروءتك ودينك . وقال بعض الفرس من زعم انه لا يجب المال فهو عندي كاذب حتى يثبت صدقه واذا ثبت صدقه فهو عندي أحق . وقيل لابن زياد لم تحب الدراهم وهي تدنيك من الدنيا فقال هي وان أدنتني منها فقد أغنتني عنها . وقيل ثعلب الدرهم يوقف الشيب ويزيل الهم والتعب

(تشاحح الناس بالمال) قال يونس لو ان الدنيا مملوءة دراهم وعلى كل درهم مكتوب « من أخذه دخل النار » لامست وما على ظهرها درهم يوجد أجفت بكفافه ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير ومن كان ماله فوق الكفاف فهو غني

(وصف درهم أو دينار ثقيل الوزن) كان المتوكل قد ضرب دراهم وزن كل واحد عشرة وعلى جانب منه مكتوب :

امازحها فتغضب ثم ترضي * وكل فعالها حسن جميل

وعلى الآخر:

فان غضبت فاحسن ذي دلال * وان رضيت فليس لها عديل
وأمر الصاحب ان يضرب دينار من الف مثقال واهداه الى فخر الدولة
وكتب عليه :

واحرى يحكي الشمس شكلاً وصورة * وأوصافه مشقة من صفاته
فان قيل دينار فقد ذكر اسمه * وان قيل الف كان بعض سماته
بديع فلم يطبع على الدهر مثله * وان ضربت اضرا به يبراته
لقد أبرزته دولة فلكية * أقام بها الافلاك صدر قناته
وصار الى شاهان شاه انتسابه * على انه مستصغر لعفاته
تأتى فيه عبده وابن عبده * وغرس أياديه وكافى كفاته

(وصفهما اذا كانا خفيفين) كان المتوكل قد أمر ان يضرب له الف الف
درهم في كل درهم قيراط لينثره مكان الورد وأمر بأن تصبغ صفراً وحمراً وخضراً
وكان الدرهم يبقى في الهوى بقاء الورد . وقال العباس في وصف دينارين خفيفين
جاد بدینارین لی جعفر * أصلحه الله وأخذاهما

وكاد لا كانا ولا أفلحا * عليهما يرجح ظلالهما

وقال ابن الرومي في دينار خفيف

كانه في الكف من خفة * مقداره من صفرة الشمس

وقيل لرجل ما أولاك فلان فقال درهما كأنما عناء الشاعر بقوله:

مرّ بنا والعيون ترمقه * تخرج منه مواضع القبل

(من سوده ماله) قيل المال يسود غير السيد ويقوي غير الايد .

وقال شاعر:

الفقر يزري بأقوام ذوي حسب * وقد يسود غير السيد المال
وقال عمارة :

حياك من لم تكن ترجو تحيته * لولا الدراهم ما حياك انسان
(تعظيم الناس لذي المال) قيل للحسن مابال الناس يكرمون أرباب
المال . فقال لان عشيقتهم عندهم . ومراً موسر بالشعبي فتزعزع له فقيل له في
ذلك فقال رأيت ذا المال مهيأاً . وعوتب ابن أبي ليلى لتخفزه لغني مرّ به . فقال
ان تعظيم ذوي المال شيء جعله الله في القلوب لا يستطيع دفعه
(مصادقة الناس للاغنياء ومعاداتهم للفقراء) قيل لبعض العقلاء كم لك
من صديق فقال لا أعلم ذلك لان الدنيا مقبلة عليّ والاموال موجودة عندي
وانما أعرف ذلك اذا ولت الم تسمع قول طريح :

الناس أعداء لكل مدقع * صفر الدين واخوة للكثير
ولما استوزر علي بن عيسى ورأى اجتماع الناس عليه تمثل بقول أبي العتاهية :
ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكيف ما انقلبت يوماً به انقلبوا
يعظمون أخوا الدنيا فان وثبت * يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا
وقال شاعر :

اذا مالت الدنيا على المرء رغبت * اليه ومال الناس حيث يميل
وقيل اذا أيسرت فكل رحل رحلك واذا افتقرت أنكرك أهلك . وقيل
العسرة والعشرة لا يجتمعان

(زيارة الناس لذي المال) قال بشار :
يزدحم الناس علي بابه * والمنهل العذب كثير الزحام
وقال آخر :

* ان الغني يهدي لك الزوارا *

(الفقر مجمع العيوب) قيل الفقر مجمع العيوب . وقال بعضهم وجدت خير الدنيا والآخرة في شيئين وشرهما في شيئين خيرهما الغنى والنقى وشرهما الفقر والفجور . قيل ما روي أجود من قول عروة في ذم الفقر :

ذريني للغنى أسعى فاني * رأيت الناس شرهم الفقيرُ

وما من خصلة تكون للغنى مدحاً الا وتكون للفقير ذماً اذا كان حليماً قيل هو بليد واذا كان شجاعاً قيل هو أهوج واذا كان لساناً قيل مهذار

(خفة الموت في جنب الفقر) قيل القبر ولا الفقر . وقال الشاعر

خير حال الفقير عند ذوي م الالباب ان تنطوي عليه القبورُ

وقال ابن طباطبا :

قد يصبر الحر على السيف * ويجزع الحر من الحيفِ

ويؤثر الموت على حالة * يعجز فيها عن قرى الضيفِ

(التعوذ من الفقر وكونه كالكفر) دعا رجل لمسروق فقال جنبك الله الفقر وطول الامل . وقال سفيان كان من دعائهم « اللهم زهدنا في الدنيا ووسعها علينا ولا تزوها عنا وترغبنا فيها » . وقالت المجوس من لامال له لاعقل له ومن لاعقل له فلا دنيا له ولا دين

(عدم المجد حيث عدم المال) كان طلحة يقول اللهم ارزقني مجداً ومالاً فلا يصلح المجد الا بالمال ولا يصلح المال الا بالافعال . وقال المتنبى وقد أخذ هذا المعنى :

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله * ولا مال في الدنيا لمن قل مجدهُ

(صعوبة الفقر على ذي همة وجود) قيل لحكيم من أشقى الناس فقال من اتسعت معرفته وضائق قدرته . وقال اعرابي لا تنظر الى هيئتي وانظر الى همتي . وقال الطرماح :

أرى نفسي ثنوق الى أمور * ويقصر دون مبلغن مالي
فنفسي لا تطاوعني لبخل * وما لي لا يبلغني فعالي
وقال المنبي :

الى الله اشكو لا الى الناس اني * أرى صالح الاخلاق لا يستطيعها
أرى خلّة في اخوة وقرابة * وذو رحم ما كنت ممن يضعها
وقال آخر :

أرى الدهر يحفوني ونفسي عزيزة * وليس معي زهد فاسطو على الدهر
(صعوبة الفقر على متعودي اليسر) قال النبي « صلعم » ارحموا ثلاثة :
عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالم بين جهال . وقيل جهد البلاء ان تزول
النعمة وتبقى العائلة ثم لا تعدم صديقاً مؤنباً وعدوا شامناً وزوجة مختلفة وجارية
مستبعدة وعبدًا يحترق وولداً ينتهرك . وأتى عبد الله بن معاوية بأسير فقال هذا
هو جهد البلاء فقال الأسير كلا جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع
(صعوبة مقاسات الجوع) قتل رجل بصفين أبا امرأة وابنها وأخاها وعمها
وعشرين من أهل بيتها ثم أتت تسأله فقال ما اظن على ظهر الارض أبغض اليك
مني . فقالت بلى ان الذي الجأني اليك أبغض الي منك وهو الجوع . وأخذ رجل
بلجام عبد المالك فقيل له ما جراك فقال الجوع شجاع . وقيل الجائع فقير ضيق
النفس والشبعان واسع الصدر غني النفس

(ستر الحال في العسر واليسر) قال عبد الملك للهيثم بن الاسود كم مالك
فلم يخبره به . فقيل له في ذلك فقال صاحب المال باحدى منزلتين ان كان
كثيراً حسد وان كان قليلاً حقر . وقيل رضي بالذل من كشف ضره وبالحسد
من كشف يسره

(نادرة شاكي الفقر) سمع صبي فقير امرأة في جنازة تقول : يذهبون بك
الى بيت ليس له غطاء ولا وطاء ولا عشاء ولا غداء ولا سراج . فقال الصبي يا أبت

انهم يذهبون به الى بيتنا

(متعذر لفقره بأن الجود فرق ماله) قال دعبل :

قالت سلامة أين المال قلت لها * المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبها
الحمد فرق مالي في الحقوق فما * أبقين ذماً ولا ابقت له نشبا
وقال جحظة :

جاء الشتا وما عندي له ورق * مما وهبت ولا عندي له خلع
كانت فبددها جود ولعت به * وللمساكين أيضاً بالندى ولع
(تأسف من ضيع ماله ثم احتاج اليه) قال شاعر :

وكان المال يأتينا فكنا * نبذره وليس لنا عقول
فلما ان تولى المال عنا * عقلنا حين ليس لنا فضول

(تأسف من وجد خيراً لم ينتفع به) قال القلابي : دخلت على الجاحظ في
منصرفي من عند السلطان وقد حسنت حاله واشتدت علته فسألته فقال كنا اذا
اردنا لم نجد حتى اذا وجدنا لم نرد

(البطر عند الغنى) قيل البطر يقضي الفقر والنظر يقضي العبر . وقيل
اكثر شكر الله على نعمه فالبطر من قلة الشكر . وقال الشاعر :

خلقنا لا أرضى طريقهما * خلق الغنى ومذلة الفقر

وقال ابن المقفع :

فاذا اغنيت فلا تكن بطراً * واذا افتقرت فته على الدهر

وقيل لا يبطر العاقل لمنزلة أصابها كالجبل الذي لا تزلزله الرياح الشديدة
والسخيف تبطره أدنى منزلة كالذي تحركه أدنى الرياح . وقيل حمل الغنى أشد من
حمل الفقر وموثة الشكر أصعب من مشقة الصبر . وقال بعضهم فيمن لا يبطر ولا
يمكنه ستر غناه

تأبى الدراهم الاكشف اروسها * ان الغني طويل الذيل مياس
وقال الزبير بن الاسدي :

ولا يراني على ماساء مكتئباً * ولا يراني على ماسر مبتهجا

(اجتناب عرض الدنيا) قيل العاقل من لا يجزع من قعود الدهر به علماً
بأن مراتب الاقسام توضع على قدر الافهام . وقيل وكل الله الحرمان بالعقل
والرزق بالجهل ليعلم العبد ان ليس له من امر الرزق شيء . وقيل ابت الدنيا ان
تعطي أحداً ما يستحقه اما محطوط عن درجته أو مرفوع فوق قدره . وقيل
لأفلاطون لم لا يجمع العلم والمال فقال لعزة الكمال . وقال الشاعر :

ومن الدليل على القضاء وكونه * يؤس اليب وطيب عيش الاحق
وقيل من اعطاه الله عقلاً احسب عليه من الرزق . وقيل لو جعل الله المال
للعقلاء مات الجهال فلما جعله في ايدي الجهال استغلهم العقلاء واستنزولهم
عنه بلطفهم

(علة ميل الدنيا الى الاندال) قال سعيد ابن المسيب : الدنيا
نذلة تميل الى الاندال . وقال حكيم اذا أردت ان تزهد في الدنيا فانظر عند من
هي . وقال النظام : مما يدل على لوأم الذهب والفضة كثرة كونهما عند اللثام .
فالشيء يصير الى شكله . وقال ابن الرومي :

رأيت الدهر يرفع كل وغد * ويخفض كل ذي رتب شريفه

كمثل البحر يرسب فيه حي * ولا ينفك تطفو فيه جيفه

وكالميزان يخفض كل واف * ويرفع كل ذي زنة خفيفه

(معاتبة الدهر والقدر) قال جحظة البرمكي :

غلط الدهر بما أعطاكم * وفعل الدهر جهل وغلطاً

وقال الموسوي :

ومما يحل ذم الزما * ن اقصاؤه الافضلين الخيارا

وما أحسن ما قال « ليس القل على الزمان براضٍ »

وقال رجل لمنجم انظر في نجمي هل ترى لي غنى فقال دع عنك هذا فان
الدهر مشغول بالسفل فلا يتفرغ الى احد . وقيل الدهر لا يعطي أحداً ما يستحقه
اما ان يزيده او ينقصه

قال أبو العيناء لرجل سأله ما بال الركيك الاحق يرزق والاديب يحرم .
فقال لان هذه الدنيا دار اختبار وأحب الرازق ان يعلمهم ان الامور ليست لهم .
وقيل لمديني شكا الفقر : احمد الله فانه رزقك التقوى والعافية فقال أجل لكن جعل
بينهما جوعاً ثقلل منه الاحشاء . وقال الشاعر :

عجباً للناس في أرزاقهم * ذاك عطشان وهذا قد غرق

(سؤال الله تعالى الغنى بغلظة مقال) قال الاصمعي رأيت بالموقف اعرابياً
قد رفع يده الى السماء وهو يقول

اما تستحي يا خالق الخلق كلهم * أنا جيك عرياناً بنجوى كريم .

أترزق أولاد اللئام كما ترى * وتترك شيخاً من سراة تميم .

فقلت له ما هذه المناجاة . فقال اليك عني فاني اعرف من اناجيه ان الكريم
اذا هز اهتز . فرأيناه بعد أيام عليه ثياب حسنة . فقال لي الست ترى الكريم
كيف اعنّب



القسم السادس

« في الزهد ومدح الفقر وذم الغنى »

(حقيقة الزهد والحرص واليقين) قال النبي « صلعم » ليس الزهادة في الدنيا تحريم الحلال ولكن ان تكون بما في يد الله اوثق بما في يدك . سئل حكيم عن الزهد فقال ان لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود . وقال سفيان هو قصر الامل لا أكل الغليظ ولبس العباء . وقال يونس بن حبيب هو ترك الراحة . وسئل الجنيد عنه فقال خلوا ايدي من الاملاك وخلوا القلب من التبع . وسئل مرة فقال ترك ما في الدار على من في الدار . وذكر الزهد عند الفضيل فقال هو حرّ فان في كتاب الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . قيل لاحد من الزاهد فقال من لم يغلب الحرام صبره ولا الحلال شكره . وقال يحيى الزاهد هو الذي بلغ من حرصه في تركها حرص الحريص في طلبها . وقال ابراهيم ابن ادهم الزهد ثلاثة : زهد فرض وذلك في الحرام وزهد فضل وذلك في الحلال وزهد سلامة وذلك في الشهوات . وقيل أصل القناعة والزهد اليقين فمن أيقن قنع وزهد . وقال ذوالنون الزهد الاستخفاف بثلاثة أشياء : بالنفس والشئ والخلق فاذا استخف بالنفس عزّ به واذا استخف بالشئ ملكه واذا استخف بالخلق خدمه . الحرص ظلب ما في يد الغير

(حقيقة التوكل ووصفه) قيل التوكل هو الاعتماد على الحق والتخلي من الخلق . وقيل الاسلام لا يُقضى . قيل للحارث ما علامة المتوكل فقال ان لا يحركه ازعاج المستبطي فيما ضمن له من رزقه . فقيل له هل ينقص من توكله قصده من يسد جوعته فقال لا لان النبي « صلعم » خرج فلقية ابو بكر وعمر فقال ما الذي اخرجكما . قالوا الجوع فقال اخرجني الذي اخرجكما . فدخلوا منزل ابي الهيثم فأكلوا وشربوا . وقيل التوكل الانقطاع الى الله تعالى في ايصال النعماء ودفع البلاء ثم تلا قوله تعالى « ومن يتوكل على الله فهو حسبه »

(ذم المال) قال المسيح عليه السلام لا خير في المال . فقيل ولم ياروح الله فقال لانه يجتمع من غير حل . قيل فان جمع من حلال . قال لا يؤدى حقه . قيل فان أدى حقه . قال لا يسلم صاحبه من الكبر والخيلاء . قيل فان سلم . قال يشغل عن ذكر الله . قيل فان لم يشغل قال يطول عليه الحساب يوم القيامة . وذكر المال عند افلاطون فقال ما أصنع بما يعطيه الحظ ويحفظه اللؤم ويهلكه الكرم . وقيل لاخر فقال ما أصنع بشيء يجيئ بالاتفاق والاستحقاق والزهد والجود يأمران باتلافه والشؤم والبخل يأمران بامساكه . وقال النبي « صلعم » تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم . وقال ابو الدرداء اعوذ بالله من تفرقة القلب قيل وما تفرقة القلب . قال ان يكون للانسان مال في كل واد . وقال النبي « صلعم » من رضي من الله باليسير من الرزق رضي الله منه باليسير من العمل

(كثرة المال سبب الهلاك) قال ابن طباطبا

ان في نيل المني وشك الردى * وقياس القصد ضد السرف

كسراج دهنه قوت له * فاذا غرقته فيه طفي

وقال عبد الله بن روبة :

يرى راحة في كثرة المال ربه * وكثرة مال المرء للمرء متعب

اذا قل مال المرء قلت همومه * وتشعبه الاموال حين تشعب

(كون العدم نعمة وبسط الدنيا تقمة) قال الله تعالى « ولو بسط الله الرزق

لعباده لبغوا في الارض » وقال الحسن ما بسط الله على احد دنياه الا اغتراراً

ولا طواها عنه الا اختباراً . وقال بعضهم نعمة الله علينا فيما طواه عنا أعظم من

نعمته علينا في ما بسطه لنا

(صنوف الفقر وما يحمده منه) قيل الفقر على ثلاثة أقسام فقر الخلق الى

الله وعدم الاملاك لعرض الدنيا والحرص وهو فقر الناس الى الناس

(نبي العار بالفقر) كان النبي « صلعم » يقول اللهم احبني مسكيناً وأمتي مسكيناً واحشرنى في زمرة المساكين . وقال العطوي

ما الفقير عار انما ال عار الثرا والبخل

كان سقراط فقيراً فقال له بعض الملوك ما أفقرك . فقال لو عرفت راحة الفقر لشغلتك التوجع لنفسك عن التوجع لي فالفقر ملك ليس عليه محاسبة . وقيل له لم لا يرى أثر الحزن عليك فقال لاني لم اتخذ ما ان فقدته أحزني . وقال بعض الحكماء من أحب ان ثقل مصائبه فيقل قنيتة للخارجات من يده لان أسباب الهم فوت المطلوب وفقد المحبوب ولا يسلم منها انسان لان الثبات والدوام معدومان في عالم الكون والفساد . وبهذا الم ابن الرومي فقال :

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدأ

وقال بعض الزهاد وقد قيل له أترضى من الدنيا بهذا فقال ألا أدلك على من رضي بدون هذا . قال نعم . قل من رضي بالدنيا بدلاً من الآخرة . وقيل لمحمد بن واسع أترضى بالدون فقال انما رضي بالدون من رضي بالدنيا وترك الآخرة (طيب عيش من قنع بما رُزق) قيل لبرزجهر أي الناس اقل هما . فقال ليس في الدنيا الا مهجوم ولكن أقلمهم هما أفضلهم رضا واقنعهم بما قسم . وقيل لبعضهم من أنعم الناس عيشاً فقال من رضي بحاله ما كانت . وقيل من رضي بما قسم له كان دهره مسروراً . وقيل لابن عوف ما تمنى فقال استحي ان أتمنى على الله ما ضمنه لي . وقال النقاد :

دنيا تخادعني كأنني لست أعرف حالها

حظر الاله حرامها * وأنا احنيت حلالها

وجدتها محتاجة * فوهبت لذتها لها

(كون الدنيا عبداً لمن زهد فيها) قال زاهد الملك أنت عبد عبدي لانك

تعبد لدنيا لرغبتك فيها وأنا مولاهم لرغبتني عنها وزهدي فيها . وقيل من زهد في

الدنيا ملكها ومن حرص عليها أملكها . وقال الحسن أهينوا الدنيا فوالله لا هنأ
ما تكون حين تهان . وقال أبو العاتية :

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذاباً كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغثت عن شيء فدهه * وخذ ما أنت محتاج إليه

(التوكل في أمر الرزق وترك الحرص) سئل بزرجمهر عن الرزق فقال ان
كان قد قسم فلا تعجل وان كان لم يقسم فلا تنعب . وقال النبي « صلعم »
لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير . وقيل للحارث كيف قال
ذلك والطير تغدو في طلب الرزق وتروح . فقال مهلاً ان الطير يأخذ في الحوصلة
وأنت لا تنفع بذلك . وقال سهل بن وهبان لا تكونوا المضمون مهتمين . وقال
اعرابي لا خير رآه حريصاً يا أخي أنت طالب ومطلوب يطلبك طالب ولن تغوته
وتطلب ما كفيته كأنك لم تر حريصاً محروماً ولا زاهداً مرزوقاً . وقال آخر انك
لا تدرك أملك ولا تسبق أجلك ولا تغلب على رزقك ولا تعطي حظ غيرك فعلام
تهلك نفسك لكل صباح صبح ولكل مساء عشاء

(التفكير في أمر الارزاق) قيل لصوفي من أين رزقك قال الذي
خلق الرحي يأتيها بالطحين . وقيل لزاهد من أين المطعم فقال من عند المنعم .
فقال هل بالقرب من يأتيك برزق من قوم . قال يأتيني به من لا تأخذه سنة
ولا نوم . وسئل آخر فقال :

ان الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني

وسئل أحمد بن الجلاء عن قوم يدخلون البادية بلا زاد . قال هم رجال
الحق . قيل فان هلك أحدهم قال الدية على العاقلة . وقال عبد الواحد بن زيد:
اجتزت بجبل لكأم فرأيت جارية سوداء عليها جبة صوف قلت من أين . قالت
من عند من لا تخفى عليه خافية . فقلت الى أين قالت الى من يعلم السر وأخفى .

فقلت ليس معك زاد . فنظرت الي شزراً وقالت :

من قصد الله لا يبالي * بأي أرض بها يموت

ولم يخامره فسخ عزم * ان هو ابطا عليه قوت

(تبكيت من يشفق لقعد القوت) شكا رجل الى الحسن سوء الحال وجعل يبكي . فقال الحسن يا هذا كل هذا اهتماماً بأمر الدنيا والله لو كانت الدنيا كلها لعبد فسلبها ما رأيتها اهلاً لان يبكي عليها

(ذم المشتغل برزق مستقبل الزمان) قال أمير المؤمنين لا تجعل هم يومك لغدك فان غدك ان كان من أجلك يأتي الله برزقك . وقيل اذا طالبتك نفسك برزق غد فقل هاتي كفيلاً بالغد . وقال الشاعر :

ان رباً كان يكفيك الذي * كان بالامس سيكفيك غدك

وقال آخر :

من كان لم يعط علماً في بقاء غد * ماذا تفكره في رزق بعد غد

(النهي عن النظر الى من هو فوقه) روي في الخبر : انظر الى من هو دونك ولا تنظر الى من هو فوقك فانه أجدر ان لا تردري بنعمة الله . وقال الضحاك : خصلة من وفق لها وفق لحظه : من نظر في دنياه الى من هو دونه فاستكثر قليل ماله

(نهى ذي عيال عن الاهتمام برزقهم) شكا رجل الى الشيلي عياله . فقال له ارجع الى بيتك ومن لم يكن منهم رزقه على الله فاخرجه من دارك . وقيل لرجل كان كثير الحاشية لو أخرجت بعضهم لكان يكثر مالك . فهم بذلك فرأى ليلة في المنام كأن العيال الذين هم باخراجهم يدخلون بيته ويخرجون دقيقتاً يحملونه فسألهم عن حمل ذلك فقالوا هذا رزقنا نخرجه من دارك الى من يتكفل بنا فاتبه وعلم خطأ عزمه فأعادهم وزاد لكل منهم (مدح من لا يدخر) أتى عمر بن الخطاب فقال له عبد الرحمن بن عوف لو حبست

من هذا المال في بيت شيلًا لناثبة . فقال كلمة ماعرض بها الا شيطان لغني
الله حجتها ووقاتي فتنها أعصى الله العام مخافة القابل اعد لهم تقوى الله تعالى .
وقال النابغة :

ولست بخائب لغد طعاماً * حذار غد لكل غد طعام
(من لا عيال له) قيل لانهمك المعيشة ما كنت وحدك فان المرء يعيش
بالقلة كما يعيش بالكسرة . وقيل قلة العيال احد اليسارين . وقال ابن عبد
القدوس :

الله احمد شاكرًا * فبلاؤه حسن جميل
أصبحت مستورًا معافي م بين انعمه اجول
خلوًا من الاحزان خف الظهر يقنعني القليل
حرًا فلا من تخلق علي ولا سبيل
ونفيت بالياس المنى * عني فطاب لي المقيـل
(طيب عيش من عنده قوت يومه) قال سفيان من كان عنده قوت
يومه فليس بفقر . وقيل من أُعطي القوت فطلب مالا كمن أُعطي السلامة فطاب
الماء فان المال الم . وقال أبو العتاهية :

اذا القوت تأتى لك والصحة والامن
واصبحت أخا حزن * فلا فارقك الحزن
(ذم النفس لخوف الفقر والطمع) قيل أهلك الناس حب الفخر وخوف
الفقر . وقال أبو العتاهية :

رأيت النفس تحقر ما لديها * وتطلب كل ممتنع عليها
فان طاوعت حرصك كنت عبدًا * لكل دينثة تدعو اليها
(راحة القنع وعزته) قال النبي « صلعم » الزهد في الدنيا يريح البدن

والرغبة فيها تكثر الهم والحزن . وقيل لمحمد بن واسع اوصني فقال كن ملكاً في الدنيا ملكاً الآخرة . فقال وكيف لي هذا قال ازهد في الدنيا واقنع . وقال محمد بن الحنفية ما كرمتم على احد نفسه الا هانت عليه دنياه . من حصن شهوته صان قدره . قال وهب خرج العز والغنى يجولان فلما القنعة فاستقرا . وقال الشاعر :

بلوغ المني ان لا تكاثر بالني * ونيل الغنى ان لا تنافس في الغنى
ومن كان للدنيا أشد تصوراً * تجده عن الدنيا أشد تصونا
قيل ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة . وقال ابن نباتة :
وان المرء ما استغنى غني * وحاجته الى الشيء افتقاره

(غم الحريص وتعبه) من لم يكن قنعاً لم يزل جزءاً . الرغبة مفتاح التعب
وغاية النصب . وقيل جعل الله الخير في بيت وجعل مفتاحه الزهد وجعل الشر
في بيت وجعل مفتاحه حب الدنيا . وقال بزرجمهر الغنى قلة التمني والرضا بما
يكفي . غم الدنيا الحرص عما لملك لا تناله . اياك والحرص فانه يورد المشارب
الكدره ويسف للمطاعم القدرة . وقال عمر ما كانت الدنيا هم أحد الا لزم قلبه
أربع : فقر لا يدرك غناه وهم لا ينقضي مداه وشغل لا تنفد أولاه وأمل لا يدرك
ممتناه . . اجناز عبد الله الصفار بسجن فقال لصاحب له : بم حبس من في السجن
فقال لا أدري فقال غطى النعيم على قلبك في شئئين الشفي والشره

(ذم الحرص وعزة القنع) قال النبي « صاعم » حب الدنيا رأس كل
خطيئة ومن خطبها تأهب للذل . من قل قنوعه كثر خضوعه . الحر عبد اذا طمع
والعبد حر اذا قنع . لقي صاحب سلطان فيلسوفاً يلتقط الحشيش ويأكله فقال
له لو خدمت الملوك لم تحنجر الى اكل الحشيش فقال وأنت لو أكلت الحشيش
لم تحنجر الى خدمة الملوك . وقيل يا عجبا من مسكين بقناعته سري ومن غني
بحرصه دني . قال عبد الصمد لا يي تمام :

لست تنفك طالباً لوصول * من حبيب او راغباً في نوال

أي أخي ما لحر وجهك يبقی * بین ذل الهوى وذل السؤال

وقال آخر : * اذل الحرص أعناق الرجال *

(طالب الدنيا متحمل للذل) قال علي بن الحسين انما الدنيا جيفة حو لها
كلاب فمن أحبها فليصبر على معاشره الكلاب

وقيل : انما الدنيا ومن يصبو من الناس اليها

جيفة بين كلاب * قاتلوا حرصاً عليها

(الحرص وأحواله) الحرص فقر واليأس غنى

وقال الشاعر * قد يكثر المال والانسان مقتراً *

وحمل رجل الى ابراهيم بن أدهم شيئاً فقال : الك مال قال نعم قال أنتخب

اكثر منه قال شديداً قال انك فقير وأنا لا أقبل الصلة الا من غنى . وقيل

الحرص رأس كل خطيئة . والحريص يشغله طلب ما أمل عن التمتع بما خول .

ومن هذا أخذ كشاجم قوله :

ومستزید في طلاب الغنى * يجمع لحماً ماله طابخ

ضیع أموالاً بما يرتجي * والنار قد يطفئها النافخ

قيل اكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع . وقيل الحرص والطمع

الهان معبودان

(عود حريص على نفسه باللائمة) قال الشاعر :

تسعى وأيسر هذا السعي يكفيني * لولا تطلبتنا ما ليس يعيننا

وقال أبو العتاهية :

اطعت مطامعي فاستعبدتني * ولو اني قنعت لكنت حرّاً

وقال سابق البربري :

النفس تكلف بالدنيا وقد علمت * ان السلامة منها ترك ما فيها
وأنشده عبد الله الخازن لنفسه :

يا نفس يا نفس ثق * بالله رباً واثقي
لا تحسبي انك ان * لم تتعي لم تُرزقي
واقصدي واقتصري * فما أقل ما بقي

(نهى المرء عن جمع ما عساه لا ينفعه) قيل لبخيل : لم تُحبس المال وتقاسي
الشدة . فقال خشية الفقر . فقبل قد نزل بك الفقر بتضييقك على نفسك .
وقال العطوي :

جمعت مالاً ففكر هل جمعت له * يا جامع المال اياماً تفرقه
وقال أبو العتاهية :

نرفع دينانا بتمزيق ديننا * فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

(التزهيد في الادخار للوارث) قال الحسن بن علي : يا بني لا تخلف وراءك
شيئاً من الدنيا فانك تخلفه على رجلين رجل عمل بطاعة الله تعالى فسعد بما شقيت
به ورجل عمل بمعصيته فكنت عوناً له على ذلك وليس أحد بحقيق على ان تؤثره
على نفسك اغبن الغبن كدك فيما نفعه لغيرك . وقال أبي لاختيه وكان مثيراً بخيلاً
يا أخي ان مالك ان لم يكن لك كنت له فلا تبقى عليه فانه لا يبقى عليك وكله
قبل ان يأكلك . قال الخليل لم يُبر الرجل يجمع المال الا لثلاثة انفس وهم أبغض
خلق الله اليه : لزوج امرأته وامرأة ابنه وزوج ابنته . وقيل المأكل للبدن والموهوب
لشكر والمدخر والحفوظ للعدو . وقيل لا تكن ممن يفضحه يوم موته ميراثه ويوم
حشره ميزانه . وقال جعفر بن يحيى : شر مالك ما لزمك مكسبه وُحرمت اجراء
انفاقه . وقال أبو الشيص :

يقول الفتى ثمرت مالي وانما * لوارثه ما ثمر المال كاسبه

يجاسب فيه نفسه بحياته * ويتركه نهياً لمن لا يجاسبه
وقال آخر :

هالوا عليه الترب ثم اتشوا * عنه وخلوه وأعماله
لم ينقضي النوح من داره * عليه حتى اقتسموا ماله
وقال ابو العتاهية :

ومن الحزم ان أكون لنفسي * قبل موتي فيما ملكت وصياً

كان هشام بن عبد الملك قد حبس عياض بن مسلم كاتب الوليد بن يزيد وضر به
والبسه المسوح فلم يزل محبوساً مدة ولاية هشام فلما ثقل هشام وصار في حد من
لا يرجى أرسل عياض الى الخزان ان احفظوا ما في ايديكم فافاق هشام وطلب
شيئاً فلم يوت به فقال ترانا كنا خزناً لغيرنا . فخرج عياض من الحبس فحتم
الباب وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ومنع ان يكفن من الخزانة فاستعير قمم أعلي
الماء فيه له . فقال الناس ان في هذا لبرة لمن اعتبر . قال الموسوي :

وما جمعي الاموال الا غنيمة * لمن عاش بعدي واتهام لرازي

وقال بعض الحكماء الدنيا كالماء المالح كلما ازداد الانسان منه شرباً ازداد
عطشاً . وقيل مرید الدنيا كشارب الخمر قليلاً يدعو الى كثيرها . المستغني بالدنيا
عن الدنيا كطفيء النار بالتبن . قال النبي « صلعم » لو أن لابن آدم واد بين من
ذهب لا بقى لهما ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من
تاب . وقال أيضاً منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا . وقال بعضهم :
غنى النفس ما يكفيك من سد حاجة * فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقراً

(في طول الامل) كم من مستقبل يوماً ليس بمستكمله ومنتظر غداً ليس
من أجله ولورأيتم الاجل ومروره لا يفضتم الامل وغروره . وكان الحسن اذا
نعي له دنيوي يقول : شقي والله ما بقيت له الدنيا ولا بقي لها ولو ظهرت
الاجال لا فتضحت الآمال . من جرى في عنان أمله عثر لا شك في أجله

وقيل الآمال لا تنتهي والحي لا يكتفي . وقال الشاعر :

* المرء مادام حياً خادماً للآمل *

وفي الخبر : يهرم ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص والآمل . وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشبان فقال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشبان

(قلة وجود الزهد) سمع بعضهم رجلاً يقول أين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الآخرة فقال اقلب كلامك وضع يدك على من شئت . وقال الشاعر :

* وكلما تجدد الراغبين بالقسم *

وقيل لم يقسم الله شيئاً بين العباد أقل من الزهد واليقين

(النفس والشهوة) قال ابن عباس : الهوى اله معبود والخائف من يخاف نفسه أكثر مما يخاف عدوه . وقال صوفي من توهم ان له عدواً أعدى من نفسه قل علمه بنفسه . وقال يحيى بن معاذ : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً وخصمي لا عقل له . فقيل له ومن خصمك . فقال نفسي فأني عقل لها وهي تبيع الخلود في الجنة بشهوة ساعة . وقيل من سامح نفسه فيما تحب أنعب جوارحه وفقد من الراحة حظه . من كثرت شهوته دامت هفوته . وقال الشاعر :

ولم تنغالب شهوة ومروءة * فيفترقا الا وللشهوة الغلب

وقال آخر :

شهوات الانسان تكسبه الذل م وتلقيه في البلاء الطويل

قال ابن المقفع أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه لقول الله تعالى « ان النفس لامارة بالسوء » وقال عمر جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون اعداءكم . وقال الجنيد لا تسكن الى نفسك وان دامت طاعتها فان لها خدائع ومتى سكنت اليها فأنت مخدوع . وسئل أنوشروان أي الاشياء أحق بالانتقاء قال أعظمها مضرة . قال فان جهل قدر المضرة . قال أعظمها من الهوى نصيباً فالهوى للنفس البهيمية

والرأي للنفس الانسانية . قال بعض الحكماء قبيح للرجل ان يركب الفرس فيكون
الفرس هو الذي يدبر الفارس وأقبح من ذلك ان تكون هذه النفس التي ابسناها
هي التي تدبرنا لانحن ندبرها . قال شاعر :

إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى * الى بعض ما فيه عليك مقال

وقال آخر :

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه * ولم ينه قلباً غاوياً حيث يما

قضى وطراً منه وغادر سبة * إذا ذكرت أمثالها تملأ الفما

مدح الله رادع نفسه عن الشهوات فقال « وأما من خاف مقام ربه
ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى » وقال ملك لعابد ما منعك ان
تخدمني وأنت عبدي فقال لو صدقت نفسك لعلمت انك عبد عبدي . فقال
كيف . قال لاني ملكت الشهوة فهي عبدي وقد ملكتك فأنت عبدها . فقال
صدقت

(مدح متظلف عن مال غيره متبرع بماله) وصف اعراي رجلاً فقال
هو بماله متبرع وعن مال غيره متورع . وقال ابراهيم بن العباس :

يعرف الابدان ان اثرى ولا * يعرف الادنى اذا ما افتقرا

قال ابن أبي ليلى لابن شبرمة : أما ترى هذا الخائف لانفتي في مسألة الا
خالفنا فيها « يعني أبا حنيفة » فقال ابن شبرمة لا أدري حيا كته ولكني أعلم ان
الدنيا غدت اليه فهرب منها وهربت منا فطلبناها

(في الفقر) قيل أشد الأشياء مؤنة الفاقة وأشد من ذلك الاستكانة الى
من لا يجبرها . وقال أمير المؤمنين : رضي بالذل من كشف ضره . وقال حكيم
استتر من الشامتين بحسن العزاء عند النوائب . وقال بزرجهر : لم أرَ ظهيراً على
تقلب الدول كالصبر ولا مذلاً للحساد كالجمال . وسئل متى يفحش زوال النعمة
فقال اذا زال معها حسن التجل

وقال كثير :

إذا قلّ مالي زاد عرضي كرامة * عليّ ولم اتبع دقاق المطامع
أصيب اعرابي بزرع لم يكن له غيره وكان بقفر خلاء فقال : يا رب اصنع
ما شئت فرزقي عليك . ودخل على علي بن الجهم صديق له وقد أخذ كل ماله
وهو يضحك فقال له في ذلك فقال لأن يزول مالي وأبقى أحب اليّ من أن
ازول ويقتي مالي . وقال ابن أبي فتن :

ليس لي في العلا شريك ولا الفقير م . ولي في الثراء الف شريك
(صابر على الجوع) قيل لبعضهم انك قد أطلت جوعك فكيف ترى
ذلك . فقال نعم الغريم الجوع كلما اعطيت شيئاً رضي . وقال الشاعر :

إذا مطعني كان ذا غصة * غسلت يدي منه قبل اكتفائي
(فقير عرض عليه مال فترهده فيه) لما رجع الرشيد عن الحج كان قد نذر
ان يتصدق بألف دينار على أحق من يجده فدفع يوماً ألف دينار الى بعض ثناته
وأمره ان يطلب فقيراً مستحقاً فيعطيه فأخذ يطوف في الاسواق فاذا رأى فقيراً
مستحقاً للاعطاء قال لعلني أجد أفقر منه فأنتهى بالعشية الى عريان مخلوق الرأس
في خربة فقال في نفسه لا أجد أفقر من هذا فقال يا فتى خذ هذا المال واستغن
به . فقال لا حاجة لي فيه . قال أحب ان تأخذه . قال ان كان ولا بد فتم
حجام حلق رأسي ولم يكن معي شيء فادفعه اليه . قال فقصدت الحجام فامتنع
من أخذه . فقلت هو ألف دينار فقال ما حلقت رأسه الا للشواب فلا أخذ عليه
أجرة . قال فعدت وما وجدت أكرم منهما وأهون مني . فأخبرت الرشيد
بامرهما فبشي في طلبهما . فكأن الارض ابتلعتهما ولم اظفر بهما . ولما حج الرشيد
دخل على الفضيل فوعظه بما وعظه وأراد الخروج فقال يا فضيل هل عليك دين
فقال نعم دين ربي لو يحاسبني عليه فالويل لي ان حاسبني عليه والويل لي ان
ناقشني . فقال الرشيد اني أسألك عن دين العباد . فقال عندنا بحمد الله خير

كثير لا نحتاج معه الى ما في ايدي الناس . قال هذه الف دينار فاستعمن بها . فقال يا حسن الوجه أدلك على النجاة وتكافئني بالهلاك اسأل الله التوفيق . فلما خرج عاتبته بنيه فقالت لو أخذتها فاستعنا بها . فقال ان مثلي ومثلكم مثل قوم كان لهم بغير يكادونه ويأكلون من كسبه فلما كبر وسقط عن العمل نحره فاكواه . ومرا الاسكندر يبسلد كان ملكه سبعة ملوك من صلب واحد ففنوا فقال لاهله هل بقي من نسل الاملاك السبعة أحد . قالوا نعم رجل يكون في المقابر . فقصده وقال ما دعاك الى ملازمة المقابر . فقال أردت ان اعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدت عظامهم سواء . قال فهل لك ان تتبعني فاحيي لك شرف آبائك ان كان لك همة . قال ان همتي عظيمة ان كانت بغيتي عندك قال وما بغيتك . قال حياة لا موت فيها وشباب لا هرم معه وغنى لا فقر بعده وسرور لا يغيره مكروه . فقال لا أقدر على ذلك . فقال امض لشأنك ودعني أطلب بغيتي ممن عنده ذلك . قال الاسكندر هذا أحكم من رأيت . ووقف اعرابي على محمد بن معمر وكان محمد جواداً فسأله فخلع خاتمه ودفعه اليه . فلما ولى قال يا اعرابي لا تتخذ عن هذا الفص فان شراءه عليّ مائة دينار . فمضغ الاعرابي الخاتم وقلع فسه وقال دونكه . فالفضة تكفيني اياماً . فقال هذا والله أجود مني

(التحذير من مخالطة الاغنياء) قال النبي « صلح » اياكم ومجالسة الاموات قالوا ومن الاموات . قال الاغنياء . وقال الثوري اياكم وجيران الاغنياء وقراء الاسواق وعلما الامراء . وقال عمر لا تدخلوا بيوت الاغنياء فانها مسخطة للرزق . وقال سوار لا ولاده لا تعاشرها المهالبة فانكم اذا رأيتم نعمتهم تسخطم ما قسم لكم . وقيل لا تصحب غنياً فانك ان ساويته في الانفاق اضربك وان تفضل عليك استذللك . ووقف بعض المجانين على قوم لهم بعض يسر فقال :

سلامة الدين والدنيا فراقكم * وجبكم آفة الدنيا مع الدين
وجاء أبو محمد السمرقندي الى الفضيل ومعه أولاد البرامكة وعليهم قص لها

جربانات عراض فسألوه ان يحدثهم فامتنع فقام مغضباً . فقال الفضيل ردوه فردوه . فقال بلغنا ان عيسى عليه السلام قال تحبوا الى الله ببعض أهل المعاصي وثقروا اليه بالتباعد عنهم واتمسوا رضاه بسخطهم . فقيل يا روح الله فننجالس فقال من تذكركم الله رؤيته ويزيد في علمكم منطقته وترغبكم في الآخرة مجالسته قم فقد حدثتك

الحمد التاسع

في البخل

القسم الاول

« في البخل بالاموال »

(حقيقة البخل) سئل الحسن عن البخل فقال هو ان يرى الرجل ما أنفقته سرفاً وما أمسكه سرفاً . وقال آخر البخل جلباب المسكنة (ذم البخل وتعظيمه على كل الذنوب) قيل من بخل بماله في واجب ذهب ضعفه في باطل . وقيل السخي حر لانه يملك بماله والبخل لا يستحق اسم الحرية لانه يملكه ماله . وقال بشر بن مروان لو ان اهل البخل لم ينلهم من بخلهم الا سوء ظنهم بربهم في الخلف لكان عجبياً . وقيل أعجب ما في البخل انه يعيش عيش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء .

(كثرة البخل وقلة الجود في الناس) لما قال أبو العتاهية :

اطرح بطرفك حيث شئت م فان ترى الا بنجلا
 قيل له بنجات الناس كلهم فقال كذبوني بواحد . وقال كشاجم :

اجتنب الناس طريق الندى * كأنما قد أنبت العوسجا

(معاتبه من يرجو لثيماً) قيل من أمل فاجراً فأدنى عقوبته ان يجرمه .
 وسأل اعرابي رجلاً فخرمه فقال له أخوه نزلت بوادٍ غير ممطور ورجل غير مسرور
 فارتحل بقدم او اقم بعدم . ذم العباس بن الحسين بعض الوزراء فقال الدليل من
 اعتز بك والخائف من اعتزى اليك والفقير من املك . وقال رجل اني اقصد
 فلاناً راجياً نداه فقال له صاحبه :

ترجو الندى من اناء قلما ارتشحا * كالستديب لشحم الكلب من ذنبه

وقال بعضهم :

أمن دار الكلاب تروم عظماً * لقد حدثت نفسك بالمحال

وقال ابو تمام :

وما لي من ذنب الى الرزق خلته * سوى أمني اياكم للعظام

وقيل نحوه :

سجدنا للقروود رجاء دنيا * حوتها دوننا أيدي القروود

فما بلت أناملنا بشيء * عامناه سوى ذل السجود

(من لا ينال خيره ولا يرجي فضله) قال صاحب بن زراره في أخيه
 صاعد : هو والله ليس برطب فيعصر ولا بيابس فيكسر ماعنده خل ولا خمر سواء
 هو والعدم . وكان عبد الملك يقال له رشح الحجر ابخله . وشاتم اعرابي رجلاً
 فقال انكم لتقصرون العطاء وتعيرون النساء وتبيعون الماء ماعنده فائدة ولا عائدة
 ولا رأي جميل . ولا اكرام دخیل . وقالت امرأة لزوجها والله ما يقيم الغارني
 دارك الا حب الوطن . وقال أبو هفان :

سواء إذا ما زرتهم في ملمة * ازرتهم ام زرت من في المقابر
وقيل لابي العيناء كيف وجدت فلاناً لما قصده قال وجدته لا يعود اليه
حر . وقصد رجل سلطاناً فلما رجع قيل له ما ولاك فقال ولاني قفاه وأولاني منعه
وحماي نفعه

(من تأبى نفسه الساحة) قال الشاعر :

يعالج نفساً بين جنبيه كرة * اذا هم بالمعروف قالت له مهلا
(المتلقي سائله بلفظ المنع) قال عمرو بن عبيد لرجل قد اكثرت من (لا)
أيها الرجل أقل من (لا) فليس في الجنة (لا) . قال اعراي وجدت فلاناً أخرس
بنعم فصيحاً بلا

(بخيل متكبر) قال النبي « صلعم » خصلتان لا يجتمعان في مؤمن البخل
وسوء الخلق . وقال بعضهم من لم يأت الخير صغيراً لم يأت كبيراً اما سمعت قول
الشاعر :

اذا المرء أعيته المروءة ناشئاً * فطلبها كهلاً عليه شديد
(بخيل متشبه بالاسخياء) كان لبعض الموسرين اخ لا يواسيه فتميل له
لو اسيت أخاك كان اشبه بك من هذا البخل الذي استشعرته فقال والله ما أنا
ببخيل لو ملكت الف الف لو هبت له الساعة خمسمائة درهم ثم التفت الى القوم فقال
يا قوم رجل يهب لاخيه في مجلس واحد خمسمائة درهم يقال له بخيل . قالوا لا والله
انت اجود من يمشي على قدم . وقيل للماجشون كيف رأيت أهل العراق فقال :

ماشئت من رجل بخيل * يأوى الى عرض دخيل
يأتي الجميل بقوله * وفعاله غير الجميل
(المتعجب من بخيل سمح وقتاً بطيف) قال الشاعر يصف بخيلاً :
تعجبت لما ابتدا بالجميل * وما كان يعرف فعل الجميل

فَاطِلَع لِي كوكبًا كالسهي * قليل الضياء سريع الافول
وما كان اعطاؤه سوؤدداً * ولكنها غلطة من بخيل
(رد عطية خسيصة) قصد اعرابي أبا الغمر فسأله فاعطاه درهمين فردهما
اليه ثم قال :

رددت لبحرٍ درهميه ولم يكن * ليدفع غني فاقتي درهما عمرو
فقلت لبحرٍ خذهما واصطرفهما * وانفقهما في غير حمدٍ ولا أجر
أتمنع سؤال العشيرة بعدما * تسميت بحرًا واكتنيت أبا الغمر
وكان ربيعة قد مدح العباس بن محمد بقوله :

لوقيل للعباس « يا ابن محمد * قل لا وأنت مخلد » ما قالها
فأعطاه بعد مطل كثير دينارين فوهب ربيعة ذلك لصاحب دواته وقال
خذ هذه الرقعة وأوصلها وكتب فيها :

مدحذك مدحة السيف الخلى * لتجري في الكلام كما جريت
فهبها مدحة ذهب ضياعاً * كذبت عليك فيها وافترت
(وصف غني لا يعطي ولا ينفق) قيل فلان سمين المال مهزول النوال .
وقيل لجعفر بن محمد ان منصور لا يلبس منذ صارت الخلافة اليه الا الخشن ولا
يأكل الا الخشن فقال ويحه مع ما يكون له من السلطان — وجبي له من الاموال
قالوا انما يفعل ذلك بخلاً فرفع يده الى السماء فقال الحمد لله الذي حرمة من ديناه
ماترك من أجله دينه . وقيل انه كان أعد اثني عشر ألف عدل من الثياب
فأخرج يوماً ثوب خز وقال يارب بيع اقطع منه جبة لي وقلنسوة وبخل ان يأتي
بثوب آخر . فلما افضت الخلافة الى المهدي انهبها العلمان البسامي . وقال الشاعر :

ولو يكون علي الخزان يملكه * لم يسقِ ذا غلة من مائه الجاري
وقال آخر :

الاليت شعري آل خاقان هل لكم * اذا ما سلبتم نعمة الله ذا كر

فاما وأنتم لا بسون ثيابها * فما لكم والحمد لله شاكر
(المذداد بالثراء بخلاً) أحسن ابن الرومي في قوله :
اذا غمر الماء البخيل وجدته * يزيد به يبساً وان ظن يربط
وليس عجباً ذاك منه فانه * اذا غمر الماء الحجارة تصلب
(من لا يفرج عما يقع في أنامله) قبل فلان لا تندى أنامله ولا ترجى
فواضله الين من كفيه الحجر وهو نزر العرف جامد الكف :
كأنما خلقت كفاه من حجر * فليس بين يديه والندى عمل
وقال الشاعر :

لوعبر البحر بأمواجه * في ليلة مظلمة بارده
وكفه مملوءة خردلاً * ماسقطت من كفه واحدة
(الراجع في هبته والقاطع لصلته) قال ابن الرومي :
لا تكن كالدهر في افعاله * كلما أعطى عطاياه رجع
وقال البحري :

أعطى القليل وذاك مبلغ قدره * ثم استرد وذاك مبلغ رأيه
وأجرى بعض الكبار على اعرابي شيئاً ثم قطعه عنه فقال فيه :
ان الذي شق في ضامن * لي الرزق حتى يتوفاني
حرمتمني نفعاً قليلاً فما * زادك في نفك حرمانى
(الموصوف بالسكوت عند السؤال) قال الشاعر :

ان اللئيم اذا سألت بهرته * عند السؤال وقل منه المنطق
وأنى بعض الشعراء رجلاً فسأله فما زاده على التنحنح والتحوقل فقال :
فلا حول الا بالاله وقوة * اذا قلتها دلت على طرق البخل
واني لارجو ان افوز بأجرها * كما قلتها بعد التنحنح من أجلى

(الملتقي عافيه بقطوب وجهه) ذم اعرابي رجلاً فقال: رأيته فخالني في نداه راغباً ولجوداه طالباً فقرب من حاجب حاجباً . وقيل لامرأة كيف وجدت فلاناً لما اعنفته فقالت :

تلقاني بوجه مكفهر * كان عليه ارزاق العباد
وقال آخر :

* وعنون لي إطراره عن قطوبه *

(الملتقي عافيه ببشاشة من غير جدوى) قيل لرجل مارأيت من فلان فقال برقاً بلامر وورقا بلا ثمر ووجه كريم وفعل لئيم . وقال أبو العيناء لعبيد الله بن سليمان : أيد الله الوزير لي منك قرب الولي وحرمان العدو . وقال أبو العتاهية :

ان السلام وان الرد من رجل * في مثل ما أنت فيه ليس يكفيني
(المعتذر الى سائله ببشاشة من غير جدوى) سأل أبو العيناء رجلاً شيئاً فاعتذر اليه وحلف انه صادق في اعتذاره . فقال من كان الصدق حرمان صديقه فماذا يكون كذبه . وسأل رجل آخر فاعتذر بأحسن اعتذار . فقال يعبر عن اللئيم لسانه وعن الكريم فعاله . واعتذر آخر فقال السائل : ان كنت كاذباً فملك الله صادقاً وان كنت معتذراً في ملك الله معذوراً . وهذا مأخوذ من قول الآخر « لا جعل الله حظ السائل منك عذرة صادقة » وقال الجريمي :

لا ينهضون الى مجد ولا كرم * ولا يجودون الا بالمعاذير

(الملحف اذا سأل الحارم اذا سئل) قال اعرابي : فلان اذا سأل الحلف واذا سئل سوف واذا حدث حلف واذا وعد أخلف ينظر نظراً الحقود ويمتذر اعتذار الحسود . وقيل اذا سئل اقنط واذا سأل أفرط . وقال آخر لم أر أحصريداً منه بالنوال ولا أطول لساناً منه بالسؤال ان سئل فجحد وان سأل فخرّب . وقيل اذا سأل واثق وبالرد اذا سأل حاذق

كان اسعيد بن خالد قصر بأزاء قصر عبد الملك فقال له عبد الملك ان لي

اليك حاجة فقال مقضية قال اجعل لي قصرك قال هو لك فقال عبد الملك فلك خمس حاجات مقضية فقال سعيد اولها ان ترد علي قصري . قال فعلت فما بعد ذلك . قال انت في حل من الرابع . وقال رجل لآخر ان لي اليك حاجة قال بشرط ان تقضي قبلها لي حاجة فقال لك ذلك . قال حاجتي ان لا تسألني حاجة . قال قد فعلت

(من ردد سائله بستم او سفاهة) دخل رجل الى محمد بن عبيد الملك فقال لي بك سبيان الجوار وسوء الحال وذلك داع الى الرحمة فقال اما الجوار فبين الحيطان والرحمة من اخلاق الصبيان اخرج عني . فما مضى عليه أسبوع حتى مكب

(ذم من ينسب بخل نفسه الى القدر) خطب معاوية ذات يوم فقال : ان الله تعالى يقول « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » فلم نلام نحن . فقام اليه الاحنف فقال انا والله ما نلومك على ما في خزائن الله تعالى ولكن نلومك على ما أنزل الله من خزائنه فأغانت بابك دونه . فسكت معاوية . وقال بعض الشعراء

إذا أعطاك قصر حين يعطي * وان لم يعط قال ابى القضاء

يبخل ربه سفهاً وجهلاً * ويعذر نفسه فيما يشاء

(الحسن للبخل المخرج له) قال الحافظ قلت لبعض الاغنياء البخلاء أرضيت ان يقال لك انك بخيل قال لا أعدمني الله هذا الاسم لانه لا يقال بخيل الا انني مال . وقيل لابي الاسود انت ظرف علم ووعاء حلم غير انك بخيل . فقال وما خير ظرف لا يمك ما فيه . وقيل من لم يمنع لم يكن له ما يعطي . وقال المنصور اناس يزعمون اني بخيل وما انا ببخيل ولكني رأيت الناس عبيد المال فحظرت ذلك عليهم ليكونوا عبيدي . وعمل سهل بن هارون كتاباً في مدح البخل واهداه الى الحسن بن سهل وطلب منه ثواباً فوقع على ظهره « قد

جعلنا ثوابك ما حسنته وأمرت به . وقال الموسوي في عذر فاضل بخيل :
 لا غرو ان كنت حرّاً لا تفيض ندى * فالبجر غمر ولكن ليس بالجاري
 (ذم ممتن بالاعطاء) قيل المنة تهدم الصنيعة . وقيل لاعرابي فلان يزعم
 انه كساك فقال المعروف اذا من به كدر ومن ضاق قلبه اتسع لسانه . وقيل :
 أفسدت بالان ما قدمت من حسن * ليس الجواد اذا أسدى بمنان
 دعا المنصور طيباً للخير ان وكانت قد اشتكت عينها فقال ان هذه في عينها
 شوكة سنبل فانزع من عينها فاذا هو شيء طار من السنبل ولصق بعينها وتراكت
 الا كحال التي تعالج بها فزال الالم في الوقت فأعطاء عشرة آلاف درهم فلمسا
 دفعها اليه ندم فأوصاه فقال احفظها فانها مال له خطر . فقال نعم وفارقه . فاسترده
 وقال اياك ان تنفق منها شيئاً حتى تنفق ضيعة تشتريها بها . فقال نعم وفارقه ثم
 استرده فأوصاه . فقال ان رأيت يا أمير المؤمنين فاختمها بختمك حتى القالك بها
 يوم القيامة على الصراط بختمك . فضحك وخلاه
 (النهي عن الامتنان) قال النبي « صلعم » اياكم والامتنان بالمعروف
 فان ذلك يبطل الشكر ويمحق الاجر . وقيل تمام البذل ترك المن وقال بعضهم
 لا تمتن بالمعروف فالمعروف اذا ذكر كدر واذا أنسي أمر . وقيل المهنة تهدم
 الصنيعة وتسترد النعمة فنزه متك عن الامتنان . وسأل رجل آخر حاجة فجعل
 يؤنبه . فقال أترى ان نقيم ترك النائب مقام قضاء الحاجة



القسم الثماني

« في البخل بالقري »

قال ابن الحسن العصفوري :

لا تكارم تشبهاً بالكرام * ليس تخفى الوجوه عند الطعام
أكل رجل مع بعض الهاشميين فكان على مائدته أرغفة متبددة فلما فرغ
من رغيغه قال يا غلام فرسي قتال الهاشمي وما تصنع به قال أركبه الى ذلك
الرجيف . وقال وهب بن شاذان :

مات في عرس سايما * ن من الجوع جماعه
مات أقوام وقوم * علوا فيه القنساءه
لم يكن ذلك عرساً * انما كان مجاعه
وأضاف رجل اعرايياً فلم يأت به شيء يأكله حتى غشي عليه من الجوع فأخذ
يقرأ عليه القرآن . فقال :

لخبز يا أخي عليه لحم * أحب الي من حسن القرآن
تظل تدهده القرآن حولي * كاني من عفاريت الزمان
(من لا تمس يد ضيفه طعامه) قال شاعر في بخيل اضافه :

أما الرجيف لدى الخوا * ن فكالحمام لدى الحرم
ما ان يحس ولا يمس * ولا يذاق ولا يشم

وقال المصيصي :

يضع الطعام وليس الا شمه * علقت روائحه بانف الزائر
فعلى جليساك غسل عينيه اذا * رفع الخوان مع الهجاء السائر

وقال جينة :

طوبى لمن يشبع من خبزكم * فهو على مهجته آمن
(المنفرد عن أصحابه بالاكل) قال بعضهم في نخيل :
يروغ ويأكل في جفنه * واكباد ضيفانه جائعه
وقبل لا آخر ألا تأكل معنا فقال الجماعة مجاعة

ومر رجل بأخر يأكل فسلم عليه فقال له هلم . فهم الرجل ان يقعد معه فقال
الآخر رفقا أما عرفت هذا ما هو فقال ما هو قال علي ان أقول هلم عليك
ان نقول هنيئاً حتى يكون كلاماً بكلام . فقام الرجل فقال قد أعفيتك من
التسليم ومن تكليف الرد . فقال قد أعفيت نفسي اذا من هلم
(من حرد لتناول اكله ما بين يده) اكل اعرابي مع سليمان بن عبد
الملك فتناول الاعرابي من بين يديه شيئاً فأكله ثم مد يده فتناول شيئاً آخر فقال
سليمان كل مما يليك فقال أوهنا حتى فتال خذها لاهناً لك المرتع . وأكل آخر
مع معاوية فجعل يمزق جدياً على المائدة ويمعن في أكله فقال معاوية انك تحرد
عليه كأن أمه تطحنتك فقال الرجل وانك لمشفق عليه كأن أمه أرضعتك
(الصغير الرغفان) قال البسامي :

أتانا بنخبزله حامض * شبيه الدراهم في حليته
يضر من آكله طعمه * وينشب في الحلق من خشناته
فلما تنفست عند الخوان * تطاير في الجوف من خفته

(المعير ضيفه بكثرة أكله) قال رجل لبعض الكبار لم لا تدعوني
لدعوتك فقال لانك جيد المضغ شديد البلع اذا أكلت لقمة هيأت أخرى .
فقال أتريدني اذا أكلت لقمة ان أصلي ركعتين بين كل لقمتين . وقال بعضهم
لآخر لم لا تدعوني فقال لانك تحمل واحدة في يدك وأخرى في شذقك وتُنظر
الى أخرى بعينك

(مرق قليل الدسم والحكم) تغدى الجمار عند هاشمي فمر الغلام بصحفة فقطر
منها قطرة على ثوب الجمار فقال الهاشمي ائتو بطست يغسلها فقال الجمار دعه فمر قنكم
لاتغير الثياب أي لادسم لها

(من يصعب عليه أكل طعامه) قال أحمد بن أبي طاهر :

لولم تكن حركات المضغ تؤله * لكان أكثر خلق الله اخوانا
(ذم المتأمل اكله) اكل اعرابي مع معاوية فرأى معاوية سيفاً لقمة
شعراً . فقال خذ الشعرة من لقمته . فقال وانك لتراعي مراعاة من يبصر
معهما الشعر والله لا آكلتك بعدها . وقال بعضهم فلان عينه دولاب لقمة اكله .
(الشاتم غلامه على الطعام) قال جحظة :

ان كنت تهوى ان أزو * رك او حننت الى الزياره

فدع الشتيمة للغلا * م اذا دنوت من الغضاره

(المغلق بابه عند الاكل) قال بعض المبخلين لغلامه هات الطعام واغلق
الباب فقال يامولاي هذا خطأ اغلق الباب أولاً ثم اقدم الطعام فقال اذهب
فأنت حر لعلك بأسباب الحزم . وقال بعضهم :

قوم اذا أكلوا اخفوا كلامهم * واستوثقوا من رتاج الباب والدار

وقال الرقاشي :

تراهم خشية الاضياف خرساً * يقيمون الصلاة بلا اذان

(الآكل في وقت يأمن فيه الزوار) قال رجل انا لا نأكل الا نصف
الليل . فقيل له قال يبرد الماء وينقع الذباب ونأمن نخاة الداخل وصرخة
السائل

الحمد العاشر

« في الشرب والشراب وما يتعلق بهما »

القسم الاول

« في الشرب »

(مسابقة الزمان بتناول المدام) قول العتابي :

بادر الى اللذات مهما أمكنت * بورودهن بواذر الآفات
كم من مؤخر لذة قد أمكنت * لغد وليس غد له بموات
حتى اذا فاتت وفات طلابها * ذهبت عليها نفسه حسرات
تأتي المكارة حين تأتي جملة * وترى السرور يجي في الفلتات

قال الصاحب: حضرت الوزير المهلبى يوماً وقد جاءه خادم عمر المطيع وفي يده رقعة وفيها غني لنا بيتان وهما :

عرج على الخمر وحاناتها * وأسقنا في وسط جناتها
وعلى النفس ولو ساعة * فانما الدنيا بساعاتها

وقال ابو العتاهية :

ليس فيما مضى ولا في الذي لم * يأت من لذة مستجلبها
انما أنت طول عمرك ماعمرت في الساعة التي أنت فيها
(مبادرة الشراب بالمسرات) قال عبد الله بن السمط :

بادر شبابك ان يقتاله الزمن * وأقضى ما أنت قاضٍ والصباح حسنٌ

وقال ابو علي :

اعطِ الشباب نصيبه * مادمت تعذر بالشباب

وقال المتنبي :

انعم ولد فللامور أواخر * أبداً اذا كانت لمن أوائلُ

مادمت من ارب الحسان فانما * روق الشباب عليك ظل زائلُ

للهو آونة تمر كأنها * قبل يزودها حبيب راحلُ

(من ذمها بأنها تزيل العقل) حضر نصيب عند عبد الملك بن مروان فدعاه الى الشراب . فقال أني لم أصل اليك بنفسي ولا بحسن صورتي وانما قريب منك بعقلي فان رأى الامير ان لا يحول بيني وبينه فعل . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لا أشرب من يشرب عقلي . وقيل للعباس بن مرداس لو شربت النبيذ لازددت جرأة . فقال ما كنت لاصبح سيد قومي وأمسي سفههم وأدخل جوفي ما يحول بيني وبين عقلي . وقيل لاعرابي لم لا تشرب فقال لانه يفني مالي ويغير عقلي

(وصف خصائص جميع الاشربة) قيل لبعض الحكماء صف لنا خصائص الاشربة فقال اما الماء فيعظم خطره عند الحاجة اليه بحسب تعذره عند العدم وأما اللبن فشبع الغرثان وري الظمان وزاد العجلان وأما الزبيب فنبيل المنظر سخيف المخبر وأما الخمر فمزاج الروح وصفية النفس

(وصف الشراب بازالة النعم) قيل لاعرابي أثحب الخمر . فقال أي والله فانها تسرح في بدني بنورها وفي قلبي بسرورها . وقيل لذة الدنيا في الغناء والطلاء والشباب والبقاء . سأل معاوية الاحنف عن أطيب الاشربة فقال الخمر . قال وما يدريك ولست من أصحابها . قال رأيت من أحلت له لا ينتغي غيرها ومن حرمت عليه يتناولها فعرفت طيبها وفضيلتها . وقيل النبيذ صابون النعم . وقيل

لبعضهم فلان ترك النبيذ فقال طلق الدنيا . وقيل لدهقان ما أصباك بالخمر فقال
لاني رأيت لها افعالاً لم أرها لغيرها اذا رأيت الهم تمكن في قلبي فقرب الكأس
من الباب خرج الهم . وأخذ ذلك أبو نواس فقال :

إذا ما أتت دون الالهة من الفتى * دعا همه من صدره برحيل

وقيل لشيخ لم تشرب النبيذ فقال لان فيه شيئاً يحمده أهل الجنة قيل وما
هو قال اما تقول أهل الجنة الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن والنبيذ هو ذاهب
بالحزن . وقال أبو نواس فيها : الراح صديقة الروح قيد اللذات ومفتاح
المسرات وقال :

ما استقرت في فؤاد فتى * فدرى ما لوعة الحزن

وذم بعضهم الخمر فقال أولها دوار وآخرها خمار

(وصفها بالصفاء والرقه) قال الحسن بن الضحاك كنت مع أبي نواس بمكة
فسمع صبياً يقرأ « يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه واذا أظلم
عليهم قاموا » فقال هذا يجب ان يكون صفة الخمر

قيل فيه ورق وصفاً حتى كاد يخفى . وقيل أصفى من الشراب وأخفى من

السراب : وقيل * كمعنى دق في لفظ بديع *

(وصف رقعة الاناء والخمر معاً) قال البحتري :

يخفي الزجاجة لونها فكانها * في الكف قائمة بغير أناء

ولايي نواس :

رق الزجاج وراقت الخمر * وثقاربا فتشابه الامر

فكانما خمر ولا قدح * وكانما قدح ولا خمر

(وصفها بانها تخضب الكف) قال الشاعر :

تحسب الظبي اذا طاف بها * قبل ان يسقيها مخضباً

(وصف لذاذتها) قال ابن أبي فتن :

أطيب من قبلة الحبيب وقد * جاد بها مسرعاً على حذر
وقال ابن الرومي :

والله ما أدري بأية علة * يدعونها في الراح باسم الراح
الريحها ولروحها تحت الحشا * أم لارتياح نديمها المرتاح
ان حرمت فبجتها من حرة * ما كان مثل حريمها بمباح
أوحلت فبجتها من نشوة * تنفي سقام قلوبنا بصحاح

القسم الثامن

(في الندام والندماء والسقاة)

« حق المنادمة » قال ابن عباس جليسي عليّ ثلاث أرميه بنظري اذا
أقبل وأوسع له اذا جلس وأصغى اليه اذا حدث . قال الشاعر :

أرى للكاس حقاً لا أراه * لغير الكاس الا للنديم

قال الجاحظ رويت هذا البيت دهرًا لا أعرف له ثانيًا فسمعت يوماً حماميًا
يوقد آتونه وينشد معه :

هو القطب الذي دارت عليه * رحي اللذات في الزمن القديم
وكان التعقاع اذا جالسه جليس فعرفه بالقصد اليه جعل له نصيباً من ماله
وأعانه على عدوه وشفع له في حاجته وغدا اليه بعد الجلاسة شكرًا له . قال يحيى
بن اكرم ما رأيت اكرم من اأمون بت عنده ليلة فمطش فكره ان يصيح
بانخلان وكنت متنبهاً رأيته قد قام فمشي قليلاً الى البرادة حتى شرب ورجع .

ورأيت ليلةً وأنا عنده وحدي وقد أخذه سعال يسد فاه بكه كيلا اتبه
(طيب المدام بطيب الندام) قيل لاعرابي كم تشرب من النبيذ فقال
مقدار النديم . وقال أبو نواس :

الراح طيبة وليس تمامها * الا بطيب خلائق الجلاس
وقال آخر :

انما تستعذب الرا * ح باخلاق النديم
وقال العطوي :

تصفو الزجاجة بالنديم اذا صفا * ويكدر الندمان صفو الراح
وقال آخر في صديق استطاب مجالسته :

يا ليلةً لست أنسي طيها أبداً * كأن كل سرور حاضر فيها
باتت وبت وبات الزق ثائناً * حتى الصباح تسقيني وأسقيها
كأن سود عما قيد بلمتها * أهدت سلاقتها صرفاً الى فيها

(الوصية بطي حديث الشرب) قال المأمون اطووا خبز امس مع ذهاب
امس فهو ادم للسرور واسلم للصدور . وقال النبيذ بساط اذا رُفع لم ينشر .
وقال الشاعر :

اذا ذُكر النبيذ فليس حقاً * اعادة ما يكون مع النبيذ
اعادة ما يكون من السكرى * يكدر صفوة العيش اللذيذ
(استقالة من بدر منه في السكر بادرة) قال الشاعر :

ما على مثقل من النوم والسك * وان فيما أتى من الآثام
وقال آخر

ومن يقرع الكأس اللثيمة سنه * فلا بد يوماً ان يسيء ويجهل
(المدوح بمساحة رفيقه في الشرب) قال بعضهم :

هلم اسقني كأساً ودع عنك من أبى * ورو عظاماً قصرهن الى بلا
فان نديمي غير شك مكرم * لدي وعندي من هواه الذي ارتضى
ولست له في فضلة الكاس قائلاً * لأصرعه سكرًا تحس وقد أبى
ولكن افديه واكرم وجهه * واشرب ما يسقي واسقيه ما اشتهى
وقال أبو نواس :

ولست بقاتل لنديم صدق * وقد أخذ الشراب بوجنتيه
تناولها والا لم اذقها * فيأخذها وقد ثقلت عليه
ولكني أداري الشرب عنه * وأصرفها بفمزة حاجبيه
فان مد الوساد لنوم سكر * دفعت وسادتي أيضاً اليه
(من لا يعتد بمجالسته) قال صاحب وفي يده كأس :
نطيب كوُسنا لولا قذاها * ويحتمل الجليس على أذاها
فقال النابغة :

قذاها ان صاحبها لثيم * يحاسب نفسه بكم اشتراها
(مجالسة الاخوان) قيل لبعضهم تمن فقال وجه حبيب ومغن مصيب
وساق أريب ونديم لبيب . وقيل لآخر ما العيش فقال لون مشبع ومغن ممتع
وكأس مترع ونديم مقنع . وقيل مجالسة أهل الفضل ذكاة العقل . وقال ابن
المعتز في مدح ذلك :

بين اقداحهم كلام قصير * هو سحر وما سواه كلام
(التفرد بالشراب) قال أبو نواس :

خلوت بالراح أناجيا * آخذ منها واعاطيها
شربتها صرفاً على وجهها * وكنت حاسيها وساقيا
(التعفف عن التعرض للندماء) قال الشاعر :

اني على ما في من * عهد الشبية والغضاره

لاغض من طرفي فياً * مني النديم على الستاره

(المعيب بتعرضه لحرم نديمه) قال بعضهم لنديم رآه يرمق بعض حرمة :

كل هنيئاً وما شربت مريئاً * ثم قم صاغراً وغير كريم

لا أحب النديم يرمق بالعين م اذا ما اندثى لعرس النديم

(العربدة) قال الاصمعي العربدة حية تنفخ ولا تؤذي . قيل لمعربد

بوجهه خموش ماهذه الكلوم قال آثر الكلام . وكان رجل معربد له يسار وكان

اذا عربد على واحد أعطاه خمسمائة درهم فقال لانسان هل لك ان تنادمني .

قال على ان تعربد علي عربدة نحو مائتين فاني لا أقوى على عربدة خمسمائة .

وقال الحسين بن خلیع نادمت يوماً ابراهيم بن المهدي فسكر وعربد علي فعدا

بالنطع والسيف فتكلم في أصحابه فتجافى عني ثم تأخرت عنه فدعاني فكتبت

اليه :

أمير غير منسوب * الى شيء من الخيف

سقاني مثل ما يشرب م فعل الحر بالضيف

فلما دارت الكاس * دعا بالنطع والسيف

كذا من يشرب الراح * مع التنتين في الصيف

فدعاني وأرضاني . ويضاد ذلك ما حكى انه أتى العريان بشارب فقال من

أنت قال أنا القائل :

اذا صدمتني الكاس أبدت حماسي * ولم يخش ندماني على صدمها جهلي

فقال العريان أنعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وابعه منزله

(وصف ثقيل) ما الحام على الاصرار وحاول الدين مع الاقتار وشدة

السقم على الاسفار بأثقل من لقاء الثقيل . ووصف أحدهم ثقيلاً فقال هو ثقيل جاهل

بثقله والثقل اذا علم انه ثنيل فليس بثقل . وقال الشاعر :

روئية أثقل من رضوى * أثقل من واش على عاشق
قال أبو العتاهية لابنه أنت ثقیل الظل مظلم الهواء جامد النسيم . وقال
الشاعر :

كمثل غريم مقتض أو كانه * طالع رقيب أو نهوض حبيب
قال الاعمش ما نظرت الى ثقیل الا اشتكت عيني . وقال ربما سألتني ثقیل
عن مسئلة فانساها في الوقت لما ينالني منه . وقال ابن عمر انقوا من تبغضه
قلوبكم . قال مالك لطيبه انظر مجسي . فحسه وقال مزاجك معتدل الا ان فيه
كدرًا فهل وصل اليك اليوم بغيض . قال نعم . قال فهذا من ذاك . وقيل
مجالسة الثقیل حى الروح

قيل لانوشروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقیل فلا يعييه ولا يحمل مجالسة
الثقیل . فقال لان الحمل تشترك فيه الاعضاء والثقیل تنفرد به الروح . قال ابن
سيرين مكتوب في كتاب سوء الادب اذا أتيت منزل قوم فلم ترض بما يأكلون
وسألتهم ما لا يجدون وكلفتهم ما لا يطيقون وأسمعتهم ما يكرهون فان لم يخرجوك
فهم لذلك مستأهلون . ودخل ثقیل على ابن أبي البغل فأطال الجلوس . فلما
خرج الناس قال هل من حاجة . قال لا . فانظره ساعة ثم قال ما اسمك . قال
ابو عبد الله محمد بن عبد الله . فقال لحاجبه خذ بيد أبي عبد الله محمد بن عبد الله
وأطرده الى لعنة الله

(التعريض بثقیل) شرب بغيض عند رجل فلما امسى لم يأت به بسراج .
فقال أين السراج . قال ان الله يقول « واذا أظلم عليهم قاموا » . وقال ثعلب
لرجل استقله : خاتم طاوس . فلم يعلم الرجل ما سناه . فقال له ثعلب ان طاوساً
نقش على خاتمه « أبرمت فقم » فاذا استقل رجلاً دفعه اليه وقال اقرأه . وعاد
الشعبي ثقیل فأطال الجلوس ثم قال ما أشد ما مرّ عليك في مرضك . قال قعودك
عندي . ودخل ثقیل الى صاحب فأطال الجلوس وتبرم به فكاتب رقعة ودفعها
اليه وفيها :

ان كنت تزعم ان الدار تملكها * حتى تقوم فنبغي غيرها دارا
او كنت تعلم ان الدار املكها * فقم لكي تذهب الاحزان والعارا
دخل على ابن مكرم اخوان من اولاد ينار فاستثقل أحدهما واستطاب
الآخر . فانزعج الثقيل وبقي الآخر . فقال له ما مثلك ومثل أخيك الا ما قال
الله تعالى « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض »
(اغنياب الثملاء) قال معمر : لا غيبة للثملاء والوقية فيهم من اللذات .
وأنشد يوسف بن المغيرة

ومن يقتل الابطال بأساً ونجدة * فان أبا يعقوب يقتلهم بردا
وقال آخر :

انما ظرف أبي العيناء في المجلس لحظة
فاذا طاولته استبردت معناه وانفذه

(وصف ساق ظريف) حضر ابو فراس مجاساً فشمّل فقليل له سكرت
فأنشأ يقول :

سكرت من لحظة لا من مدامته * وما بال نوم عن عيني تمايله
وما السلاف دهنتي بل سوافقه * وما الشمول دهنتي بل شمائله
لوى بعقلي اصداغ لوين له * وغال صبري ما تحوي غائله
وقال آخر :

ساع على صبحي بصهباء * كالغصن المقتص بالماء
أغار من وقفه كالماء * قل لجامي الكس مولائي
حتى لقد صاروا وتم اخوتي * من شدة الغيرة اعدائي
وقال ديك الجن :

فقام بجمر يخنض الكف كاسها * وتسبه من وجنتيه أستعارها
فأخذته ابن المتمر وزاد عليه فقال :

تدور علينا الراح من كف شادن * له لحظ عين يشتكي السقم مدنف
كأن سلاف الحمر من ماء خده * وعنقودها من شعره الجمع يتطف
وقال جمحظة :

وخارة من بنات القسوس * تبيع المدامة في دارها
وجاءت تهادي كقد القضيبي * سقته الغوادي بأمطارها
وفي كفها قهوة في الاناء * وكال نار لم تغل في نارها
كوجنة من هي في كنفها * ونكمتها وقت أسماها
فن قارص وردتي خدها * ومن جاذب فضل زنارها
وقال الفرع الصالحى :

ثل من خر ريقته * عطر من ورد وجنته
قام والاردا فثعده * والدجى من لون طرته
وقال الشاعر :

ولم يكن الشراب كذا لذيدا * ولكن طاب حامله فظابا
وقال السرى الرفاء وقد أحسن في وصف الساقى :
وكأنما أبدى لنا بدمامه * وجماله صاع العزيز ويوسفنا
وقال أبو نضلة :

قام الغلام يديرها في كاسه * فكان بدر التم يحمل كوكبا
وقال الخوارزمي :

يدور بها ظبي تدور عيوننا * على عينه من شرط يحيى بن أكرم
ينزهننا من ثغره ومدامه * وخديه في شمس وبدر وأنجم
(حث الساقى على السقى) قال الشاعر :

أيها الساقى أجدُ حث القدحُ * واسقني ويحك مفتاح الفرح
وقال أبو نواس :

أيها الساقى علاماً * تحبس الكأس علاماً

بعد ما لذت وطابت * ونفت عنا اهتماماً

سبيَ الجُر مدماً * فأدم هذا المداماً

وكتب بعضهم على كأس :

قالت الكأس لساقيا م الى كم تحبسوني

ان جسمي من زجاج * فأحذروا لا تكسروني

واجعلوا الساقى خشفاً * ومع الخشف ذروني

واذا أنتم ثقلتم * فخذوني في سكوني

(في المزج) قال أبو نواس :

فقوماً فامزجاً خمرًا بماء * فإن تاج بينهما السرورُ

وقال حسان في المنع من المزج :

ان التي ناولتني فرددتها * قنلت قنلت فهايتها لم تقبل

كناهما حلب العصير فعاطني * بزجاجة أرخاعها المفصل

(حث الساقى على العدل بين القوم) قال علي بن داود في كتاب الزهرة :

ليتحجر الساقى العدل فإنه والي القبول والا ناله من خجلة الاستعفاء ما ينال الوالي

من خجلة العزل



القسم الثالث

(في وصف المجالس وأمكنة الشرب)

(اختيار المجلس الفسيح) قيل للاحنف أي المجالس أحب اليك . قال ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن . وقيل المنازل الضيقة العنى الاصغر . وسئل بعضهم عن الغنى فقال : سعة البيوت ودوام القوت . وقيل لبعضهم أي المجالس أطيب فقال لولا ان الشمس تحرق والمطر يغرق لما كان في الدنيا أحسن من شرب في الفضاء على وجه السماء . وحدثني أبو سعيد بن مرداس انه قدع مع جماعة فيهم ابن بابك تحت عريش كرم يشربون فأصابهم مطر فقال ابن بابك :

وشي بر يا اليّ * طيف ألمّ فخيا
ونبهتني شمول * تموت فيّ وأحيا
يا صخرة الرعد رشي * دمع الغمام عليا
فحبذا الروح ورداً * ومنحني النور فيا
هذي سماء مدام * لم تمش فيها الحما
فكل كرم سماء * وكل نجم ثريا

(حديث كل مجلس) قال ارسطاطاليس للاسكندر احفظ ما أقول لك : اذا كنت في مجلس الشرب فليكن مذاكرتك الغزل فانهم يأنسون الى ذلك واذا جلست الى خاصتك فاذا ذكر الحكمة فانهم لها افهم واذا خلوت لانوم فاذا ذكر العفة فانها تمنعك من الحرام

(القعود في طرف المجلس) دخل بعض الصوفية على الجنيد وقعد في طرف المجلس وقال : حسبي يا سيدي من مجلسك مكاني من قلبك . وقيل الاطراف مجالس الاشراف . ودخل رجل على بعض الكبار فصدره ثم دخل آخر فقال له

تنح قليلاً فرفعه الى جنبه ثم دخل آخر فقال له مثل قوله فلم يزل الداخل الاول يتنحى حتى صار في طرف البساط فمال لصاحب المنزل قد تفرزت اقوم فارجع الى موضعي . فضحك منه ورفعه الى موضعه الاول

(الجلوس على الطرق وفي المساجد) مر رسول الله « صلعم » على رهط فيهم عمر بن الخطاب فقال : اياكم والجلوس بهذه فانها سبيل من سبيل النار . ثم التفت فقال فان أيتهم فأدوا حتى الطريق . قالوا وما حق الطريق . قال رد السلام وغض البصر وكف الاذى وهذاية الضال وإغثة الملهوف . وقال الشعبي : من أراد ان يكثر علمه فليجتنب مجالس قومه . وقيل المساجد مجالس الكرام (ضيق المجالس) ما ضاق مجلس على محبين ولا اتسع لتباغضين . وقال صاحب في معناه وقد نقله من أبيات خراسانية :

كنا واسباب الهوى متفتحة * تغدو من الورد معاً في ورقه
واليوم اذ اسبابه مفترقه * قد صارت الدنيا علينا غلقه
وكثر تمثل الناس بقول الشاعر :
لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها * ولكن أخلاق الرجال تضيق
وقال آخر يعتمر من ضيق داره وقلة زاده :

ان يضيق منزلي فاني كريم * واسع الخلق واسع الآداب
لست آسى على الكثير من الزاد م اذا كان فيه قوت صحابي

(الانتقال من مجلس الى مجلس) قال الصولي شرب عندي ابن أبي قن يوماً فقلت له قم بنا فننقل الى مجلس آخر فقال المتنقلة من الدين كفر ومن النسب لؤم ومن المجلس سخف . وكان المؤمن كثير التنقل في مجالسه يتمثل بقول أبي العتاهية :

لا بد للنفس ان كانت مدبرة * من التنقل من حال الى حال
(انتقاء أماكن الجلوس) قال الاخيف ما جلست مجلساً خفت ان اقام

منه لغيري . وقال الشعبي لأن أدعى من بعيد أحب اليّ من أن أدفع من قريب
(ايثار الشرب واللهو بالليل) كان ابن المعتز لا يشرب الا ليلاً ويقول :
الليل امتع لا يطرق فيه خبر فاطع ولا سبب مانع والنهار أبرص لا يتم فيه سرور .
وقال بشار :

قد نام واشٍ وغاب ذو حسد * فاشرب هنيئاً خلا لك الجو
وكتب معاوية الى ابنه يزيد بهذه الايات :

شمر نهاراً في طلاب العلا * واصبر على هجر الحبيب القريب
حتى اذا الليل أتى مقبلاً * واكتحل بالغمض عين الرقيب
فقابل الليل بما تشتهي * فانما الليل نهار الارب

ويروى ان يحيى بن خالد كتب الى الفضل ابنه وهو بخراسان وقد بلغه اشتغاله
باللهو : اما بعد فقد بلغني عنك ما كنت جديراً بغيره وقد يهفو الحكيم وبزل الحليم
ثم يرجع الى ماهو به أولى حتى كأن أهل دهره لم يعرفوه الا به . فلما قرأها آلى
على نفسه ان لا يشرب التبيذ بخراسان

(مبادرة الصباح في تناول الراح) قال جحظة :

قد بدا لي الصبح يا مو * لاي يحدو بالظلام
فانتبه نقض لبانا * ت اعتناق والتزام
قبل ان تفضحناعو * رة انفس النيام
وقال أبو نواس :

بادر صباحك بالصبح ولا تكن * كمسوفين غدوا عليك شحاحا
وخدين لذات مغلل صاحب * يقات منه فكاهة ومزاحا
نبيهة والليل ملتبس به * وازحت منه نعاسه فانزاحا
قال ابغني المصباح قلت له انثر * حسبي وحسبك ضوؤها مصباحا

﴿ قصد الحانات ﴾ بكر أبو الهندي على خمار فاصطبج وسكر ونام ودخل على الخمار فتيان فرأوه فسألوا عنه الخمار فأخبرهم بمكانه فقالوا الحقنا به فسقاهم حتى ناموا فلما استيقظ أبو الهندي رآهم فسأله عنهم فأخبره بهم فقال الحقني بهم فأقاموا على ذلك عشرة أيام فقال أبو الهندي يصف ذلك :

ندامى بعد عشرة تلاقوا * تضمهم بكوزبان راح
رأوني في الشروق على وساد * يفيض بمهجي ورد راح
فقالوا ايها الخمار من ذا * فقال أخ تخونه صلاح
فقالوا قم فألقنا وعجل * به انا لمصرعه نراح
وحان تنبهي فسأت عنهم * فقال أتاحهم قدر متاح
فقلت له فسرحتي اليهم * حيثما والسراح هو التجاح
فما ان زال ذاك الدأب منا * الى عشر نفيق ونستباح

القسم الرابع

« في الغناء والمغنين والملاهي وآلاتها »

(الرخصة في الغناء) قيل لابي حنيفة وسفيان ما تقولان في الغناء فقالا ليس من الكبائر ولا من أسوأ الصغائر . قيل للعتابي فقال حلال من الفائق حرام من غير الحاذق . ومثل بعضهم فقال هو من ارتياح الكرم وامتياح النعم . وقال ابن الراوندي اختلفوا في جواز الغناء وأنا أخالف الفريقين فأقول هو واجب . قال بعض المقهاء بحضرة الرشيد لابن جاع : الغناء يفطر الصائم . فقال ما تقول في بيت عمر بن أبي ربيعة اذا أنشد * أمن آل نعم أنت غاد فبكر * أيفطر الصائم . قال لا قال فما هو ان أمك به صوتي وأحرك به رأسي

(فضل الغناء) كان حكماء الهند يسمعون المريض الغناء ويزعمون انه يخفف العلة ويقوّي الطبيعة . وبالأصوات الطيبة ينوم الطفل وتهدى الابل وتجمع السمك في حظائرهما وتضطاد الظباء والاسود من مراتبها . وقيل الغناء غذاء الارواح كما ان الطعام غذاء الاشباح وهو يصفى الفهم ويرقق الذهن ويلين العريكة ويشي الاعطاف ويشجع الجبان ويسخي البخيل

(كيفية جودة الغناء) قيل لبعضهم ما أجود الغناء فقال ما أطربك وألهاك أو أحزنك وأشجأك . وقال اسحق : قال لي المأمون يوماً ما ألد الغناء عندك فقلت ما وافق شهوة النفس . فقال زد فيه : وطرب له السامع خطأً كان أوصواباً

(كراهية غناء بلا شرب وشرب بلا غناء) قيل غناء بلا شرب كمنحلة بلا عطية وهدية بلا نية ورعد بلا مطر وشجر بلا ثمر وحذاء بلا بعير وروضة بلا غدير . قال صاحب الموسيقى : السماع كالروح والخمر كالجسد فاجتماعهما يتولد السرور . وقيل لابي العطوف هل ترى في الغناء فتال أما قبل الاكل ومع غير الشراب فلا

(الاقتراح على المغني) قال الحسن بن علي العلوي قلت لمغنٍ غني . قال هذا أمر . قلت أسألك قال هذا حاجة قلت ان رأيت قال هذا ابرام فقلت فلا تغنّ قال هذا عريضة . كان هرمس اذا قعد للشرب يقول للموسيقى أطلق النفس من رباطها . من هنا أخذ كشاجم قوله :

أطلق عقال الروح بالراح * ان اليها جد مرتاح

قدكدت الحكمة روجي م فروحها بأوتار وأقداح

وكان مروان يقول أطعمتنا طيباً فاطعم أرواحنا حسناً . قال أبو العناهمة لمغنٍ صب في هذم الآذان ما تطعم به القلوب في الابدان فلو كان الكلام طعاماً كان كلامك اداماً . وقيل لاخر غنّ بغير عود فقال أنا فارس لا أقاتل راجلاً

(استعادة الغناء) حق الصوت الحسن أن يعاد أربع مرات الاول بلبهية

والثاني تفهم والثالث للشرب والرابع للشبع
(التزهرة للمغني) قيل أول صلة المغني أن يقال له أحسنت . وحضر
جحظة مجلس بعض الكبار مراراً وكان اذا تغنى يقول له أحسنت ولم يكن يخوله
شيئاً فقال فيه :

ان تغنيت قال أحسنت زدني * وباحسنت لا يباع الدقيق
(استطابة الغناء والمغني) سمع رجل غناءً طيباً فقليل له كيف تسمعه فقال
وددت ان جميع اعضائي يسمعون اسمها . وقال الشاعر :
اذا هي غنت أبهت الناس حسنها * وأطرق اجلالاً لها كل حاذق
وصف ابن شريح مغنياً فقال كأنما خلق من كل قلب فيغني لكل ما أحب .
قال ابراهيم الموصلي : عشقت جارية فبهجت النورات من أجابها فيدينا أنا جالس
اذ استؤذن عليّ اشيخ معه جارية فأذنت له فدخل فاذا هي صاحبتني فجلس
الشيخ وقال أشرب فدعوت بالنبيذ فشرب ثلاثة أمداح وقال لي غني يا اسحاق
فتعجبت من جرائه عليّ وذلك ان الخليفة كان ينزعهني عن ذلك ثم غنيت فأخذ
العود واندفع يعني :

سرى يخبط الظلماء والليل عاكف * غزالاً بأوقات الزيارة عارف
فما راعني الا سلام عليكم * أدخل قلت ادخل لما أنت واقف
فتزعزعت الميطان وأغمي عليّ وعلى الحاضرين من الغلمان . فلما أفقت اذا
بجارية جالسة والشيخ لم أره فسألت البواب . فقال لم أره . وسألت الجارية
فقلت لا أدري الا انه جاءني على لسانك فلم أجسر على مخالفته . فعلمت انه
أبومرّة . وقيل لم يكن في الاسلام أحسن صوتاً من مخارق : غنى يوماً في منزله
وقد سنحت ظباء فجأت أعجاباً بغنائه . وتوسط دجلة يوماً وغنى فلم يبق أحد
الا بكى

(من استطاع سماع الغناء منه) سئل حكيم عن فرق ما بين غناء النساء

والرجال . فقال ما خالقت الاغاني الا للغواني . وقيل نعيم الدنيا ان تسمع الغناء من فم تشتهي تقبيله . قال الجاحظ كم بين ان تسمع الغناء من فم تشتهي ان تقبله وبين ان تسمعه من فم تشتهي ان تصرف بصرك عنه وأنشد :

من كف جارية كأن بناتها * من فضة قد طرفت عنا

قال يحيى بن خالد لابن جامع : من أحسن الناس غناءً فقال من أطرب الخاشع وأفهم السامع . قال الموصلي اذا تغنيت بالمديح فنغم أو بالنسيب فأخضع او بالمراثي فاحزن او بالهجاء فشدد

(غناء يستطاب له الشراب) سمع رجل غناء حسناً فقال السكر على هذا شهادة . وقال كشاجم :

فأست آبي وان سقوني * على أغانيه نيل مصر

وقال الخبزاري :

ولو أن البحور خزلدينا * وتغنيت لارتشت البحورا

(غناء غير مفهوم المعنى) قال ابو تمام في وصف جارية :

ومسمعة يحار السمع فيها * طربت لحسنها بصدي غناها

ولم أفهم معانيها ولكن * ورت كبدي ولم أجهل شجاها

فكنت كأني أعشى معنى * بحب الغانيات وما رآها

(تأثير الغناء والصوت وان لم يفهم) قال اسحق الموصلي : أمر الصوت عجيب منه ما يسر سروراً يرقص ومنه ما يبكي ومنه ما يكمد ومنه ما يزيل العقل حتى يغشى على صاحبه وليس يكثر ذلك من قبل المعاني لانهم في كثير من الاحوال لا يفهمون . وقد بكى ماسرجوية من قراءة أبي فقيهل له كيف تبكي لكتاب لا تصدق به . فقال أبكاني الشجا وقد تسكن النفوس اليه

(اختلاف الاصوات) قال الموصلي سألتني المعنصم عن معرفة النغم فقال

بينها لي . فقلت ان من الاشياء ما تحيط به المعرفة ولا تؤديه الصفة . وسألني
عن شعرين متقاربين ففضلت أحدهما على الآخر . فقال من اين فقلت لو تفاوتا
لامكنني التبيين ولكن تقاربا ففضل أحدهما على الآخر مما يشهد به الطبع ولا
يعبر عنه اللسان

القسم الخامس

« في آلات الملاهي »

(العود) أتى عبد الملك بعود فقال لالويد بن مسعدة ما هذا . فقال خشبة
تشتق تم ترقق ثم يعلق عليها أوتار ثم تنطق فتضرب الكرام رؤسها بالحيطان
سروراً به وأمراته طالق ان كان في المجلس أحد الا وهو يعلم ما أعلمه وانت أولهم
يا أمير المؤمنين فضحك

(الزامر) قيل الزمر يستر من حسن الغناء كما يستر من قبحه . قال ابن
المعتر يصف زامرة

كأنما تلثم طفلاً لها * ات به من ولد الزنج

(الرقاص) قال المصعب الهندي :

عجبت من رجلين يتبعانه * يعلوها طوراً وتعلوانه

كأن افعين يلسعانه

وقيل لجارية رقاصة أفي يدك عمل قات لا انما هو في رجلي

(وجوب الاستماع) قال بعضهم :

اذا حضر الغناء فليس الأ * سكوت واستماع للمغني

وقال احمد بن علوية :

حكم الغناء تسمع وندام * ما للحديث مع الغناء نظام
لو كان لي أمر قضيت قضية * ان الحديث مع الغناء حرام
(غناء يمزق له الثوب) كان لبعض الظرفاء مغنيتان : محسنة اذا غنت خرق
قميصه ومسيئة اذا غنت قعد ليخطه . طرب بعض الكبار على غناء فشق قميصه
وقال لنديمه بجياقي شق قميصك فقال اذا أبقي عرياناً فقال أنا أخلفه غداً قال
فأشقه غداً
(أنواع مختلفة من الغناء) اجتمع على شراب في بعض الحانات اعمى
ومفلوج وأقطع فقيل للاعمى غنّ فغنى :
اني رأيت عشيّة النفس * حوراً نفين عزيمة الصبر
فقيل ويحك كيف رأيت وأنت أعمى . وقيل للمفلوج غنّ فقال :
اذا اشتدّ شوقي وهاج الالم * عدوت على بابكم في الظلم
فقيل مفلوج يعدو ولا تكذب . وقيل للاقطع هات غنّ فقال :
شبكت كفي على رأسي وقلت له * يا راهب الدير هل مرّت بك الابل
فقالوا انت اكذبنا وأجودنا غناء

الحمد الحادي عشر

« في الأخوانيات »

سئل بعضهم عن الاخوة فقال هي الموافقة في التشاكل . وقال ابراهيم
الموصلي قلت لاسباط الشيباني صف لي الاخوة وأجز فقال أغصان تغرس في
القلوب فثمر على قدر العقول . وقيل لبعض الحكماء ما الاصدقاء قال نفس
واحدة في أجساد متفرقة . قال أمير المؤمنين عليكم باقتناء الاخوان فهم عدة
في الدين والدنيا . قيل اغبط الناس من لا يزال رحله من صالح الاخوان موطأ .

وقيل لا بقرط ما أفضل ما يقتني الانسان فنال الصديق المخلص . وقال الشاعر :
أخاك أخاك ان من لا أخ له * كساع الى الهيجا بغير سلاح
وقد أحسن الذي قال ان الاخ الصالح خير لك من نفسك لان النفس
أماراة بالسوء والاخ لا يأمرك الا بالخير . ولحمود الوراق :

الا أكثر من الاخران ما استطعت انهم * عماد اذا استجدهم وظهور
فما بكثير الف خل وصاحب * وان عدواً واحداً لكثير
(تفضيل الصديق على النسيب) قيل لعبد الله بن المقفع اصدقتك احب
اليك أم نسيبك فقال انما احب النسيب اذا كان صديقاً . وقال الاخ نسيب
الجسم والصديق نسيب الروح . وقال آخر :

أخو ثقة يسر بحسن حال * وان لم تدنه مني قرابه

أحب الي من النى قريب * تببت صدورهم لي مسترابة

وقال بعضهم : الصديق الموافق خير من الشقيق المنافق . وقال بشار :

يخونك ذو القربى مراراً وربما * وفي لك عند الجهل من لا تقاربه

(مدح مصاحبة الاخيار وتجنب لاشرار) قيل لصحبة الاخيار تورث
الخير وصحبة الاشرار تورث الشر كالريح اذا مرت على النتن حملت نثناً واذا
مرت على الطيب حملت طيباً

(الحث على مصاحبة من ينفع به) قيل لانتصاحب الا رجلاً ترجو نواله
أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركة دعائه . وقال أبو جعفر بن محمد
عليك بصحبة من صحبته زانك وان خدمته صانك وان نزلت حاجة بك أعانك
وان سألته أعطاك وان تركته بدالك ان رأى حسنة أظهرها أو سيئة سترها . وقال
بعض من سمع ذلك لابن عيينة : ما أراه الا أمره ان لا يصحب أحداً . فقال بلى
انه أدرك الناس وهذه الاخلاق فيهم فأوصى بتدبر ما عرف

(كون الانسان مصاحباً شكاه) قال النبي « صلعم » المرء على دين خليله
فلينظر امرؤ من يخال . وقال اياس قدمنا بلدكم فعرفنا خياركم من شراركم في
يومين قيل له كيف قال كان معنا خيار وشرار فلحق خيارنا بخياركم وشرارنا
بشراركم فأف كل شكاه وقيل . أغلب المحبة ما كان عن تشاكل . وبالمشاكاة
دوام المواصلات . وقال شاعر :

ولا يصحب الانسان الا نظيره * وان لم يكونا من قبيل ولا بلد
وأخذ جماعة من اللصوص فقال أحدهم أنا كنت مغنياً لهم فقيل له غنّ فغنى :
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدي
فقيل له صدقت وأمر بقتله . وقال شاعر :

يقاس المرء بالمرء * اذا ما هو ماشاه
وللناس على الناس * مقاييس وأشباه

وقيل انظر من تجانس . فتال مسكويه :

يقولون لي ان الرئيس محمداً * يؤل الى رأي كريم المناسب
فقلت دعوني قد عرفت اخباره * بطلمة منصور وخط ابن كاتب

(مصاحبة العقلاء) قيل جالس العقلاء أعداء كانوا أم اصدقاء فالعقل
يقع على العقل . وقيل العاقل بخشونة العيش مع العقلاء أشبه منه بلين العيش مع
الجهال . وقيل آخر الكريم واسترسل اليه وعليك ان تصحب العاقل وان لم يكن
كريمًا تنتفع بعقله واهرب كل الهرب من اللئيم الاحق . وقيل من صبر مع
الاحق فهو مثله

(صنوف الاخوان) قال لقمان : الاخوان ثلاثة : مخالب ومحاسب ومرغب :
فالمخالب الذي ينال من معروفك ولا يكافئك والمحاسب الذي يذيلك بقدر
ما يصيب منك والمرغب الذي يرغب في مواصلتك بغير طمع . وقال النامون :
الاخوان ثلاثة : أخ كالغذاء لا يحتاج اليه كل وقت وأخ كالدواء يحتاج اليه احياناً

وأخ كالداء لا يحتاج اليه أبداً
(اخبر الصديق عند الغضب) قيل اذا أردت مصافاة رجل فأغضبه فان
ملك نفسه فصاحبه والا فلا تصاحبه . وقال الشاعر :

لا تحمدن امرءاً يرضيك ظاهره * واخبر مودته في العتب والغضب
وقيل كان بين حاتم طي وبين أوس بن حارثة الطف ما كان بين اثنين فقال
النعمان لجلسائه : لا فسدن ما بينهما فدخل على أوس فقال ان حاتم يزعم انه أفضل
منك فقال أبيت اللعن صدق ولو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لو هبنا في يوم واحد .
وخرج فدخل على حاتم فقال له مثل ذلك فقال صدق وأين اقع من اوس وله
عشرة ذكورا دونهم أفضل مني . فقال النعمان ما رأيت افضل منكما . قيل اذا
أردت ان تعرف صاحباً كيف يكون لك فانظر كيف كان لمن قبلك فان احمدته
فاستخلصه لك وان ذمته فتنكبه

(الاعتبار بالعين والاعتماد على ما في القلب) قيل اعتبر ما في قلب أخيك
بعينه فالعين عنوان القلب . وقيل شاهد الحب والبغض للخط فاستنطق العيون
تعلم المكنون . وقال اسحاق :

ستور الضمائر مهتوكة * اذا ما تلاحظت الاعين

وقال ابن بسام :

الا ان عين المرء عنوان قلبه * تخبر عن أسراره شاء ام أبى
(متابعة الصديق في رشده دون غيه) استشهد ابن الفراء أيام وزارته علي
بن عيسى بغير حق فلم ينصره فلما رجع كتب اليه لانه في علي نكرصي في نصرتك
بشهادة زور فانه لا بقاء لاتفاق على نفاق ولا وفاء لذي مين واخلاق وأخرى
بمن تعدى الحق في مسرتك اذا رضي ان يتحرى الباطل في مساءتك اذا
غضب . وقال الشاعر :

ألم تلمي اني اذا الالف قادي * الى الجور لا انقاد والالف جائر

دعا اعرابي فقال : اللهم اني أعوذ بك ممن لا يلتبس خالص مودتي
الا بالتأتي لمواقع شهوتي

(متابته في غيه ورشده) قال عروة :

وخل كنت عين الرشد منه * اذا نظرت ومستمعا سميما
أطاف بغيةٍ فنهيت عنها * وقالت له أرى أمراً فظيما
اردت رشاده جهدي فلما * أبى وعصى عصيناه جميعا
وقال أحمد بن صالح :

انا كالمرآة التي كل وجه بمثاله

(نصرة الصديق في أي حال) قال النبي « صلعم » انصر أخاك ظالماً او
مظلوماً . وقيل حافظ على الصديق ولو على الحريق . وقيل أفضل الكرم ان
يكون الرجل عند الثأبة اكرم وفاءً وأمحض صفاء . ولتكن معارنتك أخاك
بجهتك عند البلاء اكثر منها عند الرخاء

(ممارسة الصديق) قيل مع الاخلاف طمع في الائتلاف ورب مخالفة
دعت الى محالفة ومعاصرة تحمل على المعاشرة . وقيل باحياء الملاطفة تستال القلوب
العارفة . وقيل استدم مودة أخيك بترك الخلاف عليه ما لم تكن عليك منقصة او
غضاضة . وقال يموت بن مرزوع : سمعت أبي يقول : قرأت خمسين الف بيت وما
وقع لي مثل قوله :

وما أنا بالشيء الذي ليس نافعي * ويغضب منه صاحبي بقول

(الاغضاء عن عيب الصديق) قيل ان جعفر الصادق كان يقول لا تقش
على عيب الصديق فتبقى بلا صديق . واحسن ما قيل في هذا المعنى قول بشار :
ان كنت في كل الامور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لا تماثبه
فمض واحداً أو صل صديقك انه * مقارف أمر مرةً ومجانبه

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت واي الناس تصفو مشاركة
وقال آخر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه ميت وهو عاتب
ومن يتبع جاهداً كل عثرة * يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
وقيل لا يجد رفيقاً من لم يزدرد ريقاً . ومن عاتب في كل وقت أخاه فجدير
ان يله ويقلاه . وعلى عكس ذلك قال الشافعي : ليس بأخيك من احتجت
الى مداراته

(محافظة من يوفي بمحاسنه على مقابحه) قول لقمان اذا أردت مصاحبة رجل
فانظر فان كانت محاسنه اكثر فارتبطه . وقال ابن المنفع ان في الناس طبائع أربعاً
فارتبط من رجحت محاسنه . وقيل لبرزجر هل من صديق لا عيب فيه فقال
الذي لا عيب فيه يجب ان لا يموت . وقال الشاعر :

وترجعني اليك وان نأت بي * ديار عنك تجربة الرجال
(الاغضاء على اساءة الصديق المحسن) قال ابن المنفع وقد بلغه عن رجل
شيء يكرهه : ينبغي للرجل ان يكذب سوء الذان بصديقه ليكون ذا ود صحيح وقلب
مستريح . وقال منصور التيمي :

اذا ما الصديق أسامرة * وقد كان من قبها مجالا
حفظت المقدم من فعله * ولم يفسد الآخر الا ولا
وقيل احمل لاخيك ذلثة : الغضب والدالة والمفوة . وقيل من صحت مودته
احتملت جفوته

(المعاتبة بين الاخوان) قيل ترك المعاتبة دليل على قلة الاكتراث بالصديق .
والمعاتبة تزيل الموجدة . أفضل المحبة ما كان بعد المعاتبة . وقال الشاعر : « ويبقى
الود ما بقي العتاب » وقيل العتاب حدائق الاحباب . وقال الشاعر :
علامة كل اثنين بينهما هوى * عتابهما في كل حق وباطل

وقيل العتاب ضربان عتاب يحبي المودة وهو ما كان في نفس الود وعتاب يميتهما وهو ما كان في ذنب وموجدة . التقى اعرابيان فتعابتا والى جنبيهما شيخ فقال أنهما عيشاً ان العتاب يبعث التجني والتجني ذرة المخاصمة والمخاصمة أخت العداوة فانتهيا عما ثمرته العداوة . وقال العباس :

ان بعض العتاب يدعو الى البغض م ويؤذي به المحب الحبيبا
وقال الشاعر :

ودع العتاب فرباً أمر م هاج أوله العتاب

(حقوق الاخوان) قيل أقل الناس عقلاً من فرط في اكتساب الاخوان وأقل منه عقلاً من ظفر بأخي صدق فضيمه . وقال عمر : اذا رزقك الله ودّاً من رجل فتمسك به . وقيل لا يتطع الرجل أخاه الا لواحد من اثنين لا خير فيها للاله او لسوء اخياره للصدقة . قال سفيان لرجل لا تكوننّ صديق عين وعدو غيب . وسئل خالد بن صفوان عما يجب للاخوان قال تجنب طريق النفاق ولا تنصر عن الاستحقاق . قال الشاعر :

ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب * فغاب عن اليمين غاب عن القلب
(الحث على مداواة العدو) قيل اذا صافاك عدوك رياءً فتلق مصافاته باوكد مودة فانه اذا الف ذلك اعتاده وخلصت مودته . وقال ابن الحنفية ليس بحكيم من لم يعاشر من لم يجد عن معاشرته بدّاً حتى يجعل الله له فرجاً ومخرجاً وقال التنوخي :

اللقّ العدو بوجه لا قلوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشات

فأحزم الناس من يلقى اعاديه * في جسمه حقد وثوب من مودات

(وصف أخوة صادقة) مدح اعرابي صديقاً فقال مجالسته غنيمة وصحبته سليمة وموآخاته كريسة وهو كالمسك أن بتمه نفق وان تركته عقب . وعاتب رجل خليله فقال لو علمت ان يومي اهنأ من يومك لاخترت أن أوثرك به

وقال الشاعر :

قد تخلت مسلك الروح مني * وبذا سمي الخليل خليلا
وقيل لم يسمع بأطيب وأعذب من قول البعثري :
وجدت نفسك من نفسي بمنزلة * هي المصافاة بين الماء والراح
ولآخر :

ونحن كروح بين جسمين قسما * لجسميهما جسمان والروح واحد
وقيل اذا سررك ان يثبت لك الصديق فليكن لك عليه الفضل .
وقال الشاعر :

اذا أنت لم تفضل على ذي مودة * وكنت وياها بمنزلة سوا
فلا تك ذا عتب عليه وانما * يعاقب بالذنب المثيب على الرضى
(مشاركة الصديق في سرائه دون ضرائه) قالت امرأة يحيى بن طلحة له :
اما ترى أصحابك اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت تركوك فقال هذا من كرمهم
يأتوننا في حال القوة منا على الاحسان اليهم ويتركوننا في الضعف عنهم
(مشاركة الصديق في ذات اليد) رأى بعض الحكماء رجلين لا يفترقان
فسأل عنهما فقيل هما صديقان قال ما بال أحدهما غني والآخر فقير . وقيل لا
خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه . وقال محمد بن علي أيدخل
أحدكم يده في كم أخيه فيأخذ حاجته قالوا لا قال فلستم اذا باخوان . قال اكتبتم
صيني حق ان تشارك في النعم من يشاركك في المكار . وقال أبو تمام :
ان الكرام اذا ما ايسروا ذكروا * من كان يألفهم في المنزل الحشن
(ذم من اعرض عنك في حال يساره) قال محمود :
وكنتم أخفي أيام عودك يابس * فلما اكتسى واخضر صرت مع الدهر
ولآخر :

اتباع ودي وهو ذو عسرة * حتى اذا نال الغنى باعه

وقال آخر :

فلا يغرنك اخوان تعدم * أنت العدو لمن كلمته حاجه
(ذم من تكبر على أصدقائه لغناه وسلطانه) قال الخوارزمي :
وصلتك بالسلطان حتى اذا اعلى * مكانك واستمكنت لم تملك الحقدا
مكتدح ناراً بزند الحاجة * فلما تلظت ناره أحرق الزندا
(تغير الاخوان في حال العلاء) قال بعضهم اذا كان لك أخ صافي الود
فلا تثنى له منزلة ففي ذلك تغير له عن الوداد . قال الشاعر :
اذا ما أردت وداد امرى * فلا تدعون له بارقاء
وقال منصور :

اذا رأيت امرأ في حال عسرتة * صافي المودة ما في وده وغل
فلا تمن له حالاً يسر بها * فانه بانتقال الدهر ينتقل
قيل لا تنظر الى صديقك اذا بلغ منزلة بعينك التي نظرت اليه بها من قبل
واذا جعلك أباً فالتخذه رباً . وقال أبو عباد يوماً لابي بكر المقري اياك والدالة
في غير مكانها فنجن بالليل اخوان وبالنهـار ذوو سلطان . وفرط الادلال يدعو
الى الملل

ولما بشر هشام بالخلافة سجد من حوله شكراً لذلك غير الارش الكلي
فقال له هشام ما ممتع ان تسجد معي قال اني معك ليلاً ونهاراً وغداً ترقى الى
السما فتكرني قال بل أصعد بك فقال أما الآن فاني اسجد عشرين سجدة
(تنزيه الاخوان عن الاستخدام) قام عمر ابن عبد العزيز بنفسه فاصلح
سراجه فقال واحد من جلسائه الا امرتني فكنت اكفيك قال ليس من المروءة
ان يستخدم الرجل جليسه

(خدمة الاخوان) قال النبي « صلح » سيد القوم خادمهم . وفي المثل : اذا

عزَّ أخوك فهن . وقال الشاعر :

كأنه عبد لآخوانه * وليس فيه خلق العبد

(النهي عن ذلك) قال بعضهم ان لكل قوم كلباً فلا تكن كلب اخوانك .

(احتمال اذى الصديق ما لم يكن فيه هوان) قال الشاعر :

سأصبر عن رفيقي ان جفاني * على كل الاذى الا الهوان

وقال جحظة :

وجانب صداقة من لا يزال * على الاصدقاء يرى الفضل له

(الناس اصدقاء ذي المال) قيل لبعض الفضلاء كم لك من صديق قال

لا اعلم لان الدنيا مقبلة عليّ والاموال موجودة لديّ وانما أعرف ذلك لو

ولت الدنيا . ولما نكب عليّ بن عيسى لم يطر بناحيته أحد فلما رُدَّت اليه الوزارة

رأى الناس حوله فأنشد :

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فايما انقابت يوماً به انقلبوا

وقال عبد الملك لاصحابه ايكم يصف لي عامة الناس فقال الوليد ابنه : اخوان

طمع وأعداء نعم . وقيل اذا احتاج اليك عدوك أحب بقاءك واذا استغنى عنك

وليک هان عليه موتك

(المودة التي يجلبها الطمع) كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس . وقيل

اياك ومن مودته لك حاجة . وقال ابراهيم بن العباس :

وكنتم أخى كالدهر حتى اذا بنا * نبوت فلما عاد عدت مع الدهر

فلا يوم اقبالي عددتك طائلاً * ولا يوم ادباري عددتك من أمري

(الغيرة على الاخوان) سأل الرشيد رجلاً عن بني أمية فقال : كانوا

يتغايرون على الاخوان كتغايروهم على القيان . ومن علامة الصديق ان يكون لصديقه

صدوقاً ولعدوه عدواً

قيل ليس من المروءة أن تحب ما يبغضه حبيبك . وقال أيوب بن جعفر المأمون أنا أودك مودة حرة وأبغض اعدائك بغضة مرة فقال انك تقول فتحسن وتحضر فتزين وتغيب فتؤ من . قال ابن المقفع اذا رأيت صديقك مع عدوك فلا يوحشك ذلك فانما هو أحد رجاين اذا كان من اخوان الثقة فانفع مواظنه قربه من عدوك شر يكفه وعورة يسترها وغائبة يطلع عليها وان كان غير ثقة فهو أولى به فبه له

(رفض الحشمة بين الاصدقاء) قال علي (رضه) شر الاخوان من يمتشم منه ويتكاف له . قال العرجي الصوفي اذا صح الود سقطت شروط الادب . وقال الحسن بن وهب اعلم ان الودة لا تتم مادامت الحشمة عليها مسلطة . وقال بعضهم أسقط عن نفسي نصف هم الدنيا بمشقة من لا احشمه . وقال الجنيد لا تصحب من تحتاج ان تكتمه ما يعرف الله منك

(جاب الاصدقاء) اذا أقبل عليك مقبل بوجه فسر ان لا يدبر عنك فلا تكثر الاقبال عليه فالانسان من شأنه التبعاد ممن قرب منه والدنو ممن يتباعد منه (مباسطة الكرام والانتباذ عن اللئام) قال الشاعر :

ومالي وجه في اللئام ولا يد * ولكن وجهي في الكرام عريض
اهش اذا لاقيتهم وكانني * اذا انا لاقيت اللئام مريض

(الاستكثار من الاصدقاء) قيل لئكن الاخوان عندك كالنار قليلا متاع وكثيرها بوار . وقال الفضيل من سخافة عقل المرء كثرة معارفه . وقال حفص بن حميد من لم ينقص كل يوم صديقا لا يفلح أبداً وقال الشاعر :

عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثرن من الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام او الشراب

(الصديق الصادق) قال الفضيل لسفيان دلي على صديق أركن اليه اذا غبت وآمن معه اذا حضرت فقال تلك ضالة لا توجد . وقيل لرجل من أبعاد

الناس سفرًا فقال من كان سفره في طلب أخ صالح . وسمع المأمون أبا العتاهية
ينشد :

واني لمحتاج الى ظل صاحب * يروق ويصفوان كدرت عليه
فقال خذ مني الخلافة واعطني هذا الصاحب . وقيل لفياسوف ما الصديق
فقال اسم على غير معنى . وقال أبو فراس :

نعم دعت الدنيا الى العذر دعوة * أجاب اليها عالم وجهول
فياحسرتي من لي بخل موافق * اقول بشجوي مرة ويقول
(التخويف من دغل الاخوان) قال اعرابي اللهم اكفني بوائق الثقات
والاغترار بظاهر المودات . وقال آخر اللهم احفظني من الصديق : فقيل كيف .
قال لاني متحيز من العدو . وقال علي بن عيسى :

احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديق * فكان أعلم بالمضرة

وقيل احذر من تأمنه فودائع الناس لا تضع الا عند الثقات . وقيل قل
من يؤذك الا من تعرفه

(قلة نفع مودة مكرهة) قال الشاعر :

فلا خير في ود امرئ متكاره * عليك ولا في صاحب لا توافقه
وقل آخر :

الا ان خير الود ود تطوعت * به النفس لا ود أتى وهو متعب
(ذم من يضمم عداوة ويظهر صداقة) قل بعضهم تظن فلانا يضحك
لك وهو يضحك منك فن لم نتخذ عداوة في علانيتك فلا نتخذ صديقاً في
سريرتك . وقيل من عاشر الاخوان بالسكر كفووه بالعدو .

قال الشاعر :

إذا أنت فتشت القلوب وجدتها * قلوب أعادٍ في جُسومِ أصادقِ
(تأسف من تكدر وده بعد الصفاء) قال اعرابي يا حسرتي فقد نصبت من
فلان عياب ودي بعد امتلائها واكفهرت وجوه كانت بمائها فأدبر ما كان
مقبلاً وأقبل ما كان مدبراً

(ذم من يتجنى على صديقه) قال الشاعر :

ان الملول اذا أراد قطيعة * ملّ الوصال وقال كان وكنا
وقل ابن المتفجع ينبغي للعاقل ان يكذب سوء الظن بصديقه ليكون ذا ودٍّ
صحيح وقلب مستريح . وقال ابن سيرين اذا بلغك عن صديق ما تكرهه فالتمس
له عذراً فان لم تجد فقل « لعل له عذراً وأنت تلوم »
(معاتبه من أساء الظن بصديقه) قيل لرجل ما ظنك بأخيك قال ظني
بنفسي . وقال المتنبي :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عدائه * فأصبح في داجٍ من الشك مظلم
(معاتبه من سلا عن صديقه) قال الشاعر :

مالي جُفيت وكنت لا أجنى * ودلائل الهجران لا تخفى
وأراك تشر بني فتمزجني * ولقد عهدتكَ شاربِي صرفاً

وقيل من كف عنك أذاه فهو صديق

(صداقة من قدم اخاؤه) قال معاوية لكتاب له : عليك بصاحبك الا قدم
فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وبعدت الدار واياك وكل مستحدث
فانه يجري مع كل ربح . وقيل لا تستبدان بأخ لك قديم أخاً مستفاداً ما
استقام لك . وقال أبو الشيص :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للخييب الاول
 كم منزل في الارض يألفه الفتى * وحينئذ أبداً لا اول منزل
 وقيل عليك بمستطرف الاخوان تستفيد منهم مستطرف الاحسان وتأمين منهم
 بوائق الشقاق

(العقب على المتلون وذمه) قيل مودته متقلبة كتقل الافياء واخوته متلونة
 كتلون الحرباء . وقال صالح :

قل للذي لست أدري من تلونه * أناصح أم على غش يدايني
 تعانيني عند أقوام وتمدحني * في آخرين وكل منك يأتيني
 وقال آخر :

أخ لي كيام الحياة أخاؤه * تلون الماننا علي خطوبها

إذا عبت منه عيبة فتركته * دعني اليه خلة لا أعيبها

وكتب عبدالله بن معاوية « قد عاقني الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك
 فانك ابتدأتني بلطف من غير خبرة واعتمدتني بجماء من غير ذنب فاطمعتني أولك
 في اخائك وأياسني آخرك من وفائك فسهجان من لو شاء كشف الغطاء فاقننا
 على ائتلاف أو افترقنا على اختلاف » . وقيل لأن ابتلى بمائة جموح لجوج أحب
 الي من ان ابتلى بمثلون . وقال بعضهم لمغنية :

مرحباً ثم مرحباً * بحبيب تغضبا

فأجابته :

أنت كالريح لا تدوم * جنوباً ولا صبا

(عنب من ترعاه وهو يجفوك)

وأعجب من جفائك لي وصبري * على طول ارتفاعك وانخفاضي

سروري ان تدوم لك الليالي * بما تهوى كأني عنك راضي

(هجر من بغضه) قال رجل لآخر: لي أخ اذا كلمته آذاني واثمت واذا كرهته أراحني وسلمت . فأنشده :

وفي البعد مسلاة وفي الهجر راحة * وفي الناس ابدال سواه كثير
وقال منصور الفقيه :

ومستوجب شكري باعراضه عني * أجل يد عندي له بعده عني
تلافي بهجري بعض ما كان جره * عليّ بوصلي قبل اعراضه عني
واعذر رجل الى آخر بتأخره عنه فقال ما رأيت احساناً يعتذر منه سوى
هذا . وقال اسحاق الموصلي ذكرت للعباس العلوي رجلاً قتال دغني أندوق
طعم فراقه فهو والله لا تشجى له النفس ولا يدمي لفراقه الجفن . وقيل لا تصحب
من لا يرى لك في الود مثل ما ترى له . وقيل شغل المرء بمشغله عنه مسقطه من
العيون واقباله على معرض عنه معرضة به لسوء الظنون . وقال الشاعر :

اذا لم يزل صاحب ياتوي * فقطع قرابته أروج
ويستحسن في ذلك قول الاقرع بن حابس :

اصد صدود امرئ مجل * اذا حال ذو الود عن حاله
ولست بمستعقب صاحباً * اذا جعل الهجر من باله
ولكنني قاطع حبله * وذلك فعلي بامثاله
وما ان أدل بحق له * عرفت له حق أدلاله
وأني على كل حال له * من ادبار ود واقباله
لراضٍ لاحسن ما بيننا * بحفظ الاخاء وأجلاله

(اشار الوحدة) قال النبي « صلعم » أحب العباد الى الله الاتقياء الاخفاء
الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا شهدوا لم يقربوا أولئك أمة الهدى ومصاييح
الظلم . وقال مالك بن دينار لراهب عظمي . فقال ان استطعت ان تجعل بينك

وبين الناس سوراً من حديد فافعل . وقيل لسقراط الا تشاهد الملوك فقال
وجدت الانفراد بالخلوة أجمع لدواعي السلوة . وقيل لآخر ما تجدد في الخلوة قال
الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم

وقالوا لقاء الناس أنس وراحة * ولو كنت أرضى الناس ما عشت خالياً
وقيل العزلة تستر الفاقة وترفع ثقل المكافأة . وقيل توحد ما أمكنك فمن
وطئته العين وطمته الارجل . وقال حكيم: العاقل مستوحش من زمانه منفرد عن
اخوانه . وقيل استوحش من الناس كما تستوحش من السبع . وقال الجنيد دخلت
على السري فقلت أوصني فقال لا تكن مصاحباً للاشرار ولا تشتغل عن الله
بمجالسة الاخيار . وقيل لذي النون . متى أقوى على عزلة الاخيار فقال
اذا قويت على عزلة النفس قيل ومتى يصح الزهد قال اذا كنت زاهداً في نفسك
هارباً من جميع ما يشغلك . قال حاتم الاصم : الزم بيتك فاذا أردت الصاحب
فالله يكفيك وان أردت الرفيق فرفيقتك رقيبك وان أردت أنيساً فقرآن يؤنسك
وذكر الموت يعظك

(ذم الخلوة والوحدة) قيل أجمل الناس من استأنس بالوحدة واستكثر
من الخلوة . وقيل اياكم والعزلة فان في ملاقة الناس معتبراً نافعاً ومتعظاً واسعاً فان
البيت رمس ما لزمته وقال الشاعر :

وحدة الانسان خير * من جليس السوء عنده

وجليس الخير خير * من جلوس المرء وحده

وفي الحديث « المؤمن الذي يخاط الناس ويصبر على اذاعهم أفضل من المؤمن
الذي لا يخاط الناس »

(الشكوى من ذهاب الناس) دخل عبيد بن شبرمة على معاوية وقد أتت
عليه مائتان وعشرون سنة فقال له يا عبيد ما شهدت من الزمان وما أدركت فقال
أدركت الناس يقولون ذهب الناس ذهب الناس فلا مرتع ولا مفرع . وكانت عائشة

تشد قول لبيد :

ذهب اللذين يعاش في اكناهم * وبقيت في خلف كجلد الاجرب
فقال ابن عباس لئن شكت في زمانها فقد شكت قوم عاد في زمانهم اذ قد
وجدوا في خزائهم سهماً مكنوباً عليه :

بلاد بها كنا ونحن نجبها * اذ الناس ناس والبلاد بلاد
قال أبو الدرداء كان الناس ورقاً لا شوك فيه فقد صاروا شوكاً لا ورق فيه
ان نافرتههم نفروك وان تركتهم ما تركوك . وقال عدي بن حاتم للمعاوية : معروفك
الذي نعهده اليوم منكراً معروفاً زمان لم يأت

(ذم الناس) لما قدم محمد بن عبد الله بن طاهر مدينة السلام كتب الى
أخيه وهو بخراسان يشكو اليه قلة الانيس وتأذيه بمضرة الجليس فكتب اليه :

طب عن الامة نفساً * وارض بالوحدة انسا

لست بالواجد خلا * او ترد اليوم امسا

ما رأينا احداً ساوى م على الخبيرة فلما

وقال آخر :

بلوناهم واحداً واحداً * فكلهم ذلك الواحد

وقيل لسفيان دلتنا على رجل نجاس اليه فقال تلك ضالة لا توجد . وكتب
بعضهم « أما بعد فاني احمد الله الى الناس وأذم الناس الى الله » . وقال حكيم :
من لم يستطع مزيلة الناس بجسده فليزاليهم بقلبه

(قلة الاستغناء عن الناس) قال رجل لابن عباس ادعُ الله ان يغنيني عن
الناس فقال ان حوائج الناس تتصل بعضها ببعض كاتصال الاعضاء فمتى يستغني
المرء عن بعض جوارحه . ولكن قل اغنيني عن شرار الناس . وقيل كان بعضهم
يطوف ويقول من يشتري مني بضائع بعشرة آلاف درهم فدعاه بعض الملوكة وبذل
له ائمال فقال له اعلم ان الله لم يخلق خلقاً شراً من الناس وان لم يكن لك بد من

الناس فانظر كيف تحتاج ان تعامل ما لا بد منه ولا غنى بك عنه . ثم قال هل يساوي هذا الكلام عشرة آلاف درهم قال دونك المال فلم يأخذه . وقال بعض العرب طلبت الراحة فلم أجدا روح لنفسي من تركها ما لا يعينها وتوحشت في البادية فلم أراو حش من قرين سوء .

قيل فلان مودود في الوري مخصوص بالهوى . وقال التنوخي :
كانك في كل القلوب محبب * فانت الى كل القلوب حبيب
وقال آخر :

محبب في جميع الناس ان ذكرت * أخلاقه الغر حتى في أعاديهِ
جاء في الاثر : الارواح جنود مجنودة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف .
وقال بعضهم لآخر : اني أحبك فقال رائد ذلك عندي . وقال رجل لعبد الله بن جعفر ان فلاناً يقول انه يحبني فيماذا اعلم صدقه قال امتحن قلبه بقلبك فان كنت توده فانه يودك . وشاهد ذلك قول بكر بن النطاح :

وعلى القلوب من القلوب دلائل * بالود قبل تشاهد الارواح
وقال آخر :

قل للتي وصفت مودتها * لمستهام بذكرها الصبر
ما قلت الا الحق أعرفه * ان الدليل عليه من قلبي
قلبي وقلبك بدعة خلقتنا * يتجاربان بصادق الحب
وقال آخر

لعمري لقد زعم الزاعمون * بأن القلوب تجاري القلوبا
فلو كان حقاً كما تعلمون * لما كان يجفو حبيب حبيباً
قال رجل لارسطاطاليس عفاني قال لا يملأن قلبك محبة شيء ولا يستوائ
عليك بغضه واجعلهما قصداً فقلب كاسمه يتقلب . وقال الوليد لرجل اني أبغضك
فقال انما تجزع النساء من فقد المحبة ولكن هذا عدل وانصاف يا أمير المؤمنين روي
في الخبر ان الله اذا أحب عبداً التي محبته في ابناء فلا يمر به أحد الا أحبه .

وقالت عائشة رضي الله عنها : أُجبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها . وقال يحيى بن خالد اذا كرهتم الرجل من غير سوء آتاه اليكم فاحذروه واذا أحببتم الرجل من غير خير سبق منه اليكم فارجوه

(كون المبغض معيياً) لما أراد أنوشروان ان يصير ابنه ولي عهده استشار وزراءه فكل ذكر عيياً فقال بعضهم انه قصير وذلك لا يصلح للملك فقال أنوشروان محتجاً له انه لا يكاد يرى الا راكباً أو جالساً فقال آخر انه ابن رومية فقال الابناء ينسبون الى الآباء وإنما الامهات أوعية فقال الموبد انه مبغض الى الناس فقال حينئذ هذا هو العيب فقد قيل ان من كان فيه خير ولم يكن ذلك الخير محبة الناس له فلا خير فيه ومن كان فيه عيب ولم يكن ذلك العيب بغض الناس فيه فلا عيب فيه . وقال الاحنف يوماً : فقير صدوق خير من غني كذوب . فقال بعض مجالسيه : ووضع محبوب خير من شريف مبغض

(التعريض بثقل أو بغيض) كان أبو هريرة اذا رأى ثقيلاً قال اللهم اغفر له وأرحنا منه . وقال ثعلب لمريض ما تشتهي قال اشتهي ان لا أراك وقيل ان ثقيلاً قال لا عي ان الله لم يأخذ من عبد كرميته الا عوضه عنها شيئاً فما الذي عوضك قل ان لا أرى أمثالك . وقيل من ثقل عليك بنفسه وغمك بسوءه فوله اذا نأ صماء وعيناً عمياء



القسم الثاني

« في الزيارة »

قل ثلاثة تزيد في الانس : الزيارة والمؤاكلة والمحادثة . وقال بشار :

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة * ثني ولا تجعلها بيضة لديك

وكتب ابن المعتز الى صديق له « طالت عليك او تعملت وقد اشتد شوقنا اليك فعافك الله من المرض في بدنت او خثت وثلث ن آتيت فبار مشكور وان تأخرت عنا فحاف غير مسذور . وقال ابراهيم الصولي لا أعرف شعراً أحسن من قول العباس :

تعال نجد د دارس الوصل بيننا * كلاً ما على طول البعاد ملوم
وكتب صاحب الى أبي اسماعيل بجرجان :

يا أبا بشرنا تأخرت عنا * قد أسأنا لبعده عهدك ظما
كم تمنيت لي صديفاً صدوقاً * فإذا أنت ذلك اتعنى
فبغضن الشباب لما تشنى * وبهتد الصبا وان بان عنا
كن جوابي لكي ترد شياي * لا نفل نارسل كان وكما

وقل الجعري :

حبيب سرى في خفية وعلى ذعر * يحبب الدجى حتى الثقينا على قدر
فشككت فيه من سرور وخائنه * خيالاً سرى في النوم من طيفه يسري
وقال :

وما زارني الا ولمت صباه * اليه والا قلت اهلاً ومرحبا
(البشارة بوزود الحبيب) قل الخبزاري :

ومبشري بقدوم من اهواه * لا زال وهو مبشر بمناه

عندي له بشرى ولو ملكته * روجي وقلبي قل عن بشراء
(زيارة من لا يزورك) كتب بعضهم الى آخر: كل جفوة منك مغفورة
للثمة بك وسنأخذ بقول قيس بن الاسلت :

ويكرمها جاراتها فيزرنها * وتغفل عن اتيانهم فتعذر
وقال ابن الحجاج :

واني لزوار لمن لا يزورني * اذالم يكن في وده بمريب
وقال غيره :

لئن عاق جسمي عن لقاءك مانع * فما عاق قلبي عن لقاءك عائق
فان ظهرت مني دلائل جفوة * فما انا الا نخلص الود صادق
وقال جعظة :

فان يك عن لقاءك غاب وجهي * فلم تغب المودة والاخاء
ولم يزل الشاء عليك يترى * بظهر الغيب يتبعه الشاء
واعتذر بعض الادباء الى أخ له في تأخره فأجابه :
اذا صح الضمير فكل هجر * واعراض يكون له انتضاء
وقيل :

ايما الوامق من يحل ائثال الجفاء
(استقرب الداريق في زيارة الحبيب) قال الشاعر :
وكنت اذا ما جئت سعدى ازورها * ارى الدار تطوى لي ويدنو بعيدها
وقال ابن ميادة :

تقرب لي دار الحبيب وان نأى * وما دار من ابغضته بقريب
وقال العباس :

يقرب الشوق داراً وهي نازحة * من عاجل الشوق لم يستبعد الدار
(من حثه شوقه نحو محبوبه) قال الشاعر :
يعتادني طربي اليك ويعتلي * وجدي ويدعوني هواك فاتبع

وقال العباس :

لا يهتدي قلبي الى غيركم * كأنما سُدَّتْ عليه الطريقُ

قل اعرابي :

وان تدعي نجداً ادعه ومن به * وان تسكني نجداً فيا حبذا نجدُ

وقال المهلبى :

ان كنتِ أزمعتِ في الرحيل فان رأيي في الرحيل

او كنتِ قاطمةً أقتِ وان منعتِ دنو سولي

كالنجم يصحب في المسير ولا يزور لدى النزولِ

(معاتبة من ذكر شوقه) قال الشاعر :

يا من شكاً عبثاً الينا شوقه * فعل المشوق وليس بالمشاق

لو كنتِ مشتاقاً اليّ تريدني * ما طبتِ نفساً ساعة بفراقِ

وحفظتني حفظ الخليل خليله * ووفيت لي بالعهد والميثاقِ

(تفضيل التزاور على التجاور) قال عمر « رضه » زاوروا ولا تجاوروا .

وقال : ادمان اللما سبب الجفاء

(الحث على تقليل الزيارة) قال النبي « صام » زرغباً تزدد حباً . وقيل

قلة الزيارة أمان من الملالة وكثرة التماهد سبب التبعاد

(شكوى من خفف الزيارة) قال كساجم :

بأني وأمي زائر متقنع * لم يخف ضوء الشمس تحت قناعه

لم استتم عناق لهذومه * حتى ابتدأت عناق لهذومه

ففضي وأتقى في فؤادي حسرة * تركته موقوفاً على أوجاعه

وقال آخر :

ألمّ بالباب أخو نجوة * ما ضره لو دخل الدار

نفسى فـأ لك من زائر * ما حل حتى قيل قد سارا

وقال اسحاق : كنت أزور العباس بن الحسن فتأخرت عنه مدة مديدة فقتل

لي أذقنا نفسك فلما استعذبتك لفظتنا . وكان بعضهم يخلف الى الاعشى فتأخر
عنه أياماً فلقيه فأنشده :

ولج بك الهجران حتى كأننا * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف
وللعباس بن الاحنف :

من سائل بدر الدجى * ما باله ترك الطلوعا
وقال ابن الرومي :

يعتل بالشغل عنا ما يزاورنا * والشغل للقلب ليس الشغل للبدن
(شكوى من قل الالتئام معه) قال ابن سكرة :

ان اغب لم تغب وان لم تغب * غبت كأن افتراقنا باتفاق
وقال الصنوبري :

اذا حضرنا غبت أو لم تغب * فنحضر فنحن الورد والترجس
لم يجعما للعين في روضة * قط ولم يجعما مجلس
(زيارة من لا تحبه) قالت اعرابية :

فلا تحمدوني في الزيارة اني * ازورك ان لم أجد متعللا
وبعث عمرو بن مسعدة الى أبي العتاهية فاستناره فقال :

اكسني اليأس منك عنك فما * ارفع عيني اليك من كسلي
اني اذا ما الصديق أوحشني * قطعت منه حبال الامل
وقال آخر :

اذا ما نطاطنا ونحن ببلدة * فما فضل قرب الدار منا على البعد
(القيام للصديق الزائر) كان الاحنف مستنداً الى سارية سيف المسجد
وحده فأقبل بعض اخوانه فتبعني له عن مجاسه فقال يا أبا بحر ما عندك من أحد
ولا مجلسك ضيق فلم تمنحيت . قال كرهت ان تظن اني لم أهش لزيارتك ومجيئك
فشكرت ذلك بقرب ما حضرني من الاكرام . وقال الشاعر :

فلما بصرنا به ماثلاً * حللنا الحبا وابتدرنا القياما

فلا تنكرن قيامي له * فان الكريم يبجل الكراما

الحمد الثاني عشر

« في الغزل وما يتعلق به »

القسم الاول

« في أوصاف الهوى وأحوال الفراق »

(ماهية العشق) سُئل بعض الفلاسفة عن العشق فقال جنون الهي لا محمود ولا مذموم * وسئل عنه آخر فقال حركة النفس الفارغة * وقال الشاعر :
هل الحب الا زفرة بعد زفرة * وحر على الاحشاء ليس له برد
وفيض دموع العين يائي كلما * بدا علم من أرضكم لم يكن يبدو
وقال بعض الصوفية : الهوى محنة امتحن الله بها خائمه يستدل به على طاعة خاتمه ورازقهم * وقيل لبعضهم ما العشق فقال ارتياح في الخلة وفرح يجول في الروح وسرور ينساب في أجزاء القوى * وقال العميني سألت اعرابيا عن الهوى فقال هو أظهر من ان يخفى وأخفى من ان يُرى كامن كؤن النار في الحجر ان قدحته أورى وان تركته توارى

(فروع الهوى وأنواعه) قال العلماء الهوى أنواع أولاه العلاقة وهو الشيء يحدته النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير محبة والحب اسم مشترك لجميع ضروباً من ميل النفس كحب الولد والمال ثم الهوى ثم المودة ثم الصباية ثم العشق ثم المله والهيام والتيم وهو أرفع درجات الحب لانه التعبد * وسئل بعض

الصوفية عن الحب والهوى فقال الهوى يحل في القلب والمحبة يحل فيها القلب .
 وقيل العشق اسم لما يعضل من المحبة كما ان السخاء اسم لما جاوز الجود والنجل
 اسم لما قصر عن الاقنصاد والهوج اسم لما فضل عن الشجاعة . وقال بهض
 الفلاسفة الحب والعشق والهوى من جنس لكن العشق اشتها وتضرع والوجد
 هو الحب الساكن الذي اذا رأى صاحبه شغف به واذا غاب لهج بذكره والهوى
 ما تتبعه النفس غيًّا كان أم رشداً حسناً كان أو قبيحاً ولذلك ذمه الله تعالى بقوله:
 « ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله »

(الاسباب المولدة للعشق) زعم بعض المتفلسفين ان الله تعالى خلق
 الارواح كلها كهيئة كرة ثم قطعها انصافاً فجعل في كل جسد نصفاً فكل جسد لقي
 الجسد الذي فيه نصفه حصل بينهما عشق وتفاوت حالهما في القوة والضعف على
 حسب رقة الطبايع . وقال الصمد المري :

وما العشق الا النار توقد في الحشا * وتذكي اذا انضمت عليه الحوائج
 (شدة معاناة العشق) قال اعرابي ما أشد جولة الرأي عند الهوى وفنظام
 النفس عند الصبا ولقد تصدعت كبدي للمحبين فقوم العاذلين قرطة في آذانهم
 ونار مؤججة في أبدانهم لهم دموع على المغاني كفروب السواني . وقيل كل شهوة
 تخطر فداواتها سهلة ما خلا العشق

(ما يولده العشق من الاخلاق الحميدة) شكنا معلم سعيد بن مسلة ولده
 اليه فقال انه مشتغل بالعشق فقال دعه فانه يلفظ وينظف ويظرف . وكان ذو
 الرياستين يبعث احداث أهله الى شيخ يعلمهم الحكمة فقال لهم يوماً هل فيكم
 عاشق قالوا لا قال اعشقوا واياكم والحرام فالعشق يفصح الفتى ويدكي البليد
 ويسخي البخيل ويبعث على التنظيف وتحسين الملبس فلما انصرفوا قال لهم ذو
 الرياستين ما استفدت من اليوم قالوا كذا وكذا قال نعم . روي ان بهرام جور كان له
 ابن أهله للملك بعده وكان ساقط المهمة رديء النفس سيء الخلق فغمه ذلك
 ووكّل به من يعلمه فلم يكن يتعلم فقال معلمه كئنا نرجوه على حال فحدث منه

ما أياسنا منه وهو انه عشق بنت المرزبان فقال الآن رجوت فلاحه ثم دعا أبا
الجارية فقال اني مستمر اليك سرّاً فلا يعدونك اعلم ان ابني عشق ابنتك وأريد
ان ازوجها منه فمرها بأن تطمعه من غير ان يراها فاذا استحکم طمعه فيها اعلمته
انها راغبة عنه لقلة أدبه ثم قال للمعلم خوفه بي وشجعه على مراسلة المرأة ففعلت المرأة
ما أمرت به فقال الغلام في نفسه أنا اجتهد في تحصيل ما اصل اليها به فأخذ في
التأدب وتعلم الشجاعة . ثم قال أبوه للمؤدب شجعه على ان يرفع أمرها اليّ
ويسألني أن ازوجها منه ففعل فزوجها من ابنه وقال لا تزدرين بها في مراسلتها
اليك فاني كنت أمرتها بذلك وان صار سبباً لعقلك فهو أعظم الناس بركة
عليك . وقال الشاعر :

لا عار في الحب ان الحب مكرمه * لكنه ربما أزرى بذي الخطر
وقيل لو لم يكن في العشق الا انه يشجع الجبان ويصفي الاذهان ويبعث
حزم العاجز لكفاه شرفاً
(ذم من لا يعشق) قال اعرابي من لا يعشق فهو رديء التركيب جاني
الطبع كز المعاطف . وقال أبو مليكة :

من عاش في الدنيا بغير حبيب * فحياته فيها حياة غريب
ما تنظر العنان أحسن منظرًا * من طالب التأوم من مطلوب
ما كان في حور الجنان لا دم * لو لم تكن حواء من مرغوب
قد كان في الفردوس يشكو وحشة * فيها ولم يأنس بغير حبيب
وقال العباس بن الاحنف :

أستغفر الله الا من محبتكم * فانها حسنا في يوم ألقاه
فان زعمت بان الحب معصية * فالحب أحسن ما يمضى به الله
(من قهره الهوى عن عزه) كان للرشيذ ثلاث جوار اشتد شغفه
بهن فقال :

ملك الثلاث أنسات عنائي * وحللت من قلبي بكل مكان

مالي تطاوعني البرية كلها * وأطيعهن وهن في عصياني
ما ذاك الا ان سلطان الهوى * وبه قوين أعز من سلطاني
وقال كثير :

ضعائف يقتلن الرجال بلا دم * فيا عجبا للقاتلات الضعائف
قيل لرجل ان ابنك قد عشق فقال عذب قلبه وأبكى عينه وأطال سقمه .
وقال بعض الفلاسفة لم أرَ حقاً أشبه بياطل من العشق هزله جد وجده هزل أوله
لعب وآخره عطب . وقال الشاعر :

* ان التذلل في حكم الهوى شرف *
وقيل التذلل للحبيب من شيم الاريب . قال الاصمعي غضب الفضل بن يحيى
على جارية فبعثت اليّ تسألني ان استرضيه فسأله فقال الذنب ذنبها فقلت وكيف
موقعها من قلبك أيها الامير قال أحسن موقع وانما أريد بهذا الهجر تهذيبها قلت
فاستعمل فيها وصية العباس بن الاحنف قال وما هي قلت :

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه * وان كنت مظلوماً فقل أنا ظالم
فانك ان لم تغفر الذنب في الهوى * تفارق من تهوى وأنفك راغم
(وصف الهوى) وصف اعرابي الهوى فقال هو طرف من الجنون ان لم
يكن عصارة السحر . وقال غيلان بن عقبة :

هو السحر الا ان للسحر رقية * واني لا ألقى من الحب راقيا
وقال ابن الرومي :

أهوى الهوى كل ذي لب فلست ترى * الا صحيحاً له الأموال مجنون
(مغالبة الهوى) قيل مغالب الهوى كمغالب الدنيا . وقال الشاعر :
لقد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل * بي النقص والابرام حتى علانيا
(استعظام المحبوب وجلالته في عين المحب) يستحسن في ذلك قول
بعضهم :

أهابك اجلالاً وما بك قدرة * علي ولكن ملء عين حبيبها

قيل لابي العتاهية أي شعرك أعجب اليك قال قولي :
 قال لي أحمد ولم يدري ما بي * أتعجب الغداة عتبة حقا
 فتفتست ثم قلت نعم حبا م جرى في العروق عرقاً فعرقا
 قال رجل لمحبوبه حبك متول على فؤادي وذكرك سيمري فقال له محبوبه
 اما أنا فلا أحب ان يقع طرفي على سؤال عمر بن أبي ربيعة :
 فمن كان لا يمدو هواه لسانه * فتد سار في قلبي هواك وخيا
 وليس بتزويق اللسان وصوغه * ولكنه قد خالط اللحم والدم
 (من قلبه ناصر محبوبه عليه) قال العباس بن الاحنف :
 قلبي الى ما ضرني داعي * يكثر أسقامي واوجاعي
 كيف احتراسي من عدوي اذا * كان عدوي بين اضلاعي
 وقال آخر :

أقامت على قلبي رقيقاً وناظري * فليس يؤدي عن سواها الى قلبي
 (قنيل الهوى شهيد) روي في الخبر من عشق فف ففات ماب شهيداً .
 وقال الفتح بن خاقان :

زفرة في الهوى احط لذنب * من غزاة وحجة مبروره
 وقال المهلب :

اشتهي الآن ان أصلي على نعش م محب قد مات في الحب وجداً
 قيل ذنوب العشاق ذنوب اضطرار لا اختيار وما كان كذلك لم يستحق
 عقوبة . قال عبد الله بن جندب خرجت فرأيت فساقاً فيهن امرأة كأنها منخوة
 من فضة فتمثلت بقول قيس بن ذريح :

خذوا بدعي ان مت كل خريدة * مريضة جفن العين والطرف فاتر
 فقالت المرأة يا ابن حنطب ان قتلنا لا يؤدي وأسيرنا لا يفدي . وقال
 مسلم بن الوليد :

أديرا علي الكس لا تشربا قبلي * ولا تطلبا من عند قاتلي ذلي

وقال الشاعر :

خليليّ ان حانت وفاقي فاطلبا * دمي من سليمى واطلبا بجميل

وقال الحسين بن الضحّاك :

غزال ما اجثلاه الطرف الا * تحير في ملاحه وجنتيه

خذوا بدمي محاسنه وخصوا * مقبله وبرد ثنيتيه

وقال أحمد بن يوسف :

وفي الموت لي من لوعة الحب راحة * ولكنني أخشى ندامتها بعدي

(استطابة الاذى في معاناة الهوى) قال المجنون :

يقولون ليلى عذبتك بحبها * الا حبذا ذاك الحبيب المعذب

وقال آخر :

تشكى المحبون الصباة ليتني * تحمات ما يلتون من بينهم وحدي

فكانت لنفسى لذة الحب كاهها * فلم يلقها قبلي محب ولا بعدي

وقال المتنبي :

ضى في الهوى كالسم في الشهد كامناً * لذت به جهلاً وفي لذتي حنف

وقال :

لو قلت للدنف الحزين فديته * مما به لاغرته بفدائه

(التبرم بالهوى) قال محمد بن عبد الله بن طاهر :

ليت الهوى لم يكن بيني وبينكم * وليت معرفتي اياك لم تكن

وقال البحتري :

رحلوا فية عبرة لم تسكب * أسفاً وأي عزيمة لم تغلب

لو كنت شاهدنا وما صنع الهوى * بقولنا لحسدت من لم يحب

وقال الخوارزمي :

وهذا الهوى عيش المحب اذا صفا * ولكن اذ لم يصفه كان له حنفا

وقال وهب الحمداني :

ولي بين هجران الحبيب ووصله * مصيران موت تارة ونشور
(التعبد للمحبيب وتذلل النفس فيه) قد أجمع الادباء على تفضيل قول

أبي الشيص :

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة في هواك لذيدة * حباً لذكرك فليمني اللوم
أشبهت أعدائي فصرت أحبهم * اذ كان حظي منك حظي منهم
وأهنتني فأهنت نفسي صاغراً * ما من يهون عليك ممن يكرم
ويستعذب قول المتنبّي :

يا من يعز علينا ان نفارقهم * وجداننا كل شيء بعدكم عدم
ان كان سرهم ما قال حاسدنا * فما لجرح اذا أرضاكم ألم
وقال أبو فراس :

فيا ليت ما بيني وبينك عامر * وبينني وبين العالمين خراب
وليتك تطول والحياة مريرة * وليتك ترضي والانام غضاب
وقال آخر :

وكنت اذا دارى بطيئك أسعفت * رضيت على الدنيا فما استزيدها
وقالت اعرابية :

فما أحسن الدنيا وعندي خالد * واقبحها لما تجهز غازيا
وقال رجل لامرأة : قد أخذت بمجامع قلبي فلست استحسن سواك فقلت ان
لي أخناً هي أحسن مني وهما هي خلفي فالتفت الرجل فقالت يا كذاب تدعي هوانا
وفيك فضل لسوانا

(اجابة الهوى اذا دعا) قال بعض بني أسد :

اذا أمرتك النفس ان تتبع الهوى * فقل سامع للامر منك سميع
وهذا خلاف قول الآخر :

اذا أنت لم تعص الهوى قداك الهوى * الى بعض ما فيه عليك مقال

(جهل المحب بتقايح محبوبه) قال معاوية لولا يزيد لا بصرت رشدي .
وقال الشاعر :

يا عتب ما أنا عن فعالك نبي * أعمى ولكن الهوى أعمى
وقال آخر :

وعين الرضا عن كل عيب كيلة * كما إن عين السخط تبدي المساوي
وقال المتنبي :

ويقبح من سواك الفعل عندي * وتفعله فيحسن منك ذاكا
وقال علي بن عبد الله بن جعفر :

ولأنم لام فيه * ينبغي بذلك شيني
فقلت اذ لام فيه * هلا نظرت بعيني

وقال الشاعر :

أفدي بنفسي من بدر على غصن * تكاد تأكله عيناى بالنظر
إذا فتمكرت فيه عند رؤيته * صدقت قول الحوليين في الصور
(هوى ثبت في الصغر والكبر) كل هوى ثبت في الصغر فهو كالنقش
في الحجر لا تغيره الاحوال ولا تبدله الاعوام . قال ابن الطثرية :
أتاني هواها قبل ان أعرف الهوى * فصادف قلباً خالياً فتمكنا
وقال الشاعر :

سنبقى لها في مضمحل القلب والحشا * سريرة وذي يوم تبلى السرائر
وقال آخر :

يهم فؤادي ما حبيت بذكرها * ولواني قد مت جاوبها الصدى
(المفاضلة بين قديم الهوى وحديثه) حدث يحيى بن اكرم المأمون
ان كثيراً اجتمع مع عزة فتمكرت له منتقبة وقالت من انت قال كثير فقالت وهل
تركت عزة نيك نصيباً لغيرها فقال لو ان عزة كانت أمة لي لجلستها لك فكشفت
للهمزة وقالت أهذا أيضاً كذب الوشاة فاستحي فقال المأمون لقد استحييت له وأنا

على سريري . وقال بشار :

سبقت بالحب سلمى غيرها * وأحق الناس عندي من سبق

وقال الشاعر :

أنا مبتلى بليتين من الهوى * شوقي الى الثاني وذكر الاول

قسم الفؤاد لحرمة وثلة * في الحب من ماضٍ ومن مستقبل

وقال أبو تمام :

وقالت أنيسي البدر قلت تجلداً * اذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر

(من ذكر كثرة من يهواهم) قال ابن أبي طاهر :

عدمت فؤادي من فؤاد فما أشقى * واكثر من يهوى وأعظم ما يلقى

فلو كان يهوى واحداً لمذرته * ولكنه من جهله يعشق الخلقا

ثمانون لي في كل يوم أحبهم * وما في فؤادي واحد منهم يبق

(مجارات الحبيب) طريقة يختارها قوم فيطيب عيشهم وان كان لا يرضاها

من يتكلم في العشق من حكام أربابه . قال الشاعر :

تمتع بها ما ساعفتك ولا يكن * عليك شجى في الصدر حين تبين

(تأسف من يحب من لا يحبه) قال الشيخ :

وموت الفتى خير له من حياته * اذا كان ذا مآلين يصبو ولا يصبي

ويستظرف المتنبي :

أنت الحبيب ولكني أعوذ به * من ان أكون محباً غير محبوب

قال بعضهم وجدت بكمة شاباً مصفراً ناحلاً فسألته عن حاله فقال بليت

بوصيفة فذهب رأس مالي في ثمنها ونفقتها وليست تحبني فقلت استمتع بها وعدّها

بعض نعم الدنيا والآخرة : تل تحبك العافية هل تحبك الصيحة هل يحبك المال هل

تحبك الجنة فقال لا فقلت اليس تحب كل ذلك وتمتع به مع انه لا يحبك فيها

بعض نعيم دنياك وآخرتك فنام كالمسرور ورجع اليها وساعطها في سوء خلقها حتى

ربح الله تعالى بقلها اليه وطاب عيشه معها

(تأسف من يزداد صفاء بحقاء محبوبه) قال أبو العتاهية :

ولي فؤاد اذا طال العذاب به * هام اشتياقاً الى لقيا معذبه
يفديك بالنفس صب لو يكون له * أعز من نفسه شيء فذاك به
(من ذكر مساواة محبوبه في المحبة) قال بعضهم :

ان التي زعمت فؤادك ملها * خلقت هواك كما خلقت هوى لها

وقال ابراهيم المهدي :

وتخبرني عن قلبها فكأنها * اذا صدقت عنه تحدث عن قلبي

وقال أبو عنبرة :

كلانا سواء في الهوى غير انها * تجلد أحياناً وما بي تجلد

وقال الزفراء :

شكوت الذي تشكو اليّ كأننا * تجن ضلوعي ما تجن ضلوعها

وقال بعض الصوفية :

روحه روحي وروحي روحه * ان يشأ شئت وان شئت يشا

(تعارف القلوب مودات الاحباب) قال النبي « صلعم » الارواح جنود

مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف . وقال بكر بن النطاح :

وعلى القلوب من القلوب دلائل * بالود قبل تشاهد الاشباح

وقال العباس بن الاحنف :

قل لتي وصفت مودتها . * المستهام بذكرها الصب

ما قلت الا الحق أعرفه * ان الدليل عليه من قلبي

قلبي وقلبك بدعة خلقا * يتجاريان بصادق الحب

(محبة من لا يعرف الهوى) قال العباس بن الاحنف :

وجاهلة بالحب لم تبل طعمه * وقد تركتني أعلم الناس بالحب

(محبة كل مات بالمحبوب) قال قيس بن ذريح :

وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى * فبيج أشجان الفؤاد وما يدري

دعا باسم لبلى غيرها فكأنما * أهاج لبلى طائرًا كان في صدري
(من هانت نفسه عليه لاستخفاف محبوبه بها) قال الشاعر :
ان الذين بخير كنت تذكرهم * قد أهلكوك وعنهم كنت انهاك
لا تطلبن حياة عند غيرهم * فليس يحبك الا من توفكا
(المدعي عشقًا من غير عيان) قال بشار :
يا قوم اذني لبعض الحبي عاشقة * والاذن تعشق قبل العين أحيانًا
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم * الاذن كالعين تؤتي القلب ما كانا
وقال ابن الرومي :

هو يترك ناشئًا قبل التلاقي * هوى حدًا تكمل باكتها لي
وكل مودة قبل اخبار * فتلك هوى طبائع الالتحال
(من فقدته العين ولم يفقده القلب) قال الشاعر :
بنتم عن العين القريحة فيكم * وسكنتم مني فؤاد الواله
وقال ابن فتيور :

ان كنت لست معي فالذكر منك ثوى * قلبي القريح وان غابت عن نصري
العين تبصر من تهوى وتحرمه * وانما القلب لا يخلو من الفكر
وقال البحتري :

ان جرى بيننا وبينك هجر * وتناءت منا ومنك الديار
فالغليل الذي عهدت مقيم * والدموع التي عهدت غزار
(تذكر المحبوب) قال عمر بن ابي ربيعة :
اذا طلعت شمس النهار ذكرتها * وأحدث ذكرها اذ الشمس تغرب
وقالت الخنساء :

يذكركني طالع الشمس صخرًا * واذكره لكل غروب شمس
(من لم يوجهه بعد محبوبه لتصوره) قال الشاعر :
ان التباعد لا يضر
اذا تقاربت القلوب

قال ابن المعتز :

ما أبالي بظنون * وعيون انقيها

لي من ذكراك مرآة م أرى وجهك فيها

(تذكر المحبوب في الخفض والسدة) قال الشاعر :

اسجنًا وقيدًا واشتياقًا وعبرة * ونأي حبيب ان ذا لعظيم

وان امرء ادامت موثيق عهده * على مثل ما قاسيته لكريم

(تذكره بضرب من المشابهة) كتب بعض البلغاء « يذكرك ناك ريح الشمول

وريح الشمال » . قال البحرني :

كاس تذكرني الحبيب بلونها * وبشما وبطعمها وحبابها

وقال بعض المحدثين :

اذا ما ظمئت الى ريقه * جعلت المدامة منه بديلا

وأين المدامة من ريقه * ولكن أعل قلبًا عليلا

(الاستحياء من المحبوب يظهر الغيب) قال جميل :

واني لاستحيك حتى كأنما * علي بظهر الغيب منك رقيب

(ذكره في الصلاة) قال الجنون :

أصلي فما أدري اذا ما ذكرتها * اثنتين صليت الضحى أم ثمانيا

وقال الخبز أرزي :

الفت هواءك حتى صرت أهذي * بذكرك في الركوع وفي السجود

(التلذذ بذكره) قال الشاعر :

اشرب علي ذكركم ان حيل بينهم * عنساك منهم على ذكر اذا شربوا

وقال محمد بن أمية :

أقول لهم كروا الحديث الذي مضى * وذكراك من بين الانام أريد

أناشده الا اعاد حديثه * كأنني بطيء الفهم حين يعيد

قيل لابي الجنون لو خرجت الى مكة لتكون بعيدا عن ليلى ففساه ينسلي . ففعل

فسمع يوماً انساناً يقول يا ليلي فغشي عليه فلما أفاق قيل له مالك فقال :
واني لتعروني لذكراك هزة * لها بين جلدي والعظام ديب
(من خط صورة محبوبه وشكا اليها) قال ابونواس :

إذا ما الشوق أقلقني إليه * ولم أطمع بوصل من لديه
خططت مثاله في بطن كفي * وقلت لمقلتي فيضي عليه
وقال بشار :

خططت مثالها وجلست أشكو * اليها ما لقيت على انتخاب
كافي عندها أشكو همومي * اليها والشكاة على التراب
(الاستنقاء لماضي الزمن) قال الشاعر :

سقى الله أياماً لنا ولياليا * مضين فلا يرجي لهن طلوع
اذ العيش صافٍ والاحبة جيرة * جميع واذ كل الزمان ربيع
واذ أنا أما للعواذل في الهوى * ففأص وأما للهوى فطبيع
قال صاحب في هذا الشعر : ان شئت كان اعرايياً في شملته وان شئت فمراق
في حلمه * وقال البخري :

والعيش غرضٌ والحياة لذيدة * والحادثات عن الزمان تبزل
وقال آخر :

سقيا لا يام توات بها * احسن ما كانت صروف الزمن
وات في الدنيا بأقطارها * لليوم والساعة منها ثمن
(تمنى عود الايام السالفة) قال بعضهم :
ولواني أعطيت من دهرى المنى * وما كل من يعطى المنى بمسدر
لقلت لا يام مضين الا ارجعي * وقلت لا يام اتين الا ابعدى
وقال آخر :

خليلي ما بالعيش عذب لو آتانا * وجدنا لا يام الحى من يعيدها
(من هيجه الحام بتغريده) أشد ابن أبي طاهر وهو أحسن ما قيل في

بكاء الحمام :

وقبلي أبكي كل من كان ذا هوى * هتوف البواكي والديار البلاقعُ
ومر على الاطلال من كل جانب * نوائح ماتخضل منها المدامعُ
ترى طرراً بين الخوافي كأنما * حواشي برود احكمتها الوشائعُ
ومن قطع الياقوت صيغت عيونها * خواضب بالحناء منها الاصابعُ
وقال آخر :

يا ويح قرية غنت لنا هزجاً * مما تفني بنظم جد متزن
قد كنت واقمة دهرأ على فنن * فصرت في جوف منحوت من القنن
فخبرينا وما القالك مخبرة * اتسعين للهومنك ام شجن
وفي الفؤاد هموم است مظهرها * خوف الوشاة واشفاقاً من الزمن
(التذكر بالبرق) قال أبو سعيد بن فوقة :

اذا أومض البرق من أرضها * تمثل لي انها تبسم
واذكرها في المحل الجديب * فيخصب من دمعي المنسجم
(التذكر والشوق بهبوب الريح) قال الشاعر :

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد * لقد زادني مسراك وجداً على وجد
وقال عبد الله بن أمية :

هبت شمالاً فقليل من بلد * أنت بها طاب ذلك البلد
فقبل الريح من صبابته * ما قبل الريح قبله أحد
(في التوديع والفراق) لبعضهم :

تمتع من حبيب بالوداع * فما بعد الفراق من اجتماع
فلم أرى في الذي لا قيت شيئاً * أمر من الفراق بلا وداع
وقال الموسوي :

واجمع الناس من سارت حبايبه * ولا عناق ولا ضم ولا قبل
(التوديع بالاشارة) قال الاصمعي سمعت اعرايا يخاطب آخر ويقول « شيعنا

الحي وفيهم أدوية السقام فأشربنا بالحدق الى السلام وجدت الالسن عن الكلام
خرج رجل في سفر وكانت له ابنة عم يحبها فقال :

ولما تبدت للرحيل جمالنا * وجدّ بنا شيز وفاضت مدامع
اشارت بأطراف البنان وسلمت * وأومت بعينها متى أنت راجع
فقلت لها والقلب فيه حرارة * فديتك ما علمي بما الله صانع
(استطابة التوديع طمعا في لقاء الحبيب) قال الشاعر :

ليس عندي خطب النوى بعظيم * فيه روح وفيه كشف غموم
ان فيه اعتناقة لوداع * وانتظار اعتناقة لقدوم
وقال آخر :

ولو فهم الناس التلاقي وحسنه * لحب من أجل التلاقي التفرق
فيا حسننا والدمع بالدمع واشتخ * فمازجه والحد بالحد ملصق
وقد ضمنا وشك التلاقي ولفنا * عناق على أعناقنا ثم ضيق
فلم تر الا مخبراً عن صباة * بشكوى والا عبرة تترقق
ومن قبل قبل التلاقي وبعده * نكاد بها من شدة الائم نشرق
(عذر تارك توديع محبوبه) كتب بعضهم : ما أعرضت عن تشيعك الا
استفظاعاً لتوديعك وما كرهت توديعك الا كراهة تجديد العهد بفراقك . وقال
السنوبري :

بأي من هربت من توديعه * وبعثت الدموع في تشيعه
(البكاء عند التوديع) لما أراد عبد الملك الخروج الى مصعب بن الزبير
تعلقت به امرأته عاتكة فبكت وأبكت جواربها فنال عبد الملك قاتل الله ابن أبي
جمعة حيث قال :

اذا ما أراد الغزول يثن عزمه * حسان عليها نظم در يزينا
نهته فلما لم تر النهي عاقه * بكت فبكي مما دهاها قطينا
وقال آخر :

ومما دهاني انها يوم أعرضت * تولت وماء العين في الجفن حائراً
فلما أعادت من بعيد بنظرة * اليّ التفاتاً اسلمته المحاجر
وقال آخر :

سقى الله ركبا ودعوا يوم ودعوا * وعيرهم شوقي وحاديهم وجدي
غداة مضت واستوثقتني عبرة * اسائل في سعد عن القمر السعدي
(ارتحال القلب بارتحال المحب) قال أبو تمام :

قالوا الرحيل فما شككت بأنه * نفسي عن الدنيا تريد رحيلاً
وكتب بعضهم « يوم توديعك ودعت قلبي فهو يتصرف بتصرفك وينصرف
بتصرفك » . وقال الشاعر :

لئن بعدت عنك أجسادنا * لقد سافرت معك الانفس
وقال أبو تمام :

تكاد تنقل الارواح لو تركت * من الجسوم اليها حين تنقل
(من ارتحل فحلف قلبه عند حبه) قال الخبزاري :
أنا غائب والقلب عندك حاضر * سافرت عنك وما الفؤاد مسافر
وقال آخر :

وان يرتحل جسمي مع الركب مكرهاً * يقيم عنده قلبي وامضي بلا قلب
وقال المتنبي :

فجدي بقلب ان رحلت فاني * أخلف قلبي عند من فضله عندي
ولو فارقت جسمي اليك حياته * لقات أصابت غير مذمومة العهد
(شدة الفرقه) قيل لبعض الصوفية لم تصفر الشمس عند الغروب فتال
خوفاً من الفراق . وقال الاستاذ الرئيس :

لا تركن الى الوداع م وان سكنت الى العناق
فالشمس عند غروبها * تصفر من خوف الفراق

وقيل ما أشد صدع الفراق بين الرفاق . وقيل كبدي بيد الشوق مخطوفة
وعيني بقذى الفراق مطروقة

(الحذر من الفراق) قال اشجع :

ومحاذر للبين قد * وقع الذي يخشى حذاره

وقال آخر :

كفى حزناً ان زوارنا * لوقت الرواح أرادوا الغروبا

فلو كنت بالشمس ذا طاقة * لطلال على الناس حتى تغيبا

(كون الفرقة كالمنية) قيل لكل جليلة دقيقة ودقيقة الموت الفراق .

وقال أبو تمام :

لو حار مرتاد المنية لم يجد * الا الفراق على النفوس دليلاً

وقال المتنبي :

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنايا الى أرواحنا سبيلاً

(بغض الوقت الذي يعرض فيه الفراق) قال أبو تمام :

ان يوم الفراق يوم عبوس * أي سيل تسيل فيه النفوس

لم أزل أبغض الخميس ولم أدر م لماذا حتى دهاني الخميس

(استقباح الحياة بعد ارتحال الحبيب) قال التموخي :

إذا بان محبوب وعاش محبه * فذاك كذوب في الهوى غير صادق

وقال :

أوليس من أحدى المجائب اني * فارقته وحييت بعد فراقه

(مفارقة المحبوب قبل التمتع به) قال الخبزاري :

استودع الله أحباباً فجعت بهم * بانوا فما زودوني غير تعذيري

بانوا ولم يقض زيد منهم وطراً * وما انقضت حاجة في نفس يعقوب

وقال ابن الاحف :

سألونا عن حالنا كيف انتم * فقررنا وداعهم بالسؤال
ما أناخوا حتى ارتحلنا فمانف * رق بين النزول والارتحال
وقال محمد بن أمية :

يا فراقاً أتى بعيد تلاق * واتفاقاً جرى بغير اتفاق
حين حطت ركبنا للتلاق * زمت العيس منهم لفراق
ان نفسي بالشام اذ انت فيها * ليس نفسي نفسي التي بالعراق
اشتهي ان يرى فؤادي فيدري * كيف وجدي بهم وكيف احترقي
(كون من تباعد عن محبوبه في غربة) قال الشاعر :

فلا تحسبي ان الغريب الذي نأى * ولكن من تنأين عنه غريب
وقال الخبزاري :

اني لفي غربة منذ غبت ياسكني * وان ظلت أرى في الاهل والوطن
وقال المتنبي :

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا * ان لا تفارقهم فالراحلون هم
(التفت الى المحبوب بعد الارتحال عنه) قال الشاعر :

ماسرت ميلاً ولاجاوزت مرحلة * الا وذكرك يلوي دائماً عنقي
وقال المتنبي :

أفدي المودعة التي اتبعته * نظراً فرادى بين زفرات ثنى
وقال ابن المعتز :

لست انسى التفاته حين ولى * والثفاقي وقد نظرت اليه
وكلانا من التأسف والوج * سد على الفه بعض يديه
(تسلط أيام البين على وصل الاحباب) قال الشاعر :

ارق العين ان قرة عيني * دخلت بينه الليالي وبينني
وقال جحظة :

جرت نوب الايام بيني وبينه * فلم يبقَ الا ما أعيد من الذكر
وقال أبو تمام :

عبث الفراق بعينه وبقلبه * عبثاً يروح الجِد فيه ويفتدي
(وصف الدهر والنوى) قال محمد بن وهب :

اذا ما سموتُ الى وصله * تعرض لي دونه عائقُ
وحاربني فيه ريب الزمان * كان الزمان له عاشقُ

(التحذير من مفارقة الحبيب) قال الشاعر :

أترحل طوع النفس عن تحبه * وتبكي كما يبكي المفارق عن قهر
أقم لا تسر والحزن عنك بمعزل * ودمعك باقٍ في آفيك لا يجري
(الندم على مفارقتِهِ) قال المهلب :

من ذا ألوم أنا جنيد * ت فراق من ابكي عليه
(من ارتحل عنه فأسرع العود شوقاً اليه) قيل للجمل أما سمعت قول ابن
عمك زهير بن حباب :

اذا ما شئت أن تساو خليلاً * فاكثردونه عدد الاليالي
فما أسلى حبيباً مثل نأي * ولا ابلى جديداً كابتدال
ثم قالوا فلو نأيت عنها اسلوت . فخرج عنها ليلة ثم رجع وهو يقول :
لحى الله اقواماً يقولون اننا * وجدنا طويل النأي للحب شافيا
خرج المهدي يريد منزل حسنة فلما بلغ دارها ورفعت اسنارها اشتاق الى
الخيزران فكرر راجعاً وقال واسوأ تاه من حسنة فاني والله اصابني كما اصاب
من يقول :

بيننا نحن بالبلاكت فالقنا * ع سراعاً والعيس تهوي هوياً
خطرت خطرة على القلب من م ذ كراك وهنأ فما استطاعت مضياً
قلت لبيك اذ دعاني لك الشو * ق وللصادقين كرا المطيا

وقال أشجع :

فها أنت تبكي وهم جيرة * فكيف تكون اذا ودعوا

وقال أبو فراس :

جملت هواك لا جلدا ولكن * صبرت على اختيارك لا اخنياري
(المفارقة كرهاً) قال الماني :

لا تنكرن رحيلي عنك في عجل * فاني لرحيلي غير مخشار
وربما فارق الانسان مهبته * يوم الوغى غير قال خيفة العار
(كره فراق من صعبته كرهاً) قال الشاعر :

أقنسا كارهين لها فلما * الفناها خرجنا مكرهينا
وما شغف البلاد بنا ولكن * أمر العيش فرقة من هويننا
خرجت اقر ما قد كنت عينا * وخلفت الفؤاد بها رهينا
(الشاكي كثرة ما يعرض له من فرقة الاحباب) قال الشاعر :
كأننا خلقنا للنوى فكاننا * حرام على الايام ان نتجمعا
وقال علي بن عبد العزيز :

كان البين محنوم علينا * فليس سوى التلاقي والوداع

القسم الثاني

(في الهجران)

(الهجران سبب التسلي) قيل والهجر مفتاح السلو . وقال العباس :

راجع أحبتك الذين هجرتهم * ان المتيم قلما يتجنب

ان الصدود اذا تمكن منك * دب السلو له وعز المطلب

(تعظيم الهجران) قال ابن الجهم :

بما بيننا من حرمة هل رأيتما * أرق من الشكوى وأقسى من الهجر
وقال آخر

وموت الفتى خير له من حياته * إذا كان ذا حالين يصبو ولا يصبي
(الحاسد لمن يواصله محبوبه) قال أبو صخر الهذلي :
لقد تركتني احسد الوحش ان أرى * اليقين منها لا يروعهما الدهر
وقال ابن العميد :

لا يهينُ العاشقين اني * منفرد بالغرام وحدي
(من لا يلتذ بالوصل خيفة الهجر) قال العباس :
إذا رضيت لم يهينني ذلك الرضا * لعلمي يوماً ان سيئبعه عتبُ
وقيل لا تغتر بصفاء الالفة فانها منكشفة عن كدر الفرقة * وقيل اذا
ساعدك الدهر بوصل محبوب فاعلم انه قد غر وضومر

(نفي الانتفاع بقرب الدار مع الهجران) قال شاعر :
رأيت دنو الدار ليس بنافع * اذا كان ما بين القلوب بعيد
وقال العباس :

كفى حزناً ان التباعد بيننا * وقد جمعنا والاحبة دار
وقال عبد الوهاب :

البعد منهم على رجائهم * انفع من هجرهم اذا حضروا
(الاعراض عن الحبيب خشية الرقيب) قال شاعر :
وما هجرتك النفس انك عندها * قليل وان قد قل منك نصيبها
ولكنهم يا أملح الناس أولهوا * بقول اذا مازت هذا حبيبها
وقال آخر :

أزور بيوتاً لاصقات ببيتها * ونفسي في الدار التي لا أزورها
(ايشار الهجر لرضا الحبيب) قال مسلم :
ان كان هجراننا يطيب لكم * فليس للوصل عندنا ثمن

وقال آخر :

سررت بهجرك لما علمت * بأن لقلبك فيه سرورا
واني أرى كل ما ساءني * اذا كان يرضيك سهلاً يسيراً
(استطابة قليل الهجرين المتحابين) قال الخثعمي :
ولم أر مثل الصداق أحسن منظراً * اذا كان ممن لا يخاف على الوصل
وقال المتنبي :

اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا * فإني حلاوات الرسائل والكتب
(هجران الحبيب صيانة للنفس) قال أحمد بن يوسف :
تركتك والهجران لا عن ملالة * ورددت بأساً من أخائك في صدري
وألزمت نفسي من فراقك خطة * حملت لها نفسي على مركب وعري
واني وان رقت عليك ضائري * فما قدر حيي ان أذل لها قدري
وقال الخبزازري :

اذا لم يكن في الوصل روح وراحة * هجرت وكان الهجر أشقى وأسماً
وقال آخر :

ومن لم يطق صبراً على النأي يستعن * بهجر وبعض الشر يدفع بالشر
كما لا يرى أوفى من الوصل في الهوى * كذا لا يرى في القدر أسلى من الهجر
(المعتقد رضا حبيبه في الباطن وان سخط في الظاهر) قال مسلم بن
الوليد :

وراضي القلب غضبان اللسان * له خلقات ما يتشابهان
يسر مودتي ويطيل هجري * ويمزج لي المودة بالهوان
(تضجر من يواصله بغض ويصارمه حبيب) قال الشاعر :
أعاشري ذا الدار من لا أوده * وفي الرمل مهجور الهوى حبيب
وقال الخطيئة :

يبغض منا من نحب لقاده * ويجمع منا بين أهل الضغائن

(تأسف من هجر محبوبه) قال البحرى :
وكنـت أرى أن الصدود الذى مضى * دلال فـا ان كان الـا تجنـبا
فوا أسفـى حـتى مـ أسأل مانعاً * وآمن خـواناً واعـثب مـذنبـا
(عدم الثقة بالمحـبـوب) قال المـجنون :

فأصـبـت من ليلـى الغـداة كقـابـض * على المـاء خـانـته فـروج الـاصـابـع
(شكوى الحبيب لهـجرانه بعد ذهابه) قال الشاعـر :
ابـكى الـذين اذا قـوـنى مـودـتهم * حـتى اذا ايقـظـونـى للـهـوى رـقـدوا
(شكوى بخل المـحـبـوب) قال الشاعـر :

لـقـد بـخلـت حـتى لو انـى سألـتها * قـذى العـين من سـافـى التـراب لـضـنـت
كأنـى أنادى صـخـرة حـين أعـرضـت * من الصـم لو تمـشـى بـها العـصـم زلت
وانـى و تـمـايـى بـمـرـة بـعـد ما * تخـلـت مـمـا يـنـنا و تـخـلـت
لـكـالـتـبـغـى ظـل الغـامـة كـلـما * تـبـوأ مـنـها للـمـقـيل اضمـحـلت
وقال البحرى :

الف الصدود فلو يـمـر خـيـاله * بالـصـب فى سـنـة الـكرى ما سـلـما
(التـلون بـا يـسـلى المـحـب) تـمـثـل شـريـح لـامـراتـه بـقـول مالـك بن أسـماء :
خـذى العـفـو مـنى تـسـدـمـى مـودـتى * ولا تـنـطـقـى فى سـورـتى حـين أغـضـب
فانـى رأيت المـحـب فى الصـدر والـاذى * اذا اجـتمـعا لم يـلـث المـحـب يـذـهـب
(التـواء المـحـبـوب على مـحـبه و تخالفـته لـه فى أحواله) قال الشاعـر :

شـكـوت فـقـالـت كـل هـذا تـبرمـا * بـجـبى أراح الله قـلـبـك من حـبـى
فـلـما كـتـمـت المـحـب قـالـت لـشـد ما * صـبـرت و ما هـذا بفـعـل شـجـبى القـلـب
وأـذنـو فـتـقـصـيـنـى فـأبـعد طـالـبـا * رـضـاها فـتـعـتـد التـبـاعـد من ذنبـى
فـشـكـوا عـيـى بـو ذىـها و صـبر عـيـى بـو ذىـها * و تـجـزـع من بـعـد عـيـى و تـنـفـر من قـربـى
وقال آخر :

ان الـتى عـذـبـتـنـى فى مـحـبـتها * كـل العـذاب فـما أبـقـت و ما تـركـت

عاتبتهما فبكت فاستعبرت جزعا * عيني فلما رأته با كيا ضحكت
 فعدت أضحك مسروراً بضحكتهما * مني فلما رأته قد ضحكت بكت
 تهوى خلافي كما حثت براكبها * يوماً قلوصل فلما حثها بركت
 (المتأسف لقلبي حبيبه له) قال الشاعر :

وما سعدى وإن كرمت علينا * وكان لذكر سعدى يستطار
 بأقرب في المودة من سهيل * وفيه وجهه للنجم ازورار
 يفر من النجوم لغير شيء * لعمر أليك طال به الفرا
 (وصف الحبيب بالتلون) قال دعبيل :

اني وجدتكَ في الهوى ذواقه * لا تصبرين علي طعام واحد
 وقال آخر :

يا عنب لم أهجركم لمالة * عرضت ولا لمقال واش حاسد
 لكنني جربتكم فوجدتكم * لا تصبرون علي طعام واحد

القسم الثالث

« في البكاء والدموع »

(وصف قطرات الدموع) قال الشاعر :

كالؤلؤ المسحور أغفل في * سلك النظام فحانه النظم

وقال الاعشى :

وكأن الدمع درّ جامد * والدم الجاري عقيق قد جمد

وقال :

فدمعتي ذوب يا قوت علي ذهب * ودمعه ذوب در فوق يا قوت

دخل أبو نواس على جارية الناطفي وكان قد ضربها مولاهما فقال :

ان عيناً أسبلت دمعها * كالدر اذ ينسل من خيطه
فليت من يضربها ظالماً * تيبس يمينه على سوطه
وأشد أبو السائب القاضي قول جرير :

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلاً بعينك لا يزال معينا
غيضن من عبراتهم وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فخلف ان لا يرد على أحد سلامه يومه الا باليئين . ورأى الرشيدى كتابة
في جدار قصر دجلة :

ومالي لا أبكي بعين حزينة * وقد قربت للظاعنين حمل
وقال آخر :

فلو ان خدأ كان من فيض عبرة * يرى معشياً لاخضر خدي واعشبا
(جعل البكاء كسحاب وقطر) قال ابن الحاجب :
كان السحاب الغر حشو جفونه * اذا انهملت من عينه عبراتها
وقال الدمشقي :

علمت انسان عيني ان يعوم فقد * حارت سباحته في ماء دمعته
(وصف الدمع بأنه يستغنى به عن الماء) قال ابن المعتز :
مررت على الفرات وليس تجري * سفائنه لنقصان الفرات
فلما ان ذكرتك فاض دمي * فاجراهن جري العاصفات
(دموع مؤثرة في العين) قال بعضهم :

استبق دمعك لا يؤذي البكاء به * واكفف مدامع من عينيك تستبق
ليس الشؤن على هذا بياقية * ولا الجفون على هذا ولا الحدق
وقال المتنبي :

كأن جفوني على مقلتي * ثياب شققن على ثا كل
(دمع ممزوج بالدم) قال الشاعر :

مرجت دموع العين في م يوم بانوا بالدماء
وكأنما مرجت بخدي * مقلتي خمرًا بماء
(استجلاب البكاء بذكر المحبوب) قال العباس بن الاحنف :
واذا عصاني الدمع في * احدى ملات الخطوب
أجريته بتذكري * ما كان من هجر الحبيب
(الاستعانة في البكاء بالغير) قال الشاعر :

نرف البكاء دموع عينك فاستعر * عيناً لغيرك دمعها مدرارُ
من ذا معيرك عينه تبكي بها * أرأيت عيناً للبكاء تعارُ
ومثله :

فهل من معير طرف عين جلية * فانسان عين العامري كلم
أخذه من ملح الهذلي :
ولتلمس عيناً سوى العين التي * ذهبت بجاري دمعك المترقق
وقال آخر :

ولي كبد مقروحة من يبعني * بها كبدًا ليست بذات قروح
أباها عليّ الناس لا يشترونها * ومن يشتري ذا علة بصحيح
وقال آخر :

خليلي ألا تبكي لي استمن * خيلًا اذا أنزفت دمعاً بكى ليا
(الشكاية من انقطاع الدم) قال علي بن جميلة :
ولم أرَ مثل العين ضنت بمائها * عليّ ومثلي على الدمع يُحسدُ
(في الاعتذار للدمع) . قال الوزير أحمد بن ابراهيم :
لا تحسبن دموعي البيض غير ذي * وانما نفسي الحامي يصعدهُ
(اعتذار من أظهر البكاء) قال بعضهم :

أنتني توّبنني بالبكاء * فأهلاً بها وبثانيتها
وقالت وفي قولها حشمة * أتبكي بعين تراني بها

قللت اذا استحسنيت غيركم * أمرت الدموع بتأديبها
(ستر البكاء) قال بشار لابي العتاهية أنا والله استحسن قولك في اعتذارك
للمدع :

كم من صديق لي أسأ م رقه البكاء من الحياء
فاذا نفطن لأمني * فأقول ما بي من بكاء
لكن ذهبت لارتدي * فطرفت عيني بالرداء
فقال أبو العتاهية ما لذت الا بمعاك حيث تقول :
وقالوا قد بكيت فقلت كلا * وهل يبكي من الطرب الجليل
ولكن قد أصيب سواد عيني * يعود قذى له طرف حديد
فقالوا ما لدمعها سواء * أكلتي مقلتيك أصاب عود
(افصح الدمع بالسر) قال الجعفي :

وحق الذي في القلب منك فانه * عظيم لقد حصنت سر في سري
ولكنما أفشاه دمعي وربما * أتى المرء ما يخشاه من حيث لا يدري
وقال الخزومي :

فان يك سر قلبك أعجيباً * فان الدمع غام فصيح
وقال أبو غنيس بن الرشيد :
كتمت هواه حتى فاض دمعي * فصيره حديثاً مستقاضاً
وقال آخر :

ولولا الدموع كتمت الهوى * ولولا الهوى لم تكن لي دموع
وقال ابو الفرج الدمشقي :

اني لاخفي اشتياقي وهو مشتهر * من أين يخفي ودمني صاحب الخبر
(سيلان الدموع من الوجد) قال بعضهم :
ماء المدامع نار الشوق تحدره * فهل سمعتم بماء فاض من نار

(الاستحسان للدمع) من أبدع ما قيل فيه قول بشار :
وجدت دموع العين تجري غروبها * أخف على الحزون والصبر أجمل
بكى اعرابي فليل له في ذلك فقال أما علمتم ان الدموع خفراء القلوب .
قال ابن عباس كنت اذا خرجت امتنع من البكاء حتى سمعت قول ذي
الرمة :

لعل النحدار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفي نجيء البلبال
فصرت أشتفي به من الوجد :

(قصور الادمع في دفع الجزع) قال ديك الجن :
فوق خدي لجة من دموع * يفرق الوجد بينها والسلام
كان بين الواثق وبين بعض جواريه عتاب فبكى وضحكت فقال قاتل الله
العباس بن الاحنف حيث قال :

عدل من الله أبكاني وأضحكم * الحمد لله عدل كلما صنعا
(نفع البكاء وحده) قدم رجل من الخوارج الى عبد الملك ليقتله فدخل
على عبد الملك ابن له صغير وهو يبكي لضرب معلمه فقال الخارجي دعوه يبكي
فهو أفتح لحزمه وأنفع ابصره فقال له عبد الملك ما شئت ما أنت فيه عن هذا فقال
ينبغي للمرىء أن لا يشغله عن الخير شيء فعفا عنه . قيل لصفوان كثرة البكاء
تورث العمى فقال ذلك لها سهادة . وقال ابن نباتة :

تستعذب العين دمي في مودتها * كأنما تثرية العين من فيها

(الاستدلال بالدمع على فرط الهوى) قال محمد بن وهب :

يدل على اني عاشق * من الدمع مستشهد ناطق
وقال أبو تمام :

ليس دمي وفرط شوقي * وطول سقمي شهود حي

القسم الرابع

« في الشوق والحنين والنحول »

(نيران القلب) قال أبو الطمحان :

هل الوجد الا ان قلبي لو دنا * من الجمر قيد الرمح لاحترق الجمر
وقال الخبزازري :

بقلي جمر من هواه فان أكن * شكوت فهذا الوجد من ذلك الجمر
وقال :

وحق الهوى اني أحس من الهوى * على كبدي جمرًا وفي أعظمي رضا
(الاستدلال بالنفس على الحال) قال مسلم :

واذا بعثت الى الهوى بعث الهوى * نفساً يكون على الضمير دليلاً
(خفقان القلب) قال بعضهم رأيت في نبي عذرة شيخاً يتهادى فقلت هل
بقي من حبك بقية . فقال :

كان قطاة علقبت بجناحها * على كبدي من شدة الخفقان
وقال ديك الجن :

كأن قلبي اذا تذكرها * فريسة بين ساعدي أسد
(ضيق القلب) قال أبو الشبص :

كأن بلاد الله في ضيق خاتم * عليّ فما تزداد طولاً ولا عرضاً
(أخذ الكبد باليد من خشية التقطع) قال بعضهم :

واذكر أيام الحمى ثم اثني * على كبدي من خشية ان تقطعا
وقال عبد الصمد بن المعدل :

مكتئب ذو كبد حرى * تبكي عليه مقلة عبرى
يرفع يمناء الى ربه * يدعو وفوق الكبد اليسرى
(تصدع الكبد) قال الاعشى :

وبانت وفي الصدر صدع لها * كصدع الزجاجة لا يلتئم
وقال الخضري :

وانك لو نظرت فدتك نفسي * الى كبدي وجدت بها صدوعا
(افنقاد القلب) قال الخبزاري :

فلو كان لي قلبان عشت بواحد * وأفردت قلباً في هواك يعذب
ولي الف وجه قد عرفت مكانه * ولكن بلا قلب الى أين أذهب
وقال خالد الكاتب :

كان لي قلب أعيش به * فاصطلى بالحب فاحترقا
(كثرة سقم العاشق) قال كشاجم :

دموعي فيك انواء غزار * وقلي ما يقر له قرار
وكل فتى عليه ثوب سقم * فذاك الثوب مني مستعار
(المستدل بالجمادات والبهائم على الوجد) قال كثير :

سلي البانة الغناء بالاجرع الذي * به البان هل حيت اطلال دارك
وهل قتت في افيائهن عشية * قيام أخي البأساء واخترت ذلك
وقال أبو تمام :

ان شئت ان لا ترى صبراً مصطبر * فانظر الى أي حال أصبح الطلل
(اظهار التشوق في القرب والبعد) كتب عبد الله بن عباس الى أحمد بن
يوسف « جعلت فداك لا أدري كيف أصنع أغيب فاشتاق ثم نلتقي فلا اشتقي
يجدد لي اللقاء الذي يدفع به الشقاء حرقه مثل لوعة الفرقة » . سأل المهدي عن
أنسب بيت فقل له :

وما ذرفت عيناك الا لتضربي * بسهميك في اعشار قلب مقتل

فقال هذا اعرابي قح قليل :

أريد لانسى ذكرها فكأنما * تمثل لي ليلي بكل سبيل
فقال ما هذا بشيء ولم يريد ان ينسى ذكرها فقل قول الاحوص :
اذا قلت اني مشتفٍ بلقائها * فحمُ التلاقي بيننا زادني وجدا
فقال أحسنت . وقال الشاعر :

وما في الدهر أشقى من محب * ولو وجد الهوى حلو المذاق
تراه با كيا في كل حين * مخافة فرقة أو لاشتياق
فيكي ان نأوا شوقاً اليهم * ويبيكي ان دنوا خوف الفراق
فتسخن عينه عند التناهي * وتسخن عينه عند التلاقي
وقال بعض الكتاب : تفكري في مرارة البين يمنعني التمتع بجلاوة الوصل وتكره
عيني ان تقر بقربك مخافة ان تسخن ببعذك فلي عند الاجتماع كبد ترجف وعند
التلاقي مقلة تكف

(اظهار الشوق في حال الوصل) قال الشاعر :

قالوا ظفرت بمن تهوى فقلت لهم * الآن أشرف ما كانت صباياي
لاعذر للصب ان تهدي جوارحه * فقد تطعم فسوه بالمواتاة
(متطبيب داؤه الهوى) قول ديك الجن :
جس الطيب يدي جهلاً فقلت له * ان المحبة سيف في قلبي فخل يدي
وقال آخر :

وقالوا به من أعين الجن نظرة * ولو صدقوا قالوا به نظرة الانس
وقال آخر :

قال الطيب لاهلي حين أبصرني * هذا فتاكم وحق الله مسحور
فقلت ويحك قد قاربت في صفتي * وجه الصواب فهلا قلت مهجور
فقال مالي بعلم الغيب معرفة * فقلت ان دلائل الحب مشهور
فيض الدموع وانفاس مصعدة * وضربه في الحشا والقلب مأسور

(افتقاد الصبر في الهوى) قال الصنوبري :
وما صبري امامة عنك الا * كصبر الحوت عن ماء الفرات
وقال :

لم أقبل الصحة بالشكر * عبثت بالحب ولم أدر
حتى اذا باشرت أهواله * وصرت مغلوباً على أمري
عذت بصبر فوجدت الهوى * قد غلب الحب على صبري
(استقباح الصبر في الهوى) قال عمر بن أبي ربيعة :
وان كثير الحزن ما لم أرد به * حياض المنايا بعده لقليل
(معاتبة من لم يضنه الهوى) روي ان رجلاً مريشاً وهو مستلق على
قفاه بدهليز كأنه فيل فقال يا أبا معاذ انك تقول :

ان في بردي جسماً بالياً * لو توكأت عليه لانهدم
وانك لو أرسل الله الريح التي أهلكت عاداً عليك ما زعزعتك
(الناحل الجسم في الهوى) قال الشاعر :
خذي بيدي ثم انهضي بي تبيني * بي الضر إلا انني استر
(من تنهى في الهزال) قال ابن المعتز :

كأنما جسمي الى جسمها * غصنان ذا غصن وذا ذابل

وقال الخبزأرزي :

وذبت حتى صرت لورج بي * في مقلة النائم لم ينتبه
قد كان لي قبل الهوى خاتم * والآن لو شئت تمنطقت به
(من تسقطه الريح لخافته) قال ماني :

ها انا ذا يسقطني للبلى * عن فرشتي انفاً عوادي

وقال المجنون :

الا انما غادرت يا أم مالك * صدى أينما تذهب به الريح يذهب

وقال ديك الجن :

الست ترى الضنى لم يبقَ مني * سوى شبح يطير بكل ريح
(من لم يبقَ الا حركاته وكلامه) قال العباس :

لولا الكلام لما اهتدت * عين الجليس الى مكاني

وقال آخر

انظر الى جسم أضربه الهوى * لولا نكس طرفه دفنوه

(من لا يستبان لحافته) قال أبو الفضل بن العميد :

لو أن ما أبقيت من جسدي قدى * في العين لم يمنع من الاغفاء

وقال ديك الجن :

ولو ان احداث الزمان أردنتي * بنجر وشر ما عرفن مكاني

(الشاكي ذهاب علته لذهاب جسمه) قال المتنبي :

وشكيتي فقد السقام لانه * قد كان لما كان لي اعضاء

(استطابة المرض والسهر لكونهما من الحبيب) قال ديك الجن :

لا أوحشتك ما استحملت من سقمي * فارت منزلتي بي أحسن الناس

وقال الاخطل :

ان من أسهرت ليلته * لقرير العين بالسهر

وقال الرستمي :

واني لاهوى الشيب من أجل انه * وان نفرت عيني له من فعالها

(وجوب السهر لمن كان عاشقاً) يستحسن في هذا المعنى قول أبي سعيد

بن فوقة :

نسيت الهجود لذكر ايام * وما المشوق وذكر الهجود

وقال منصور الميمري : * الحزن منقاة لضيف الرقاد

(المتقلب على فراشه) قال أشجع :

اذا الليل ألبسني ثوبه * نكس فيه فتى موجع

(من لا ينطبق جفنه من السهر) قال بشار :
جفت عيني عن التغميض حتى * كأن جفونها عنها قصارُ
كأن جفونها خرمت بشوك * فليس لنومة فيها قرارُ
وقال جميل :

كأن المحب قصير الجفون * لطول النهار ولم تقصر
وقال المتنبى :

كأن الجفون على مقاتي * ثياب سققن على ثاكل
(من فارقه النوم حتى نسيه) قال العباس بن الاحنف :
قفا خبراني أيها الرجلان * عن النوم ان الهجر عنه نهائي
وكيف يكون النوم أو كيف طعمه * صفا النوم لي ان كنتما تصفان
واني لمشتاق الى النوم فاعلما * ولا عهد لي بالنوم منذ زمان
وقال آخر :

حدثوني عن النهار حديثاً * أوضحوه فقد نسيت النهارا
(من ذكر ان ليله كأنما وصل بليل لطوله) قال سربلة بن كاهل :
واذا قلت ظلام قد مضى * عطف الاول منه فوجع
وقال آخر :

في الليل طول تناهي العرض والطول * كأنما ليله بالليل موصول
لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به * وان بدت غرة منه وتحجيل
اساهر طال في صول تامله * كأنه حية بالسوط مقتول
(مراقبة النجوم من السهر) قال ابن دريد :

لقد الفت دهم النجوم رعائتي * فان غبت عنها فهي عني تسائل
يقابل بالتسليم منهن طالع * ويومئ بالتوديع منهن آفل
(المستشهد بالنجوم لسره) قال الناشئ :

سل الليل عني كيف أرحى نجومه * فان الليالي يطلعن على سري

وقال :

سل الليل عني ما لقيت وما لقي * يخبركم اني بحكمكمُ أشقى
(مقاساة الهم بالليل والاستراحة بالنهار) قال ابن الدمينه :
أقضي نهاري بالحديث وبالمنى * ويجمعني والهم بالليل جامعُ
وقال الموصلي :

ان في الصبح راحةً لمحِب * ومع الليل ناشئات الهموم-
وقال النابغة :

وصدر أتاح الليل عازب همه * تضاعف فيه الحزن من كل جانب-
(قلة المبالاة بطوله لدوام الهم) قال الصولي :
وطولت ليلى لودريت بطوله * ولكنه يمضي لما بي ولا أدري
تشابه ليلى واستمر بي الهوى * فمن لي بنفس تستريح الى الغدرِ
(الجهل بحاله ليلاً) قال خالد الكاتب :
لست أدري أطل ليلى أم لا * كيف يدري بذاك من يتقل
لو تفرغت لاستطالة ليلى * ولرعي التجوم كنت نخلى
(من ذكر طول ليله وقصر ايل محبوه) قال العباس :
كل من نام لعمرى * يحسب الناس نياما
وقال :

شكونا الى أحبائنا طول ليلنا * فتألوا لنا ما أقصر الليل عندنا
(من ذكر ان الهموم اظالت ليله) قال بشار :
كأن الدجى طالت وما طالت الدجى * ولكن أطل الليل همٌ مبرحُ
وقال ابن بسام :

لا أظلم الليل ولا أدعي * ان نجوم الليل ليست تغورُ
ليلى كما شاءت، فان لم تزر * طال وان زارت فليلى قصيرُ
(استقصار وقت الفرح واستطالة ضده) وقال العباس :

الا ان أيام البلاء على الفتى * طوال وأيام السرور قصارُ
وقال بشار :

وللدهر أيام قصار اذا سرت * بخير ويوم الحزن منه طويلُ
(استطالة النهار) قال الاصمعي لاصحابه : أتعرفون شاعراً استطال يوم اللقاء
قالوا لا قل هو ثوبة حيث يقول :

لكل لقاء نلتقيه بشاشة * وان كان حولاً كل يوم ازورها
فسكتوا فقال يريد يوم يقوم مقام حول في السرور
(المستقصر ليله لكونه في سرور) قال ابن طباطبا :

يا لذي بعناق من * روى في رشفاً وثماً
في ليلة ضمت على جناحها الغريب ضماً
فلو استطعت جعلت بين ظلامها والصبح ردماً
وقال علي بن عاصم :

سقياً لايام لنا ولبالٍ * قصر الحباب طولها بوصالٍ
ما كان طول سرورها لما انتقضت * الا اكتحال متيم بخيالٍ
وقال ابراهيم بن العباس :

وليلة احدى الليالي الزهر * قابلت فيها بدرها بيدٍ
حتى تولت وهي بكر الدهر

(مدح السمر بالليل وترك النوم) قد أثنى الله تعالى على قوم فقال « كانوا
قليلاً من الليل ما يهجعون » . وقال كشاجم :

وليلك شطر عمرك فاغتممه * ولا تذهب بشطر العمر نوماً
وقال ابن نباتة :

فتى يتجافى قلة النوم جفنه * كأن لذيذ النوم في جفنه قذى
أطرافك ساء أم فؤادك عاشق * يغار على عينيك من سنة الكرى
ومن سهرت في المكرمات جفونه * رعى طرفه في جوفها أنجم العلى

(الممدوح بقلة النوم) قال شاعر في ابنه :
أعرف منه قلة النعاس * وخنة في رأسه من راسي
(المستولي عليه النوم) قيل أصل النوم كثرة الشرب وكثرة الشرب من
كثرة الأكل

(من دلت عينه على سهره) قال إبراهيم بن العباس :
عينك قد حكمتا مبيتك كيف كمت وكيف كانا
ولرب عين قد ارتك ضمير صاحبها عيانا
وقال :

جفونك مقبلة نأحه * تخبر عن ليلة صالحه
ونومك بعد صلاة الفداة * دليل على سهر البارحة

القسم الخامس

« في الوشاية والعدل »

(النهي عن الاصغاء الى الواشي) قال بعضهم :
من جعل النام عيناً هلكا * من بلغ السوء كباغيه لكا
(بغض المتصلين بالحبيب) قال عبد الحميد :
لي حبيب أغربني ما أقامي * من فتوني به وبغض أخيه
لي بيتان من هوى ذا ومن بفضي هذا فليس لي من شبيه
(من تشكك رقيه في غير محبوبه) قال العباس بن الأحنف :
قد سحب الناس أذيال الظنوني بنا * وفرق الكل فيما قوهم فرقا
فكاذب قدرمي بالظن غيركم * وصادق ليس يدري انه صدقا
وقال آخر :

قوم رموا غير من أهوى بظنهم * وآخرون أصابوه وما شعروا
(الندم على الاصفاء الى العذال) قال تاج الكتاب :

واني غداة سكوني الى * مقال الرقيب وهجر السكن
كمن شرب السم جهلاً به * ولم يدر ما فعله في البدن
(من كذب الواشي فيما ادعى عليه من الهوى وصدقه) قال ثوبة :
رمانى ويلمى الاخيلية قومها * بأشياء لم تخلق ولم أدر ما هيا
وقال :

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى ان يقولوا اني لك عاشق
نعم صدق الواشون أنت كريمة * علينا وان لم تصف منك الخلائق
(الدعاء على العاذل) قال كثير :

وسعى الي بعيب عزة نسوة * جعل الاله خدودهن نعالها
وقال ابن طباطبا :

هو الحبيب الذي نفسي الفداء له * ونفس كل نصيح لامي فيه
(خلي يلوم شجياً) قال النميري :

أصبحت تلحاني ولا تدري * كيف اعتراني الهم في صدري
لو كنت في صدري وباشرت ما * يلقي لسارعت الى عذري
وقال آخر :

ووالله لو أصبحت من ملة الهوى * لا قصرت عن عذلي وأسرعت في عذري
ولكن بلائي منك انك ناصح * وانك لا تدري بانك لا تدري
(مخالفة العذال) قال احمد بن سليمان بن وهب : قال لي أبي يا بني قد
عزمت على معاتبة عمك الحسن بن وهب في هواه فلانة فقد اشتهر بها وافتضح
فاعني عليه . فوافيناه فكان من جملة ما قل له أبي : الهوى ألد وامتع والرأي أصوب
وأفنع . فقال عمي متملاً :

إذا عذلتني العاذلات على الهوى * أبت كبدي عما يقان صريع

وكيف أطيع العاذلات وحبها * يؤرقني والعاذلات هجوعُ
فالتفت اليّ أبي يريد المساعدة فقلت :

وأني ليلحاني على طول حبها * رجال ترى منهم قلوب صحائح
فقال أبي قم فأنت مثله أو شر منه . وقال المثني :

إلى مَ طماعية العاذلِ * ولا رأي في الحب للعاقلِ
يراد من القلب نسيانكم * وتأبى الطباع على الناقلِ
وهبتُ سلوي لمن لأمي * وبت من الشوق في شاغلِ
(من ذكر سرور عاذله بعيد محبوبه) قال محمد بن أبي عيينة :

لقد شمت الواشون أن حيل بيننا * وسروا إلا للشامتين بنا العتي
وقل التمار :

صدّ من أهواه عني * فاشتقى العاذل مني
(استظابة الملامة) قال أبو نواس :

كفى الأحاديث عن ليلى إذا ذكرت * أن الأحاديث عن ليلى لتلهيني
وقال بشار :

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها * لا كلف الله نفساً فوق ما تسعُ
(ازدياد الوجد بالعدل) قيل النهي عن الشيء داعٍ إلى تعاطيه كآدم
وحواء حين نُهيا عن الشجرة . قال أبو داف :

هل رأيتُ أو سمعنا من نهى * رجلاً عن سوء فعل فاتتهى
بل إذا عوتب في سيئة * لم يدعها وتعاطى أختها
وقال ابن الحجاج :

دع اللوم أن اللوم يغري وربما * أراد صلاحاً من يلوم فافسد
(السكون عن مجاورة العاتب) قل جحظة :

ذرائي من ملامك إذ راني * فقد أسرفتما إذ التماني
فلست بضامن لكما جواباً * ولست بسامع ممن لحاني

(التبرم بالوشاة) قال مجنون ليلي :

ولو ان واش باليامة داره * ودار باعلى حضرموت اهتدى ليا
وماذا عليهم أحسن الله حالهم * من الحظ في تصريم ليلي حاليما
وقال احمد بن أبي سامة :

بمذلي فيه جميع الورى * كأني جئت بأمر عجيب
(التبرم بكثرة اللوم) قال ابن المعتز :

أظن نفسي لو تعشقتها * بليت فيها بلام الرقيب
وقال :

وا عنائي بمحضر ومغيب * وحبيب ناء بعيد قريب
لم ترد ماء وجهه العين الا * شرقت قبل ربيها برقيب
(المرتدع عاذله بحسن محبوبه) قال محمد بن بكار :
عذلاني على هواه فلما * أبصرا حسن وجهه عذراني
وقال :

فلما رآها العاذلات عذرني * وصدقني فيما شكوت من الوجد

القسم السادس

(في ابداء الهوى واخفائه)

قال العباس :

لاخرجن من الدنيا وحبكم * بين الجوانح لم يشعر به أحد
(انكتم هواه عن ظواهر نفسه) قال بعض المحبين :
عندي سرائر للحبيب طويتها * مني الضمير بأنها في طيه
وقال آخر :

فلوان شيئاً كاتم الحب قلبه * لمت ولم يعلم بحبكما قلبي

وقال جميل :

لو أن امرأ أخفى الهوى عن ضميره * لمث ولم يسم بذلك ضميري

وقال أبو نوح :

قلبي رقيب على طرفي من السدر * فليس يتركه ياتد بالنظر

بعضي يكاتم بعضي ما يحاذره * فلو سئلت أذا لم أدر ما خبري

(السدر باظهار الهوى في غير المحبوب) قال الشاعر :

اسميك لبنى في نسيبي تارة * وآونة سعدى وآونة ليلي

حذاراً من الواشين ان يفظنوا بنا * والافن لبنى فدتك ومن ليلي

وقال احمد بن أبي قن :

لساني لليلي والفؤاد اغيرها * وفي لحظ عيني مكذب للسانيا

(اظهار الهوى بقصد اخفائه) قال أبو حفص الشطرنجي :

ولقد امازحه باظهار الهوى * عمدا ليكن سره اعلانه

ولربما كتم الهوى اظهاره * ولربما فصح الهوى كتمان

(كتمان الهوى عن المحبوب) قال الزبير بن بكار :

استر هواك عن الذي تهوى * لا تقضين اليه بالشكوى

فلعلما تبدي هواك له * الا تلوى وامتلا زهوا

(اسقاط الجوى باظهار الشكوى) قال أبو العتاهية :

ان المحب اذا ترادف همه * يلقى الحبيب فيستريح اليه

(الاستراحة باظهار الهوى) قال محمد بن أبي عيينة :

تجنب مؤنات التدمث والعقل * بعينك فانظر ما تلذ وتستجلي

وقال المصاحب :

صرحت في حبي عن مشكاه * ولم أصخ فيه الى عداه

وبجت للعالم باسم الهوى * فليتمد المغتاب في منزله

(تم الكتاب)

فهرست الكتاب

صفحة	صفحة
١٠ القسم الثاني : في احوال انبياء السلطين	٣ مقدمة المؤلف
١٤ القسم الثالث : في النضاء والشهادة	٤ الحمد الاول : في العقل والعلم والجهل
١٨ « الرابع : » المحجبات والعلماء	٤ القسم « : » « والحق
٩٢ الحمد الثالث : « الانصاف والظلم	٧ « الثاني : » المحرم والعزم
٩٢ القسم الاول : « » والمظالم	١٠ « الثالث : » المساواة والاستبداد بالرأي
٩٥ « الثاني : في ذم الحلم ومدح العقاب	١٢ القسم الرابع : في وصف العلم والعلماء
٩٨ « الثالث : في العداوات	١٨ « الخامس : » التعلم والتعليم
١٠٣ « الرابع : » المحسد	٢٦ « السادس : » البلاغة وما يضافها
١٠٨ « الخامس : » التواضع والكبر	٢١ « السابع : » مفاضلة النطق والسكوت
١١٢ الحمد الرابع : « الاخلاق والصفات	٢٤ القسم الثامن : في المذاكرة والمجادلة
١١٢ القسم الاول : « مراعاة الجار	٢٨ « التاسع : » وصف الثمر والشعراء
١١٨ « الثاني : » الاخلاق المحسنة والقبيحة	٤٧ القسم العاشر : في الكتاب والكتابة
١٢٢ القسم الثالث : في المزاح والضحك	٤٩ « الحادي عشر : في آلات الكتابة
١٢٤ « الرابع : » الحياء والوقاحة	٥٢ « الثاني عشر : في الصدق والكذب
١٢٩ « الخامس : » المسابقة الى المعالي	٥٥ « الثالث : » « السر
١٢٥ الحمد الخامس : « الابوة والبنوة	٥٧ « الرابع : » « النصيح
١٢٥ القسم الاول : « البنين والبنات	٥٩ « الخامس : » « الوتظ والمعتظين
١٢٨ القسم الثاني : في مباح الابوة ومذامها	٦١ « السادس : » « الخطبة
١٤٤ « الثالث : في الاقارب	٦٢ الحمد الثاني : « السيادة والولاية
١٤٨ الحمد السادس : في المدح والذم	٦٢ القسم الاول : « حد السيادة
١٤٨ القسم الاول : في الشكر	

صفحة	صفحة
٢٠٩ القسم الاول : في البخل بالاموال	١٥١ القسم الثاني : في المدح ومستحقه
٢١٧ « الثاني » : « بالقرى	١٥٧ « الثالث : في الغيبة والنسبة
٢٢٠ الحد العاشر : في الشرب والشراب	١٦١ « الرابع : « النجبة والادعية
٢٢٠ القسم الاول : « الشرب	والتهشة
٢٢٢ « الثاني : « الندام والندماء	١٦٥ القسم الخامس : في الهدايا
٢٢١ « الثالث : « وصف المجالس	١٦٧ الحد السابع : « الهم والجود والآمال
٢٢٤ « الرابع : « الغناء والمغنين	١٦٧ القسم الاول : « الهم الرفيعة
٢٢٨ « الخامس : « آلات الملاهي	والوضيعة
٢٢٩ الحد الحادي عشر : في	١٧١ القسم الثاني : في الجدة
الاخوانيات	١٧٤ « الثالث : « الاماني والآمال
٢٢٩ القسم الاول : في الاخويات	١٧٦ الحد الثامن : « الصناعات
٢٥٨ « الثاني : « الزيارة	والمكاسب الخ ..
٢٦٣ الحد الثاني عشر : « الغزل وما يتعلق به	١٧٦ القسم الاول : في الحرفة وفضاها
٢٦٣ القسم الاول : في اوصاف الهوى	١٧٧ « الثاني : « الصناعات
٢٨١ « الثاني : « العجرات	١٧٩ « الثالث : « الدين
٢٨٥ « الثالث : « البكاء والدموع	١٨٠ « الرابع : في الاكتساب والاتفاق
٢٩٠ « الرابع : « الشوق والحنين	١٨٧ « الخامس : في مدح الغنى ودم
والخول	الفقر
٢٩٨ القسم الخامس : في الوثابة والعذل	١٩٥ القسم السادس : في الزهد
٣٠١ القسم السادس : في ابداء الهوى وخفائه	٢٠٩ الحد التاسع : « الجذل



